

# 2023年莫泊桑归来讲了 莫泊桑拜师读后感 (优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 莫泊桑归来讲了篇一

莫泊桑是19世纪法国的著名作家，他一生孜孜不倦的写下了许多经典作品。今天，我读了一篇关于莫泊桑年轻时学习写作的故事——《莫泊桑拜师》。

《莫泊桑拜师》这篇文章主要写了莫泊桑通过拜师学艺，遵从师教，不懈努力，终于成为闻名于世的伟大作家的故事。其中有两点给我留下了深刻的印象。

“写作就要肯吃苦、勤练习。”这是法国福楼拜对莫泊桑的教导。是啊，从古至今，哪一位伟人不是经过刻苦的努力，“苦读十年寒窗”才取得成功的？成功又有哪一次是属于那些懒惰的人呢？居里夫人的生活条件那么差，可她依然在艰苦的条件下夜以继日地工作，终于在沥青渣中提取出了镭元素；女作家张海迪虽然身有残疾，但她依然刻苦学习，为我们创作出了许多作品。俗话说：“好记性不如烂笔头。”学习靠勤奋，如果你不肯多练、多写，又怎能把知识充分的吸收呢？如果我们只是完成自己的义务，就不再肯吃苦，那么知识就得不到有效地巩固，学了忘，忘了学，岂不是更累？学习如逆水行舟，不进则退，你若平时不肯下功夫学习，到考试时才抓起课本“突击”，这样做即对大脑有害，在考试时也不能很好的发挥。反之，你若平时刻苦努力，将功课学的扎扎实实，到考试时不慌神儿，有自信心，自然能考到好成绩。

《莫泊桑拜师》这篇文章另我感动，激我奋进！

## 莫泊桑归来讲了篇二

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的小资产阶级的妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的机会使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。

我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了她整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。

## 莫泊桑归来讲了篇三

今我读了一篇短文——《莫泊桑拜师》，知道了写作的其中一个要素，很受启发，受益匪浅。

《莫泊桑拜师》写的是十九世纪法国著名作家莫泊桑是如何成为一个名作家的。他从小就酷爱写作，但当时写出的作品都平平常常无特色。于是，焦急万分的他去拜法国文学大师福楼拜为师。

福楼拜告诉他是因为他的功夫不到家，要他不仅做到肯吃苦，勤练习，还要观察每天经过他家门前的马车，并指导他关键的要点是注意细节，抓住事物特点。多次求教的莫泊桑牢记老师的话，勤奋努力地练习和观察，终于写出了不少具有世界影响力的名著，如《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》等。

莫泊桑这种虚心求教，勤奋刻苦，对写作执著追求的精神真

值得我学习。这个故事也让我明白了一个道理，那就是平时要做个有心人，注意观察生活中的各种细节，世上没有相同的事物，例如看似一样的两片树叶，只要肯下功夫仔细观察，定能找出不同处，有内容可写。

今后我要以莫泊桑为榜样，写作不但要努力多练，持之以恒，还要培养自己认真观察的习惯，做一个生活中的有心人，去发现新的东西，积累素材，用心写好每篇文章。

## 莫泊桑归来讲了篇四

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理，项链读后感400字。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。

## 莫泊桑归来讲了篇五

人们最大的纠结就是欲望，欲望的趋势能让很多人成就，欲望摇身一变成了原动力，原来欲望是可以被人们利用的，没

有欲望的人当然也就没有了目标。欲望和目标在一定程度上可以划等号，但目标只是披上了一个华丽的外衣。当目标实现以后的满足和欲望的达成可以说有惊人的相似。

一个人只要有追求荣誉的欲望，就不可能没有虚荣心。我们若是深自反省一下，就会发现，自己平素恐怕都或多或少因受虚荣心的驱使而说过一些可笑的话，做过一些可笑的事。只是有的相对含蓄，有的直白的让人稍加思索就能揭开行为的表层。

法国优秀的批判现实主义作家莫泊桑笔下的《项链》，故事中的主角玛蒂尔德便是一个为贪慕虚荣而招祸的典型。假如她不去借项链，假如没弄丢，她仍会迷人，但造化弄人，一次误会让她花十年把青春都提前消耗掉了。