

屈原读后感(优质7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

屈原读后感篇一

《离骚》是中国最早的长篇抒情诗。读抒情诗，你都有什么感想呢？下面是本站小编精心为你整理屈原离骚读后感，希望你喜欢。

太史公在《史记》中写道：“屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。‘离骚’者，犹离忧也。”志洁高雅，萋萋芳华，屈原低吟浅唱，走在楚国的衰亡之路上。

满腹才气，一身抱负，屈原自信地笑了。那喜悦的场景在江边重沓，意气风发的少年才俊们踏上了不归的仕途。当才华遭遇潜存的规则，当傲骨碾成了尘埃与粉末，当真情换就了生存的筹码，还有谁能把憔悴的枯颜赌向那不可挽回的时代。借用了林妹妹的话：“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”他走得那样决绝，不给自己任何余地。

“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”，这是他冥冥中的谶语——执著的信念永不改变——即使是死亡。

溺水，生一世，竟是为了这一瞬。千年的流水载着愁思，江南的湖塘中映出了一个大写的人字。他，生于东西文化的交汇之处，以惊世之才破空而出；他，誓为国学的守望者，开拓着新文化的方向。一部《人间词话》撼天动地。王国维，静安，或者是先生，也是在这样的季节里卧水而眠——不是与

一切告别，是灵魂对空明境界的奔赴。

历史反复回旋，汨罗江的诀别，一袭白衣，两身倒影，铸成《离骚》风华绝代。

小时候，不读屈原的诗，但不会不知道他的故事。读了《离骚》的前半部分，心里一直觉得有什么在抖动。也许，冰冷的文字背后，隐藏的是诗人火热的心。曾经多少次失去了方向，曾经多少次破灭了梦想。他毕竟没有被现实击倒。他不能成为历史上的政治家，就要成为伟大的诗人。

香草美人，讲述着他自己一段段不得志的往事；琼枝玉树，勾勒出他那清瘦的轮廓。曾经，是那么的踌躇满志。后来，就只有失意，只有落魄。一切的一切，违背了他的本意。愤怒、烦恼、失望，每一个失败者都会经历的心灵痛苦，令他刻骨铭心。他只有在竹简上、绢帛上写出自己的苦恼，留给后人。刚刚开始的时候，他或许还日思夜想，想着君王有一天会醒悟。然而，时间一天一天过去，他真的绝望了。他无法挽救国家，无法使国家强盛，只有看着国家走向毁灭。

他也不是没有过彷徨的时候。“悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服。”既然无法改变，只有选择遗忘。他想尽办法远离这个圈子，然而，他最终回来了。对于他而言，是否能够有所作为倒在其次。重要的是，离开并非是他的本意。在人的心中，总会有各种各样的思想斗争。是否有过急流勇退的想法，是否成功，都不是评价一个人物的关键。信念，才是人心中最强大、也最可怕的力量。而屈原，是一个有信念的人。

我读了屈原的离骚，如果屈原在世的话，我想问问他，你的离骚能看得懂么？就比如说，帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸，提贞于孟兮，唯宇宙吾以降。我看了译文才知道是这个意思。

我是古帝高阳氏的子孙，我已去世的父亲字伯庸，提那年正当孟夏，正当庚寅日那天我降生。

看了这篇我写的文章，你是不是改变了你的离骚呢？你再写一篇吧。

屈原读后感篇二

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔；颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与？何故至于斯？”

屈原被放逐之后，在江湖间游荡。他沿着水边边走边唱，脸色憔悴，形容枯槁。渔父看到屈原便问他说：“您不就是三闾大夫吗？为什么会落到这种地步？”

屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。”

屈原说：“世上全都肮脏只有我干净，个个都醉了唯独我清醒，因此被放逐。”

渔父曰：“圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不泥其泥而扬其波？众人皆醉，何不铺其糟而歠其醨？何故深思高举，自令放为？”

渔父说：“通达事理的人对客观时势不拘泥执着，而能随着世道变化推移。既然世上的人都肮脏齷齪，您为什么不也使那泥水弄得更浑浊而推波助澜？既然个个都沉醉不醒，您为什么不也跟着吃那酒糟喝那酒汁？为什么您偏要忧国忧民行为超出一般与众不同，使自己遭到被放逐的下场呢？”

屈原曰：“吾闻之：新沐者必弹冠，新浴者必振衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴湘流，葬身于江鱼之腹中，

安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”

屈原说：“我听过这种说法：刚洗头的人一定要弹去帽子上的尘土，刚洗澡的人一定要抖净衣服上的泥灰。哪里能让洁白的身体去接触污浊的外物？我宁愿投身湘水，葬身在江中鱼鳖的肚子里，哪里能让玉一样的东西去蒙受世俗尘埃的沾染呢？”

渔父莞尔而笑，鼓枻而去。歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”遂去，不复与言。

渔父微微一笑，拍打着船板离屈原而去。口中唱道：“沧浪水清啊，可用来洗我的帽缨；沧浪水浊啊，可用来洗我的双足。”便离开了，不再和屈原说话。

屈原读后感篇三

屈原被贬之后，作者极力表现他忠君爱国的一腔热血和满怀赤诚，“屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君兴国而欲反覆之，一篇之中三致志焉”。但屈原最终也没能使怀王觉悟，反因此得罪了令尹子兰，惨遭放逐。屈原被放逐之后，作者重点写了他的壮烈牺牲。

上不能为国尽忠效力，下不能躬耕垄亩，归隐田园，“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒”。这是一种伟大的、难得的孤独，唯有坚强者方能如此，唯有高尚者方能如此。所以屈原才表示：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣，人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎！宁赴常流而葬乎鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎！”就这样，屈原怀抱沙石，沉江而死，实现了自己“伏清白以死直”的诺言，其正直刚烈堪称千古之冠。但是，合上书页，静下心来仔细想想，当故国沦陷之时，向那滚滚汨罗江水纵身一跃，了却残生，当真是最好的选择么？在重新阅读过《史记》和《史

记精讲》中的相关章节后，我对屈原以身殉国的做法有了更多的认识。

我认为：当自己的国家深受外敌蹂躏之时，我辈青年当拍案而起、跳将出来，拼尽自己的力量，为国奋斗，哪怕马革裹尸，血染沙场，也算死得其所！而不是丧失信心与勇气，独自徘徊于江湖一隅，毫无意义的轻易了结自己的生命。话虽这样说，屈原的做法却仍值得后代永远尊敬，我认为：他的以身殉国虽然在某种程度上讲确有值得商榷之处，但他的精神却永远值得我们学习！特别是在这个喧嚣、轻浮的时代，当金钱的作用被夸大到一个令人瞩目的地步时，当爱国精神被大众所讥讽为“老土”时，当有识之士们惊呼“我们已经穷的就剩钱了”时，我们太需要屈原的精神了！他的正直、他的刚烈，他的出淤泥而不染的莲花一般高洁的品质，正是我们所极为欠缺的！

所以，让我们暂时忘却身旁的浮华，闭上双眼，让思绪飞过千年的风霜，去聆听一下汨罗江畔那凄凉的歌声，与伟大的心灵做一次深入的对话吧！

屈原读后感篇四

在小茅屋里，一盏油灯，闪烁着点点微弱的灯光，你瘦弱的身躯伏在书案上，就着这若隐若现的灯光，奋笔疾书。

你出生在战火纷飞的年代，亲眼目睹过国家的盛衰存亡，于是，你刻苦读书，十年寒窗，终于一朝金榜题名，你为人正直，两袖清风。你尽心竭力，为国为民，对君王一片忠心，却遭到奸佞之人的中伤和帝王的怀疑，被罢免了官职，流放到了江南，你的身心在流放中受到了巨大的折磨，但这并没有磨灭你的信念和希望，它们在你的心中燃烧的更加炽热，你盼望有朝一日能够看到国家兴旺，百姓们安居乐业的景象。是的，在国家日益衰败之际，你，不能像岳飞那样纵马飞驰在战场上，舞起长剑，高声吟唱着“壮志饥餐胡虏肉，笑谈

“渴饮匈奴血”，你，亦不能像米芾那样遇到不快，就提笔在纸上任意挥洒，“洒”出自己的个性，“洒”出崭新风格，你，只能通过文章，通过诗词，来抒发自己心中的郁闷悲愤之情，于是，你写下了光照日月，名垂千古的《离骚》。在《离骚》中，寥寥几句，上溯到帝王的丰绩，下赞到王公大臣的丰功伟业，你论述了治国兴邦的道理，旨意宏大精深，托意精深幽微，你，志行高远，即使身处污泥浊水之中，也不被世俗变幻所玷污，你，至死严格要求自己，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，像一朵荷花傲然挺拔在荷叶之中，那种高尚情怀，可与日月争耀，使太阳茫然失色！于是，有了“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒！”的不朽诗句。

屈原读后感篇五

读完此文，我心中充满了无限感想，千言万语涌上心头。

屈原所创的《离骚》，影响着中华民族一代又一代的人。

《离骚》被称为，人面临厄运之时“崇高而痛苦灵魂的自传”，“探求实现‘美政’理想的求索之歌”，“饱含爱国激情的千古绝唱”。可是，你又是否知道，屈原之所以能创《离骚》，之所以能创“骚体”这种新的文学形式，不单只是因为它饱读诗书，还因为，他会发现民间生活中的“文化精髓”再生活中，我们要有一双好奇的眼睛，乐于发现生活中的不同，不落窠臼。乐于发现生活中的问题，并积极地去解决，说不定会有意想不到的收获。在学习中，要好好学习课本上的知识，但不能盲目听从，要勇于提出自己的观点。在科学实验中，更是如此，还要自己实验验证自己的想法，并提出。

屈原的精神能流芳百世，历千载而不衰，屈原的精神能流芳百世，历千载而不衰，与他的忧郁中悲壮地投江殉国有极大的影响。假使屈原一生处荣受宠，仕途风顺；假使楚王能采纳良言，屈原的“联齐拒秦”的政治主张得以成功。人生中，如果顺顺利利，便变得没有滋味。所以，在遇到困苦时，不

要自暴自弃，要坚持不懈，遇到困难正是人生的考验。

故事虽小，却蕴含了深奥的人生哲理。在一间事情发生时，不管在你看来是好是坏，在这其中，你乐于发现，都会有此收获，所以不论在什么时候，我们都要勇于发现和探索。

屈原读后感篇六

空气凝固，风欲起而未能。屈原，你最终还是来到了边。你脸色憔悴，形容枯槁。面对不公的流放、坎坷的人生，你最终选择了纵身投进的这条大江。用尽了力气，拂不去悲伤的回忆。你——屈原，楚怀王的左徒，天下无人不知，无人不晓。相当年，你是多么的精明能干，你是多么的擅长言辞，又是多么的明于治乱。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，你主张抗秦，却遭受到楚国佞臣们的迫害。他们以小人之心，度君子之腹，他们以小人之语谤君子之为，他们以小人之技蔽君子之才。

于是，你渐渐被君王疏远了，被流放了，直至看到你心爱的祖国灭亡了！在寂寞的风中，你在行走，伴随着夜的精灵，你赋《离骚》。没想到当年大名鼎鼎的楚国大夫，却遭到受尽的后果！你竭忠尽智，但终日被谤，你的心里又怎能无怨无悔呢？理智是冰冷的慰藉。你最终选择了汨罗江为长眠之地。这一天，你出现在汨罗江边。憔悴枯槁的身心，就连渔夫都能看得出你那沉重的心。你宁愿赴江流而葬身鱼腹，也不愿蒙受尘世之污浊。这就是你，华夏大地上坚挺而自豪的脊梁。你，就在这一年的这一天，纵身一跃，以转瞬即逝的生命，表达了对楚王的憎；以高尚的情操，表达了对楚国的爱。即使成为鱼腹中的佳肴，你也要与楚国永在一起，永不分离！这时，在那一段沉沦历史的长夜中，熠熠生辉的只有这汨罗江中的一颗不屈的心！啊，屈原！

屈原读后感篇七

离骚，中国历史上最瑰丽的抒情长诗，作者屈原用他在幻想空间中奇丽独特的思想，印刻出他宁为玉碎，不为瓦全的高尚品质。

字里行间无不透露出，诗人身上流淌着的古帝颡顼高阳的赤子热血。全诗感慨出自己的生平不凡、才华横溢，却不受楚怀王之重用，悲愤之情使他作下此诗。批判楚怀王昏庸多变，贵族仗势欺人。可他的心如荷花，出淤泥而不染，卓清涟而不妖，身处乱世仍一片冰心在玉壶，冰雪心智从未因损毁。他后悔步入官场，宁愿退隐清幽宁静之乡野，用白芷青兰衬托出了他的尚丽情操。

屈原身处的环境皆是奸臣恶势，红尘世间纷扰多，忧愁烦恼如行云流水般聚集，这便是生活五味杂陈。从古至今，为了皇权官位耗尽心力，却终已两败具伤而终，可他们从不放弃梦魇中贪婪荒谬的欲念，反成傀儡，他们却浑然不知大千世界，万物之灵的美轮美奂。

看看历代，哪届皇朝不如那残酷无情的海，就和这个社会一样，海水的肆虐猖狂何曾怜悯你一丝一毫，他们庞大却吝啬到不愿施舍任何机遇。古今中外，无论何地，渺小之人，手无缚鸡之力之人，文文懦懦循规蹈矩之人……总会被折磨摧残的容颜尽毁，体无完肤。用浮华的装饰润色自己的外表，它却仍然无动于衷，只有自己的强大才能使它永恒地包容下你。一个又一个人在社会强大的负荷下，崩溃，忧悒，成为一枚一枚空虚的棋子，任人摆布，宰割。如青烟般的薄雾在世间萦绕，人们却纠结着权利利益的战争，而头破血流，却也在所不惜。恰恰事事黑白颠倒，只顾自作乐，对黎民的生死置之不理，看成轻于鸿毛之性命，楚怀王终败也。屈原对国之一片丹心，无人晓之，奸臣踏之，心以绝之，终究投江自尽，了结残生。朝廷之上，官场阿谀奉承的套路便已成为生存之路，只有与其同流合污才方可获一线生机。这些在屈

原的心中早已清楚明了，却偏偏逆而行之，只为留下清誉。

岁寒，方知松柏之后凋也。真是此理！