

最新稻田的读后感(优秀8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

稻田的读后感篇一

著名的儿童文学作家曹文轩笔下的《草房子》清澈透明，让读者的心灵得到了一种干净的安抚，更让读者感到了人生的剔透与脆弱。

《草房子》所写的内容像是作者童年时期所看到的、听到的、感受到的。整本书的小主人公的名字叫桑桑，是一个纯纯的天真无邪的，附有乡村奔放开朗的小男孩，他生于麻油地，住于草房子。草房子是一所学校，校长是桑桑那小有名气的爸爸桑乔。书里的各种栩栩如生的人物都是从桑桑的视眼里来描绘的，他们的人生都很无奈，都不同，但明朗。比如，有秃头孩子陆鹤的自卑；有乖巧女孩纸月的悲怜；有大富家的儿子杜小康的孤独；有老师蒋一轮和年轻姑娘白雀青春的泯灭；还有孤苦伶仃一生的秦大奶奶的执着。每一个人都遭到了不同的经历，都让人怜爱，都让人失望。人生即便如此吧！

《草房子》里的人生，如一潭清水，轻轻一触，便水波荡漾；轻轻一照，便映出了自我。不夸张，不伟大，平凡的如一粒微不足道的沙石，但正应平凡，所以纯洁呀！很多人都感慨，人生呐，太复杂啦！不好受。但慢慢地品味着《草房子》中那清晰，毫无华丽辞藻的笔调，和那些具有代表性的人物、人生，才会晓悟，草房子如这个千变万化的大千世界，里面

住着、活着各种人。为了自己能够生存下去，所以操纵着自己的人生，变换着命运，从而引发了许多不堪回首的记忆。曾经是曾经，现在是现在。

《草房子》描写的曾经，是因为穷苦的精神生活，折磨了一种消瘦贫乏的生活与人生。而现在，太多太多的雍容华贵，太多太多的虚荣令人生隐隐约约，看的见，捉不到。孩子，失去了可爱的本质，早早地成熟了人生；青年人，失去了热情的洋溢，早早地忘记了人生；中年人，失去了应有的干劲，早早地抛弃了人生；老年人，失去了清闲的意志，早早地毁败了人生！只有过去，人生才真实完美，即使坎坷不平，风雨折磨，可是永远在品尝，在用心体会！

《草房子》是对曾经的回忆，对现在的讽刺，对未来的告诫——在虚假中记忆人生的本质！一掬水，赏好了，才有粼粼波光的惬意；一杯茶，沏好了，才有古朴清苦的味道；一壶酒，酿好了，才有醇香悠远的滋润；一种人生，经历多了，久了，才能绽放自我，绽放本质，绽放热爱！

稻田的读后感篇二

前一段时间，我读完了《草房子》这本书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、杜小康等几个少年难忘的小学生活。

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人们的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的保护纸月，他的勇气令我钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，是他陪在秦大奶奶的身边，使她不再孤单寂寞。桑桑帮助过的人数不胜数，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩，所以这就是油麻地人们喜欢他的原因。

纸月，一个内向的女孩，她字写得特别好，而且成绩也很棒。杜小康曾是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，

从此家道中落，杜小康也就退学了。但是他没有被困难压倒，而是重新挑起生活的重担。

稻田的读后感篇三

今天，我读了在文学界大名鼎鼎的曹文轩的草房子。让我深受感慨。

这本书讲的是男孩桑桑在油麻地小学难忘的六年时光。陆鹤，同学们总爱叫他秃鹤，因为他是光头。天生秃顶的他，为自己的尊严而坚守执着，在学校里演戏，演的有声有色，所以既演出了令人发笑的喜剧，又演出了令人心酸的悲剧。他凭着自己的自信让所有人都刮目相看。

纸月文文静静，她心地善良，家庭并不富裕，当被别的男孩子欺负的时候，桑桑总是挺身而出。

桑桑油麻地小学桑桥校长的儿子，他性格古怪，独特，有着自己的思维方式，他喜欢故一些引人注意的事。但是他非常有正义感，细马因为无人能听懂他的江南方言，感到压制，想弃学，就是因为桑桑劝导他，说服他，让他感到在这所学校的快乐与幸福。

我觉得不管是桑桑，纸月。陆鹤还是细马，他们的身下都有一个发光点。当我读到第一篇时，秦大奶奶为了救油麻地小学的南瓜而丢失了，生命我才真正的感受到这种精神上人钦佩。让人感动。

读了这本书，让我懂得什么叫做自信自重，让我懂得了生命的珍贵和珍惜身边的每一个人。

稻田的读后感篇四

《《草房子》》的作者曹文轩用细腻的笔触描绘了美好的乡

村记忆。这本书记录了桑生小学六年生活的难忘记忆。

美丽的茅草屋，独特芬芳的艾草，平静的溪流和无尽的芦苇沼泽。这是油麻地，一个美丽而充满活力的小村庄。这里住着一群孩子。他们都有不同的特点，如勇敢淘气的男孩桑桑，柔弱聪明的纸月亮，不吃苦的杜小康，自尊心极强的秃鹤。

秦奶奶在这篇文章中给我的印象最深。她是整本书里最固执的人，但她让我感到遗憾。在当地人眼里，她是一个可恶的老太婆。然而，在一个鸟语花香的春天，她冒着生命危险把乔乔从河里救了出来。在一场重病中，人们小心翼翼地照顾她。她经历了翻天覆地的变化。在这一章的结尾，她实际上只是为了一个普通的南瓜而失去了生命，这给她的生命带来了完全的终结。我闭上眼睛，开始静静地思考。改变她的是爱！是油麻地人的细心照顾，感动了她，也改变了她的生活。

桑桑是一个淘气聪明的小男孩。他是这本书的主角。他总是做一些令人困惑的事情，比如用他的橱柜为鸽子做一个家，拆蚊帐做渔网，在炎热的夏天穿爸爸的棉袄。每次他犯错误，他妈妈总是责骂他。然而，桑桑桑把他母亲的教导当作风的一面，他的左耳进右耳出，让他母亲对他无依无靠，让我对他又笑又哭。

杜小康曾经是油麻地最富有的家庭。他住在一个又大又富的红门里。然而，由于一场意外事故，他的家庭一夜之间变得一贫如洗。取得最好成绩的杜小康不得不辍学，和父亲一起回家。沮丧一个接一个地来到了杜小康的家。被甜水浸泡过的杜小康没有放弃。他肩负起家族生意的重担，在学校门口摆摊。我钦佩他的精神。

《草房子》，这部小说给我的最大启示是：生活处处充满希望。只要你以乐观的态度积极面对一切，奇迹一定会发生！

那就让这本书永远永远藏在我们心中吧。

稻田的读后感篇五

书中主要描写了男孩桑桑艰难经历、终生难忘和幸福回味的六年农村小学生活。他亲身经历或参与一系列让他动情而落泪的“事件”：同学之间矛盾纠葛而又纯洁的友谊；不幸同学与厄运的顽强搏斗；老师、家长之间恩恩怨怨的情感世界……这些都让桑桑感到无所适从、敏感朦胧，而当他离开生活了六年的草房子后，他才真正感受到这份精神积淀和思想启蒙，是他受用一生的财富，让他在人生的回望中难以忘怀，渐渐感到莫名的幸福和快乐，这就是桑桑真正的成长！

我童年经历过的锻炼和挫折也使我记忆犹新、受益匪浅。

记得我刚满四岁时，我迷上了骑自行车，向往着大哥哥、大姐姐飞快骑车的身影！每天在自家小院里歪歪斜斜地“溜圈”，不知摔倒过多少次，摔破了、流血了，我始终没有退怯，一步一步地，四个轮子的自行车终于换成了两个轮子，我感受到了自由飞快的幸福！

我第一次爬五云山，从山脚开始我就像一只欢快的小鸟，飞快地攀登台阶让爸爸妈妈在嬉闹中追赶我，可是没过多久，我就发现自己的腿好像长在别人身上，根本不听自己的“指挥”，大汗淋漓，笑声变成喘息声，我决定要放弃，可爸爸一定要爬到山顶，他拖着我不停地一步一步向山顶攀登，这是多么难熬的时间啊，路边的鸟语花香好像都消失了，只能感受到强烈的胸闷和咚咚的心跳……我失去了所有动力和快乐。很长一段时间的“磨难”后，终于在爸妈的帮助下，我成功地登上了顶峰！放眼回眺，四周群山连绵，心胸顿时前所未有的舒朗开阔，第一次对大自然有如此美妙的人生体验！

是的，生活原来如此，有磨难就会有收获，有挫折就会有成长。

稻田的读后感篇六

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇花。就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。这些都出自于曹文轩伯伯的纯美小说。

几乎是从一开始，我就钟爱上了这本书。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。”作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。看到搞笑的情节，我会读给家人听，一齐笑。看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。

这本书留给我印象最深的，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性情。他们能够开怀的笑，同样也能够纵情的哭，他们能够了无牵挂的疯玩，能够什么都不在乎，在他们心中永远都装满了甜蜜完美的食物。他们就是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

期望有这样的一天，我自我能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么、发生什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单而又朴实的草房子。

我真的真的期望。

稻田的读后感篇七

今天，我读了曹文轩写的一本长篇小说《草房子》，亲眼目睹了、生活中的一些酸甜与苦辣。

这一切，即清楚又朦胧的展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

在这篇小说中，让我最感动的是杜小康。杜小康家原本十分

得富有，是油麻地上最有钱的一户人家。但是，后来因为发生了一些事情，使杜家赔出了所有钱，最后甚至连仅剩的两扇红门也赔给了人家。从此杜小康便失学了，但是他并没有为此失去信心，他还是在靠自己的努力撑起这个家，为此我十分得感动。

桑桑的小学六年生活有滋有味、有苦有乐，另我回味无穷。

稻田的读后感篇八

《草房子》这本书妈妈已经给我买了很久了，它是最喜爱的图书了。这本书是曹文轩的少年长篇小说，主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹也参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事。

看了这篇文章，有很多美丽的片段在我脑海中浮现：

“白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭……”多美的意境啊。

“墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。”在《草房子》里，又有多少让我们落泪的真情。

我喜欢《草房子》这本书，它会让我受益终生的！读完这本书，我知道了要以平静的心，美好的去看待一切，我们还要坚强勇敢的面对以后的困难。

《草房子》好像让我的心灵得到了净化，她让我们想起浪漫、

温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所感染。磨难是一种经历，能让人成长，愿这本书能让孩子明白肩上的责任，让孩子健康乐观的成长。