

读后感七年级(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感七年级篇一

今天，刚刚读完了世界名著《绿野仙踪》，它惊险的情节和团结友爱的精神深深的吸引了我。

这是一个美洲堪萨斯州的小女孩多萝茜的故事。她和她的小伙伴小狗托托被龙卷风卷到了一个遥远的国度——奥茨国。为了回家，她在北方魔女的指引下去找奥茨大王了，一路上她认识了稻草人、铁樵夫和胆小狮。他们为了实现各自的梦想和愿望，结伴而行。

多萝茜从玉米地里救出稻草人，在大森林里使铁樵夫重获自由，接纳胆小狮同行，这些都体现了多萝茜的友爱之心。多萝茜初遇胆小狮时怒斥胆小狮、在与西方魔女的争斗中用水使西方魔女融化.....这些都体现了多萝茜的勇敢和不畏艰难的精神。

稻草人为求一颗聪明的`脑子，和多萝茜一起去找奥茨大王。可一路上总是稻草人想出好方法，不知不觉，稻草人已经有了聪明的头脑。

铁樵夫为了寻求一颗鲜活的心脏，也加入了寻找奥茨大王的行列中。他能在大山猫追小田鼠的时候，迅速救出了小田鼠，这足以说明了铁樵夫已具有了一颗鲜活的心脏。

胆小狮为了寻找胆量，与他们一起去找奥茨大王，途中帮大家飞跃绝境、用自己的身体把大家拉上岸.....这一切，

足以证明胆小狮已经具有了胆量，它不在是一只胆小怕事的狮子了。

最后，稻草人有了聪明的大脑，铁樵夫有了鲜活的心脏，胆小狮也成了百兽之王，多萝茜也回到堪萨斯大草原上。

读了这本书，使我懂得了团结的力量有多大，也明白了勇敢的重要性，他们都是我们学习的好榜样。

读后感七年级篇二

暑假看了《狼王传奇》，不禁感慨万千，我无法想象沈石溪对动物的钟爱，他竟可以把个个枯燥的文字化为动物的内心世界和生活点滴。刚看序言，就暗自为那只雄红面猴抱不平，当人类为私己之利把那罪恶的毒品强加在无辜的动物之上，难道人类就是这么毫无同情心的吗？不可否认人类的贪婪，对金钱的奢求，对权力的妄想，那些全都笼罩在人类的生活和思想中。相对于动物而言，至少它们还有对人类暴行的抗议。不难发现，其实动物比人类更忠贞，更具有所谓的人格！

我不敢想象在动物的世界里竟然还有母爱的仁慈，朋友的忠义，兄弟的争斗，恋人的不离不弃。“梅里山鹰”里的那个平凡的母亲令我吃惊。面对生活的艰辛，面对骨肉的相残，面对难舍的亲情，它竟可以把两个孩子全都哺育成了傲气于天际的雄鹰。这个母亲费尽心思，用了很多种办法来融洽兄弟之间的关系，它知道，手足相残对于一个母亲而言是痛心的，而失去骨肉更是一种心如刀绞的疼痛，并且还会成为一个母亲心口上难揭的伤疤。正因为这个母亲的坚持，这种争斗在母爱的包容下慢慢消失了。然而，在现实生活当中，弃婴事件仍不断发生，让本该生活在父母之爱中的孩子无家可归，难道这些人就是没有感情的吗？难道他们丧失人格了吗？我想，对于梅里山鹰而言，她更适合“母亲”这个所谓的称号吧。

在我看来，这个世界不仅仅因为万物的存在而精彩，更因为每种事物都有其存在的价值和意义。动物的内心世界也许很难理解，但是那份不羁的灵魂仍挥洒在这片土地，并深深的扎下了根。人类的自欺欺人在动物看来也许只是一种人格的鄙视，但是动物也有值得人类尊重的理由。

读后感七年级篇三

今天我读了一篇文章，名叫《难以抹去的画面》。一位作家与一个老同学去喝酒，聊起了从前的学校生活。老同学说，那一年，同班的一个女孩，偷偷给他送一封信。这事，他没有和任何人说。他记得女孩把信夹在了他数学课本的第15到16页之间。因为第二天数学老师刚好要讲那。作家听后，没有追问他“后来怎样”，因为老同学的妻子并不是那个女孩。这件小事点亮了作家的灵感，回到家后，他以这件事为素材，写了一篇小说。

第二天，作家投了稿，也转发了老同学一份。不料，就在作品发布前一天，老同学打来了电话，说他找到了当年那本书，发现他之前记错了——信其实是假在第14、15页之间的，因为第15页和16页是一张纸的两面，并没有“之间”。电话里，老同学笑着说，看来记忆还是不可靠啊。作家告诉他，其实，具体数字并不重要，重要的是，你能将这幅画面一直记在心里。就像你一定忘了你上学时每次考试的分数，但永远会记得那间教室、那张课桌、那些和老师同学们相处的点滴。读了这本书，我感触颇深。在这世间，如果我们能记得往日美好的点滴，就已经十分珍贵了，不必在意那些数字，那些细节，只要你有那份情谊。

读后感七年级篇四

童年，似一串串五光十色的珍珠，颗颗珍藏童年的梦想；童年，像天空中的星星，一眨一眨，眨出一个个有趣的故事；童年，是海浪拍打着的海螺，吹出阵阵动听的歌谣。

《童年》这本书是俄国作家马克西姆·高尔基的自传。高尔基出身十分贫穷，早年丧父，只念过三年小学，全部靠自己的努力，成为伟大的作家。

高尔基失去父亲后寄居在外祖父家。外祖父性情暴躁，贪婪、古怪、常常打骂自己的亲人和年幼的高尔基，是个古怪的老头。那里，是所有自私、残忍、落后、愚昧、致使人发疯的气息源头。他们亲人之间，勾心斗角，有时只因为小事情而头破血流。比如外祖父狠狠地打外祖母的头，致使她头上的发针扎在了头皮里，两个舅舅让小茨冈去抬十字架，把他活活压死，更让我气愤的是雅科夫舅舅竟无理由地打死了自己的妻子。

一件件丑事，一桩桩暴行，一幕幕惨不忍睹的悲剧。高尔基就是在这种黑暗、恐怖的环境下度过了自己的童年。如果是我，我会被这种可怕的、让人污染了的童年所压倒，再也起不来了。而高尔基，他却勇敢地去面对了，成功了。这是为什么？想必，是因为黑暗中，还有一轮明亮，照亮了高尔基的幼小心灵。

高尔基曾说：“孩提时，我想自己是一个蜂窝，各种不同的普通的粗人都像蜜蜂似的把自己的蜜——生活的思想和知识送进蜂窝里它们尽可能的丰富我的心灵。”我想，把蜜送的最多的是外祖母，她的乐观、善良和对上帝的信仰，一直激励着高尔基。

相信更激励了我们……

读后感七年级篇五

《青铜葵花》主要讲述了一个城市女孩儿与乡村男孩儿的故事，是一部家喻户晓的作品。

城市女孩葵花和乡村男孩青铜都过着平淡的生活，然而，一

次偶然的机 会，让他们成为了兄妹相称的朋友，在一起生活，一起长大。他们一起度过了灾难，欣赏了美景，可是，12岁那年，残酷的命运将女孩葵花召回了她的城市。从此，男孩青铜常常遥望芦苇的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……

《青铜葵花》写苦难——大苦难，将苦难写道深刻之处，把灾难的残酷写得淋漓尽致，让人心惊胆战；写美——大美，将美写到极致，把那片葵花田的美丽与震撼完全展现出来了；写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意，青铜一家人对葵花的喜爱，无微不至。这部作品是对苦难与痛苦的诠释，我们都在享乐的今天，向我们展现的是痛苦的灾难，不可避免的灾难。我们看起来很快快乐，却是忘记了痛苦的快乐，在灾难已经降临的时候，我们会表现得很懦弱，想逃避这种苦难，而不是勇敢面对，所以这种快乐不是真正的快乐，我们却在为这种快乐寻找借口，不敢面对痛苦。快乐与痛苦并存，因此，我们也应该尊重痛苦，虽然有痛苦但也会有快乐，他们能锻炼人们的心魂。痛苦固然可怕，但只要你有一颗正视痛苦的心，他也许会显得很渺小，你，也会收获意想不到的快乐。

《青铜葵花》里蕴含着很多大道理，能让你懂得更多的人生的价值，是一本很好的书。

读后感七年级篇六

“此书奉献给那些时时处处依赖父母的青少年……”当我读到《鲁滨孙漂流记》的扉页时，很是为之好奇。我读完了这本书，我被感动了，我深深地体会到勇敢和自信是多么重要！

这本书讲述了一个叫鲁滨逊的'喜欢冒险的英国人，他到过许多地方，经历过许多别人想不到的艰险离奇事情，可是他不害怕，每次都勇敢地战胜了困难。

我们作为一名小学生，不可能会遇到鲁滨逊那样的艰难险阻，但学习和生活中并不是一帆风顺的，我们也非常需要鲁滨逊

那种敢于面对困难和战胜困难的勇气和信心。比如学习时，有一些难题不会做，怎么办？是丢下不管吗？不行！我们不要害怕困难，而是要坚持努力做下去，一直到会做为止；再比如，我们帮爸爸妈妈或帮别人干活时，也不要怕困难，要迎难而上，知难而进，不要让别人失望。

我们长大以后更需要向鲁滨逊学习，因为那时候遇到的困难肯定会更多。比如你升职时，以前的同事嫉妒你，在这种情况下，你不要灰心丧气，也不要向上司提出自己不干了，应该静下心来，努力做好本职工作，让嫉妒你的同事心服口服。

总之，困难是无处不在的，但困难都是一只纸老虎。你怕它，它就会吓死你，你勇敢去面对它，它就会被你战胜。我们要像鲁滨逊那样，勇敢面对困难，勇敢地战胜一切困难。