

好故事读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

好故事读后感篇一

他向朋友借了一条船，在燕子的指引下出发了，由于食物不多，一路上鸭子捕到了很多飞鱼，海豚还给他们送来野葱。一天傍晚突然狂风大作，船身颠簸厉害，原来船身被砸出一个大洞，海水只往里灌，医生让鸭子游到岸边，把绳子绑着椰子树上，随后大家便顺着绳子爬上岸，我一颗悬着的心终于落了下来，好惊险呀！天晴后他们继续向猴子国进发，没想到半路上遇到悬崖，一只老猴子大喊一声：“孩儿们，桥，桥，桥——快造出一座桥”一眨眼功夫，悬崖上出现了一座用猴子的身体连接成的桥，我感到十分震惊。

医生好不容易到了猴子国，便在那里忙开了，叫人搭草房，把没生病与生病的猴子隔离开来，给没生病的猴子注射疫苗。于是医生便给其他动物写信，比如狮子国、豹子国、羚羊国等，叫它们协助照顾猴子。狮子国的国王是个傲慢的家伙，它来到猴子国对医生说：“我们是兽中之王，为什么要照顾那些肮脏的猴子，还不如把它们当做零食吃了差不多。”但是狮子王回家以后看见自己的孩子病得很厉害，王后咆哮起来：“你这个没用的家伙，竟然不知道大名鼎鼎的杜立特医生，现在谁都知道他会给动物看病，你竟然对他这么无礼，你快点把孩子抱过去，给他道歉，请求他的原谅。”狮子王只好羞着脸给医生道歉，医生不计前嫌，把他孩子病治好了。原来再厉害的动物也有求于他人的时候，让我懂得了乐于助人的道理。狮子王派狮子照顾猴子，见狮子国都如此，其他动物都纷纷来照顾猴子。

杜立特还干了几件惊天动地的事情：创建动物邮局，乘巨型海蜗牛在海底行走，组建动物马戏团，成立了动物花园，到月球上探险等。什么困难的，不可思议的事情在杜立特医生那里都迎刃而解。从中我看到了杜立特医生优秀的品质——勇敢、乐观、充满爱心、富有同情心。

一天，一只流浪狗路过家门口，我见它可怜巴巴的望着远方，好像在寻找什么，此刻我多想成为杜立特医生，因为他懂得动物语言，可以跟狗聊天做朋友。我随手拿了两根骨头扔给它吃，狗感激的看着我，然后跑上前去津津有味地啃了起来，吃完后它便朝我摇摇尾巴，像是在感谢我给的“大餐”。哦，原来跟动物做朋友是件很容易的事！

好故事读后感篇二

这个暑假里，爸爸给我买了一册文学书。其中，我最喜欢读梅子涵爷爷笔下的一个个生动有趣的童年故事。

.....

诸如此类的趣事还有很多。

小狮子他们有一个快乐的童年，一段珍贵的友谊。我也一样。

记得有一次，我的好朋友子茜去公园喂鸭子。刚到公园，我们就买了好多鸭食准备喂鸭子。我打开鸭食，不动声色地把鸭食扔到了水里。突然，一只名叫黑水鸡的鸭子扑了过来，一眨眼就把鸭食吞到了肚子里。我见了，又扔了一粒鸭食过去，可一不小心扔到白天鹅的背上去了。一只名叫绿头鸭的鸭子一看，猛地向白天鹅游去。当然，黑水鸡也不甘示弱，箭一般地游了过去。正当它俩抢食的时候，子茜又扔了一粒鸭食，聪明的绿头鸭马上转过头来，去抢另一个鸭食，黑水鸡就吃到了那粒抢到手的鸭食。时间过得飞快，眼见天色已晚，我和子茜只好分手各自回家了。

看，这就是我快乐的童年，我会永远将它铭记于心。

好故事读后感篇三

妈妈回答：爱是生活中美好的东西。

于是，我明白了，对于我：妈妈的呵护是爱；老师的鼓励是爱；同学的帮助是爱；路人的微笑也是爱。当读完了《木里的故事》，我觉得爱是世界上最珍贵的礼物。

每当翻开《木里的故事》这本书时，我的脑海中就会浮现出爱的画面：当我生病时，妈妈彻夜不眠，颈椎、腰椎痛得起不来，还要咬咬牙起来帮我倒水喂药，亲力亲为。第二天依然早起，面容憔悴、昏昏沉沉的她照常给我准备了营养丰富的早餐，那一刻，我的眼泪情不自禁地流下。

当我看到我们的顾校长背着一个脚受伤的学生时，他那瘦瘦的身体承载着这么一个沉重的学生，吃力地背上台阶，这一刻，犹如自己的父亲一样，是多么的伟大，多么的温暖。他爱每一个学生，他希望每一个学生都能健康成长，平安上学。

当我端起饭碗的时候，就会想起几天前已离开了我们的袁隆平爷爷，他爱我们每一个人，为解决我们吃饭的问题奉献了一辈子，给我们带来了绿色的希望和金色的收获。

爱或许是一声关心，或许是一次帮助，或许永远看不到，但它始终是最珍贵的礼物，希望它存在于每一个人的心中，也存在于世界的每一个角落。

好故事读后感篇四

《嗟来之食》这个故事主要讲齐国的一个穷人在饥荒的年代始终不肯吃富人施舍的饮食而饿死的事。如今众说纷纭，“食不食嗟来之食”而在我看来，嗟来之食应该吃。原

因有以下几点。

“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”我们的身体毛发皮肤是父母给我们的，我们必须珍惜它，爱护它，所以珍惜它，爱护它就是行孝尽孝的开始。饿者为了尊严，毅然死去，不了解父母的想法，属于不孝的表现。他两脚一蹬便撒手归天了，留下亲人怎么办？我觉得这个人没有心胸，没有豁达的心境，为了尊严，把生命当儿戏。凡是都有一个度，超过去了就不好了，这种事情本来就没有对错。仁者见仁，智者见智，我永远认为生命是最重要的。塞格林曾说：“不成熟的人为了理想而死，成熟的人为了理想卑微地活着。”一个有大爱的人，是必须能够在无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”

总之，留得青山在不愁没柴烧。人固有一死，或重于泰山或轻于鸿毛，饿死算什么？所以忍是最好的办法，退一步海阔天空，何必与人争呢？活着就好，嗟来之食就该吃。

好故事读后感篇五

《拖鞋的故事》是我读过与我最相似（感同身受）的故事之一。掩卷而思，书中描写了小男孩穿拖鞋总是发出“嚓嚓”的声音，在爸爸的多次教导后，他终于有所顿悟，爸爸也对他的表现甚感欣慰。

本文主要写了小作者回家后非常累，他就穿拖鞋到自己的屋里，不过拖鞋总是发出“嚓嚓”的声响。小作者觉得爸爸总是批评他是因为吵到了爸爸自己，可是爸爸却说是为了楼下的人着想。但是刚开始小作者不是很理解爸爸的苦心，就和爸爸吵了一架。不过幸好最后他又在自我反省中意识到了自己的错误，而且最后还改正了错误。

从爸爸这方来说，小作者这样是不对的。他没想到如果楼下的人在休息时他却穿着拖鞋发出“嚓嚓”的声音会打扰到别

人休息，如果他总是突然这样，别人就会生气。可能刚开始几次别人忍着没有找上门来理论，但是总有一天会惹恼别人，以至于让别人找上门来理论，到时候就会有意想不到的后果。但是从小作者这方来说他的行为还是可以理解的。小作者一放学回家是很累的，再加上重重的书包带来的负荷就更累了。人一旦累了就一定要休息的，小作者拖着脚走路可以让他暂时放松得到休息。这样他才会感觉到舒服，不过还是希望小作者不能因为劳累就影响到他人，这是非常不礼貌的行为。

写到这里，我又想起那天发生在我身上的事。有天晚上，妈妈回到家时我刚从书桌旁走到客厅，当时拖鞋也发出“嚓嚓”的声音。当我走到妈妈身边时，妈妈对我说：“你走路不要总是发出‘嚓嚓’的声音可以吗？我们能抬起脚走路就抬起脚走路对吧？”当时我只是口是心非的答应了一句“好的”，猛然间想起《拖鞋的故事》爸爸对小男孩的教导，假如自己在学习时，爸爸或妈妈也穿拖鞋这样走来走去，自己会不会生气？此以后我只要听到楼上有“嚓嚓”的声音就会觉得很烦，也让我更加下定决心自己要改掉这个坏习惯。

回味再三，《拖鞋的故事》不仅让我懂得了做人要时刻为别人着想，己所不欲勿施于人，如果自己都不希望被人此般对待，推己及人，自己也不要那般待人。更让我对拖鞋发出“嚓嚓”的声音有了更深刻的认识。在今后的学习中，我会将我自己学到的道理进行运用，让我的生活充满关爱与友善。

好故事读后感篇六

大家好，我是38号朱禹硕，读了《愿望的实现》这本书，我最喜欢〈愿望的实现〉里面讲了：老苏巴的'儿子小苏希是个很调皮的孩子，有一次老苏巴想给小苏希教训一顿，可是他的腿有风湿病，走路一瘸一拐的。小苏希走起来蹦蹦跳跳，老苏巴怎么也抓不着他。

有一次，他们俩想实现一个愿望，那就是小苏希想变成爸爸那样，爸爸想变成小苏希那样。他们实现了愿望，小苏希还是闯了祸，爸爸也像小苏希那样不听话，最后他们又变了回来。

读了这个故事让我明白了：我要好好学习，不要像小苏希那样调皮捣蛋，做个听话懂事的孩子。

好故事读后感篇七

我们语文书上有一篇童话，是我最喜欢的《小木偶的故事》。

故事是这样的：老木匠做了一个小木偶，小木偶有鼻子有眼睛还会笑，能走路会说话。老木匠为小木偶收拾了一个小红书包，把他送出了家门。

一只小红狐千方百计地背上了小木偶的红书包，飞快地跑起来，小木偶追上后就让他还红书包，他不还，而且连警察也相信小红狐。

小木偶的头开始疼了，而且越来越疼，这时一个小女巫知道小木偶的痛苦，就在小木偶的头上点了几下。哇了一声小木偶大哭起来，现在你会哭会笑会生气，也会着急，还会向别人表示同情和关心了。

这个故事告诉我们笑很重要的，不过要是只会笑，那可是远远不够的，生活是五味俱全，那是真实的生活。

好故事读后感篇八

我看的这本书名字叫《女儿的故事》，是中国著名儿童学家梅子涵写的。这本书写了他的女儿的故事，主要写了作者与他女儿在小升初到时候一起经历了各种酸甜苦辣，而他的女儿就在这酸甜苦辣的环境下一步一步般成长的故事。而且这

本书轻松，幽默，非常有趣。

我最喜欢的是主人公梅思繁，因为她文采很好，参加比赛经常拿奖，她还会弹钢琴，她学习也非常好，她还很自觉，自己做错了事，还自己批评自己。她还给自己制定目标……我太崇拜她了我一定要向他学习！

这本书令我深有体会；想要学得好，是很难的，不过只要你认认真真，踏踏实实就能学好了。所以我要好好学习，天天向上。

这本书真的很有趣，建议大家看一看！