

从军征读后感 木兰从军读后感(精选8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

从军征读后感篇一

我前几天看了一篇文章《花木兰》，讲述了南北朝时期，国家因战乱征兵，花木兰年迈的父亲也在征兵的名单上，家里除了年迈的父亲就是年幼的弟弟，花木兰不想父亲去当兵，于是就女扮男装替父从军，花木兰在军队里和同伴们奋勇杀敌，经过几年的浴血奋战，被提升为将军。战争结束后，花木兰和众将士回到了京城，皇帝对他们大加赏赐，轮到花木兰受赏时，她却婉言谢绝了皇帝的赏赐，回到老家和父母团聚。

通过阅读这篇文章，我看到了木兰的孝心，她把自己伪装成一个男人，为她年迈的父亲参军。真可惜，想想我对待爸妈的方式。我想放弃自私自利的坏习惯，做一个孝顺父母的好孩子。

通过阅读这篇文章，我也看到了花木兰的勇气，她奋勇战场上的敌人，接连杀死一个敌人。从人成为将军。这是她奋勇拼搏的精神是值得我学习的。我把这种精神带到我的学习当中去！

花木兰是一个国家英勇、孝顺、不贪图富贵的女中豪杰。她身上的优秀文化品质问题值得研究我们可以共同努力学习，

她就像一鲜花绽放在提高人们的心目中，散发着可敬的香气。

从军征读后感篇二

这学期我们有一篇课文叫《木兰从军》。

这篇课文，讲的是我国古代有一位女英雄花木兰，替父从军的故事。那时北方年年战争，朝廷下达了紧急征兵的文书，木兰见上面有父亲的名字，焦急万分。她的父亲年老多病难以出征，弟弟还小还不够当兵的. 年龄。木兰自己理应为国家分忧。于是，她说服了家人女扮男装替父从军。木兰告别了亲人披上战袍，跨骏马，渡黄河，过燕山，来到了前线，在多年征战中，为国立下了赫赫战功。

战场上的花木兰一点也不比男人差，她历经百战，挥汗流血，凭着他的机智勇敢和超群的武艺，一次次立下了赫赫战功。木兰胜利回乡后，脱下战袍，穿上心爱的女装。将士们来探望她，这才惊讶地发现，昔日英勇善战的花将军，竟是位文静俊美的姑娘。

花木兰的事迹流传至今，是中国古代民族英雄，忠孝节义，以替父从军击败入侵民族，而闻名天下。千百年来，花木兰一直是受中国人尊敬的一位女性，因为她又勇敢又纯朴，她的精神激励着成千上万的中华儿女保卫国家，可歌可泣。

花木兰是我们引以为豪的巾帼英雄。这个故事告诉我们，不要总被外在的条件束缚，只要你意志坚定，对自己充满信心，就可以到达成功的彼岸。只要努力就能找到属于自己的幸福。

文档为doc格式

从军征读后感篇三

最近，我学了《花木兰》一课，使我非常感动，深受教育。

这篇课文主要讲的是在古代，木兰的父亲要出征打仗，可是父亲年老多病，难以出征，弟弟年纪又小，还不够当兵的年纪，木兰勇敢替父亲出征打仗的故事。

我掩卷沉思，不禁百感交集，思绪万千。花木兰在训练的时候装成男生，她要像男生一样勇敢杀敌，对于一个女孩子，这是多么不容易！我真佩服到了极点。

记得有一次，我们去军训。教官严肃地对我们说：“今天，我们要练习站军姿。”我们在教官的指导下开始学习，那时正是炎热的夏天，烈日当空，我刚开始还能坚持住。但站着站着就不行了，腿像灌了铅一样，两脚发软，头冒金星。头上的汗水一滴一滴地流下来，像无数条毛毛虫在我身上爬来爬去，浑身都不舒服。

教官大声告诉我们一定要坚持到底，但我实在忍不住了，我在教官不注意时擦了几次汗，甩了甩腿放松了一下，可我的一举一动始终逃不出教官那锐利的眼睛。他向我走了过来，用手拍拍我的肩……我感到非常羞愧，和花木兰相比，真是有天壤之别呀！

读了《花木兰》后，我知道了从今以后，我要以花木兰为榜样，做一个严守纪律、勇敢坚强的好学生。

从军征读后感篇四

“旦辞爷娘去，暮宿黄河边……”那一声声深情地朗诵让我不禁浮想联翩。当木兰下定决心要替父征战时，我怎么也没想到，一个弱女子，竟然可以不顾生命危险，征战沙场！行军路上，如此艰苦，如此匆忙，但军令如山，木兰为了年老的

父亲和年幼的弟弟去男人一起吃苦受累，去征战沙场，虽然木兰只是一个平凡的织布女子，但她却挑起了男人的担子，做出了比男人还要伟大的成就，木兰真是一个巾帼不让须眉的好女子！当木兰可以接受嘉奖的时候，她却“愿借明驼千里足，送儿还故乡。”回到家里，木兰终于卸下了身披多年的盔甲，也卸下了本不属于她的，却让她挑起了的担子，又穿上了女儿装。木兰要告诉她的战友：她，这个和他们一起上阵杀敌的战友——是个女孩。这个令人震撼心弦的好女子将永远印在我的心中。

从军征读后感篇五

小时候姥姥就给我讲“女英雄花木兰”的故事。汉朝时，北方匈奴入侵扰我国，战事吃紧，汉文帝下令征兵。花木兰的父亲年老又有病在身，可是朝廷一次又一次的催逼，家中没有男孩子，无奈之下，花木兰勇敢的女扮男装准备替父从军。她从集市上买了一匹骏马，配了马鞍、垫子、鞭子，辞别父母后，她夜宿黄河边，独闯黑山脚，父母整夜都在喊她，可是她听不见。

花木兰克服了许多的困难，从军十二年，木兰和所有战士一样骑马打仗，建立了卓越的功勋，却没有一个人发现她是一名女子。战争胜利后，她受到皇帝的亲自召见和嘉奖。面对名利，花木兰从容淡泊，只要求皇帝批准她解甲回乡，侍奉年迈的父母。

从军征读后感篇六

学习了《木兰从军》这篇课文，我不禁对巾帼英雄有了浓厚的兴趣。“巾帼”是指古代妇女用的头巾和发饰。巾帼英雄就是女英雄。下面我就说说我国古代的几位著名的巾帼英雄。

明朝有抗金名将秦良玉；唐朝有美丽动人、智勇双全的樊梨花。

至于宋朝的巾帼英雄，那可就多了：有精通兵书、忠心爱国、深明大义的佘太君；有武艺高强、屡建战功的梁红玉；更有民间广为流传的“穆桂英挂帅”、“大破天门阵”的主角——穆桂英。传说她武艺高强、有勇有谋、屡建奇功。而隋朝的花木兰则是位妇孺皆知的女英雄。她女扮男装、代父从军的故事在我国家喻户晓。她的精神激励着成千上万的中华儿女在保卫国家的战斗中做出了许多惊天动地的壮举。

我要向这些巾帼英雄学习，从小立志，热爱祖国热爱人民，长大要成为对国家对人民有用的人。

从军征读后感篇七

我们马上就要学习《花木兰》这篇文章了。一提到“花木兰”，大家都会想起一个女扮男装、代父从军的故事。

在古代封建闭塞的社会中，木兰能毅然女扮男装，勇敢地代父从军，这种行为，如果没有大智大勇，是不可能做到的！我真是佩服花木兰的. 勇气啊！

花木兰集大忠、大孝、大勇、大智于一身，为中国妇女树立了一个新的典型，并说明了一个事实：妇女一样能够尽忠，一样能够为国家效力，这让我想起来一句古话：谁说女子不如男？现代男女都平等了，“花木兰”们都可以为国家作出自己的贡献了！

花木兰的故事能流传千古，显示了人们对花木兰的喜爱、敬仰以及对这位奇女子在人们心中的崇高地位。生活在新社会，新时代的我们，也应该有她的这种忠孝两全，英勇无畏的精神。

从军征读后感篇八

我在语文课本上学了《替父从军》这篇课文后，对文章中的

主人公花木兰产生很大的兴趣。

暑假期间，我找来《花木兰》这本书认真地阅读起来书中的花木兰，从小爱好习武练功，在父亲的帮助下，熟读兵书，练就一身的好武艺（看到花木兰练功的决心，我想到自己在学习上一遇到困难就想退缩，缺乏恒心和毅力习武练功和文化知识的学习确实存在一些区别：练功更多地考验人的体力和意志，会让我们因为腰酸背疼而放弃；后者需要更多的耐心和方法，刻苦的同时也离不开技巧。但是，花木兰可以成为我的榜样，至少，我知道认准目标之后的努力，是非常重要的。

花木兰还很孝顺，为了不让年老的父亲上战场打仗，女扮男装，替父从军，并凭借自己一身的好武艺，在多年的征战中立下了赫赫战功，成为家喻户晓的巾帼英雄：我从心里佩服她！读完《花木兰》这本书，书中的花木兰帮助我端正了学习态度，更乐于做一个亲近家人的好孩子。这是传统意义上的读后感——花木兰是一个历史人物，让孩子跨越字面与书中人物交流，本身就是一件并不简单的事值得肯定的是，小作者准确把握了花木兰的特点，顺利地将书中内容与自身实际结合，产生合情合理的想法，感情是真实。