

最新读后感城南旧事 城南旧事读后感(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感城南旧事篇一

童年是曾经的天真可爱，是美好记忆的开始，也是人生旅程的起点。童年亦真亦梦，回忆童年总能含泪带笑。

林海音写下《城南旧事》也是源自她对童年生活的美好回忆和不舍情怀。《城南旧事》讲述了主人公英子童年成长中的五个故事，将我带进20世纪20年代的北京。

英子生活在北京城南四合院内一户温馨的大家庭中。随着书页一张张翻过，一个个鲜活的故事情节展现在我面前：与“妞儿”一起快乐地看小鸡啄米；静静地听“秀贞”的“疯言疯语”；与“小偷”一起谈心；辗转于“兰姨娘”与“德先叔”之间为他们做“红娘”；与“宋妈”东奔西跑寻找“小丫头子”；面对“爸爸”去世而愈来愈坚强……一件件童年往事，勾勒出一幅幅童年的画卷，是那么地引人入胜。

合上书，依然意犹未尽，英子的童年有快乐，有忧愁，有相聚，有爱，有恨，作者从英子的独特的视角展现了平凡小事，但平凡中蕴含着诸多深刻道理，她提醒我们无论经历了什么，都将成人生中的财富。

我的深刻体会是，我们生命中出现的每一个人都将会成为过

客，同学们毕业后会各奔东西；当你长大后，会离开自己的父母追求自己的人生，而父母终究有一天也会离我们而去……每个人都是这样在离别中长大，在离别中读懂人生。所以我们要珍惜身边的亲人朋友，更加热爱生活。

童年像一个百味瓶，装满了酸甜苦辣，同时也绽放着耀眼的光芒。每个人都有无法抹去的美好记忆，那就请将它深藏心间，视为心灵深处最珍贵的宝贝吧。

读后感城南旧事篇二

——读《城南旧事》有感

林海音笔下的城南旧事，是美好而又平凡的，一个个文字都散发出温暖的气息。我最喜欢的一篇文章是《冬阳 童年 骆驼队》，在这篇文章中，天真的英子也学着骆驼一样，唾沫沾在薄薄的唇边。“慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。”做任何事都耐得住性子，要学会让自己平静下来。也许骆驼就是因为不慌不忙的性格，才能耐得住长途的寂寞吧！生活中，我们不也要向骆驼学习嘛。

“叮铃铃——”下课了，我也开始想数学题了，一分钟过去了、十分钟过去了、二十分钟过去了，可我还是毫无头绪。“啊”我有些不耐烦了，于是开始疯狂地咬笔根，可是越急越是想不出办法。而就在这时，我想起了骆驼，也想起了它们不慌不忙的性格。“呼——”我深吸一口气，试着让自己平静下来，我开始冷静地思考数量关系，分析题目意思。三分钟后我终于解决了这个大“boss”□

生活处处皆学问，书中自有黄金屋。《城南旧事》不仅教会我要冷静，还教会了我许多道理。来看看这本书吧，让我们平静下来，我相信你也会有所收获的。

读后感城南旧事篇三

随着“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风抚柳笛声残，夕阳山外山”的歌声，我走进了一位小女孩英子所住在北京的那条胡同，又走进了她用心滋润着的那段“城南旧事”。

英子的世界是充满疑问的。她结识了第一个朋友：“疯女人”秀贞，秀贞在英子的帮助下，与失踪多年的女儿相认，可是在她们回家途中死在火车轮下，英子为此大病一场，因为他们母女俩悲痛的经历，所以成了英子无法忘记的噩梦。

后来，英子乔迁到新帘子胡同，她认识了一个为了供弟弟上学，不得不去偷盗的年轻人，英子觉得年轻人很善良，动荡的岁月背景下，这位年轻人在英子眼中，伟大而又渺小，而且也不知道他是好人还是坏人。但是不久后，年轻人被抓，英子又失去了一位朋友，我看到了英子眼中闪烁的泪光，却怎么也看不到英子后悔的心灵。

有一位人物不得不提，她就是英子的奶妈——宋妈。英子一直对宋妈不管自己的家庭，来照顾别人的做法深感不解，在英子九岁那年，宋妈知道儿子去世，女儿被丈夫卖掉，因此哀痛欲绝。随后跟丈夫回家了，留给了英子长久的孤独，留给了宋妈无尽的寂寞。曾经的恋恋不舍，曾经的朝夕相处，在离别时都随风逝去，往日的离合悲欢，往日的风雨阴晴，在失去时都显得那么软弱无力。之后，英子的慈父也因为染病在身，而终埋地下，这是她第一次经历真正的生死离别，正如文中所说“爸爸的花儿落了，英子也不再是孩子”。

《城南旧事》是林海音的自传体小说，这本书以小英子的经历为背景给故事蒙上了一层天真童趣的色彩，即使是悲剧，也会使心中漾起一丝温暖。但这也是她生命中无法替代的一段年华，这本书展现了英子眼中的世事变迁，也展现了大人世界的悲欢离合。

看完这本书后我发人深思，英子对生活的思索从未停止，对大人的世界充满疑惑。仔细回想，英子的童年经历并不意外，《城南旧事》只是对穷苦人民生活中的一个写照，童年的沉重经历是她情感深处酝酿过的一坛陈年老酒，往事辛辣而苦涩，但仔细品味，就能体会到它的香醇，品味到它其中有呈现的人间真情。

读后感城南旧事篇四

林海音笔下的《城南旧事》，是美好而又平凡的。淡淡的文字，却散发着爱的气息。

童年，是记忆中长流的泛着粼光的碎片，唱着欢腾的悦耳歌曲，飘进我的脑海中。是童年的留声机，存留着至今无法忘却的稚嫩。童年，恍若一双无形的翅膀，掠过每个人的眼帘，带着五彩缤纷的记忆飞进老北京的城南。那里有着百花争艳般的灿烂，是她的梦回今朝。

当然，这是一本充满人性美的书，英子的心是纯净透明的，当大人们看不清美与丑的时候，她却能看得清。英子善良、仗义、倔强、聪明、勇敢，而这些正是我们生活中所要追寻的，不管你多大，不管你在什么位置，都不应该丢失童年的那份纯真与善良。

全书由英子一个人引起，以英子纯洁的眼睛观察着生活中的点点滴滴，记录了英子七岁到十三岁的成长经历，从英子的视角旁观着成人世界的悲欢离合，像惠安馆的疯子秀贞，约英子看海的小偷，骑在毛驴上的奶妈，最终离她而去的父亲，她凭着微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活就是记录下来。

不得不承认，读《城南旧事》时，我的内心是沉重的，那是一个令人伤感的时代；善良的女子被深爱的人抛弃，让人同情怜悯的人被世俗的眼光鄙夷，原本正直的青年被迫向生活

屈服，深沉的母爱因为生存而面临痛苦的选择，年仅13岁的孩子因为家庭变故挑起生活的重担，然而，伤感的心头有时又会涌起一丝丝的温暖，因为失散六年的母女竟又重逢，因为一个被生活压弯了腰的青年竟然和一个天真的小姑娘许下“我们看海去”的美丽约定，因为所谓“门不当户不对”的两个年轻人在那个年代最终走在一起，因为爸爸对英子说过的话“不要怕，无论多么困难的事，只要硬着头皮去做就闯过去了”，这样的纯净美好，这样的温厚醇和，这一切一切让我感动不已，心潮涌动。

《城南旧事》使我回想起我的童年，使我更加珍惜我所拥有的一切，这本书也给了我许多的人生启示，它教给我面对弱者时要有同情心，面对困难时要有责任心，面对挫折时要坚强勇敢，面对亲情友情时要懂得感恩回报，《城南旧事》使我长大了许多，成熟了许多，这本书定会成为我人生永久的回忆。

读后感城南旧事篇五

先来谈谈我刚拿到书的感受：我一眼看到书时，就被书的封面吸引：黑色的古风封面，是一幅画，灰暗的天空，朦胧的古楼，长长的驼队，隐约透着作者的手稿。中间是书名《城南旧事》，让人有很多遐想的空间。

《城南旧事》由五章节组成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》和后记《冬阳·童年·骆驼队》。贯穿这本书的主人公英子是一个善良、聪明、大胆，5、6岁的小女孩，同时讲述了英子小时候在北京发生的许多事。

书中我印象最深的还是惠安馆那章。秀贞是英子搬到新家认识的新朋友之一。她天天听着她念叨着小桂子之类的话，使英子很好奇，她觉得假装有一个小桂子很好玩，于是她每天上午偷偷跑去惠安馆和秀贞玩，听她讲小桂子的事。大人们

都不让英子接触到秀贞，可最终英子她们俩成了好朋友。直到有一天，妞儿和英子哭看说她不是她色妈亲生的，英子恍恍惚惚地去掀开妞儿的头发，发现妞儿的脖子后面真的有一块青，英子震惊的是英子的好朋友妞儿竟然是“疯子”秀贞的孩子。看着妞儿与秀贞的重逢，我心里也一样起伏不定，为了苦难后的相聚，也为英子的付出而感动。同时更让我敬佩英子的勇气和她那颗善良而勇敢的心。

我自己的那些“傻事”也浮现眼前：

3岁的时候，我还不懂事，不知道小鸡小鸭们是怎么生出来的，就偷偷拿了家里的一些生鸡蛋、鸭蛋，放在衣服里，窝在床上一上午。爸爸妈妈不知道原因，急着要抱我去医院，这时，蛋被我不小心挤碎了，蛋清流了一床。

……

读后感城南旧事篇六

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以净化一个人的美好心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳。

在我们老师的推荐下，我开始就读起了《城南旧事》这本书。这本书的作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。

小英子，就是这本书的主人公。当序幕拉开，可爱的小英子歪着脑袋，眨着漆黑的大眼睛，学骆驼吃草。我们的童年，也是这样。小时候，妈妈带我去动物园。我学老虎吼叫，学着羊驼把下牙齧出来，学长颈鹿把脖子伸长……我笑了，妈妈也笑了。那时，我真希望可以把妈妈的笑容留下来，让时间定格在这一刻，但它也流逝了，随着时间。多想让它留下来啊，可时间是抓不着的，这些美好的回忆，最终也只被记

在了那些泛黄的纸上。

站在门口的疯女人，是这本书中，第一个令英子难忘的人。她天天等着她的女儿——小桂子。在别人眼里，她是个疯子。但英子却能够体会她失去孩子的痛苦，以一颗善良诚挚的心去对待一个这样的人。这也不稀奇，孩子，其实是最有情感的。不知这是命运有意的安排，还是纯粹的巧合，第二个令英子无法忘怀的女孩妞儿，正是那个疯女人的女儿——小桂子。可就在两人相认后，疯女人却带着小桂子永远的消失在英子的生命中。

现在，我已经五年级了，可是童年却像一股春风，一旦吹过，就再也回不来了，花谢了可以再开，但是童年过了就不会再也回不来了，我要使劲抓住童年的尾巴，尽情飞翔！