

游戏感读后感 游戏力读后感(大全10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

游戏感读后感篇一

作者是一个心理学家。过往呢，他面对的是成人，那么后来呢，他深深地感受到孩子太重要了，亲子关系太重要了，他就开始转入到儿童这一块。

在前言里面，他提到一条，他说：“我不愿承认的事实是很多时候我情愿被安排做任何一件事，也不愿意没完没了地陪孩子玩。”在日常生活中，的确如此，你要让我去扫地呀、烧烧开水呀，哎呀，甚至让我去摘个菜呀、擦车呀……，我可能都愿意干，甚至是让我加班，我也都愿意干。哎呀，你要是让我去陪伴孩子，那特别是还要很专注地陪伴，还要高质量地陪伴，还要解决他暴露的一些东西……天哪！太烦啦、太累了！我宁可去做些其它的事情。因为陪伴孩子需要不仅是全心的投入，更需要是随机应变，是个活的。当我没有那样一颗定定的心，当我没有清晰思路，当我也不知道具体面对各种场景如何去帮助孩子的时候，我就有深深的、无力的感觉，觉得自己很无奈、很无能，不敢，想逃避。这是作者在前言中所讲的一个核心的点。

接下来我们就进入了第一章。第一章的题目是《游戏力养育方式的价值》。毫无疑问，游戏通过这样的方式、通过这样的态度、通过这样的价值观，通过这样的东西去陪伴孩子的时候啊，那的确效果是非常的好。这样的养育方式，也能够让我们看到生命的美好。作者在一开头的时候啊，他描述了这么一段，我读给大家听：

“还记得孩子在襁褓中，对你满含爱意的凝视吗？

还记得他蹒跚学步时，摇晃着扑向你怀里的情景吗？

还记得在床头跟她讲故事的温馨时光吗？

还记得与孩子手拉着手，谁也不做声，一起散步走过的那条小路吗？

身为父母的我们，一想到这些温暖的场景与时刻，再苦再累，也会觉得值得。”

游戏感读后感篇二

读这本书就像是走过我喜欢的地方，到处都是美丽的风景，让人流连忘返。看这本书的速度特别慢，用了大半年才看完，因为几乎每一段话都能让我感叹，都能产生共鸣，也能让我反思自己，有更多的想法。就像是书封面上说的：一次神奇而充满启示的阅读之旅。

孩子的世界是纯净的，他们不会像成人一样有心思去愚弄别人，他们只是需要爱，只是不懂得怎样向成年人去获取爱，他们以为游戏是最好的方式。然而我们这些成年人，在长大以后，以及完全忘记了自己曾经是孩子时的渴求。总是想以成人的言行去要求孩子，一次又一次地游戏邀请被拒绝，只能使孩子封闭在自己的世界中，拒绝与父母沟通，父母有效关爱的缺乏，使得孩子行为问题的出现。

在我们懂得孩子的同时，孩子也更加懂得父母，我们也更加懂得自己。

其实，这也是一场自省之旅。

游戏感读后感篇三

读到这些场景描述的时候啊，我有一个很深的感受，什么呢？他提到的是“甜蜜的凝视”、“扑向怀里”、“手拉着手”。哇，这三个都是什么呢？都是非语言，都是通过动作、通过眼神来传递的，这样的温暖、这样的爱，这一定能够传递进去，不管这个孩子他能不能听懂大人的一些话，也不管他的理解能力怎么样，也不管他的表达能力怎么样，即使他只是一个月的婴儿，他也能够完完全全感受到来自大人的爱和呵护。其中他举的四个例子中，只有一个——睡前故事那是纯语言的。所以这些例子呀，给我一个很深很深的领悟，这个领悟是什么呢？只要我们做父母的，从内心深处流淌出满满的对孩子的爱、对孩子的理解、对孩子的宽恕……，只要是心里面真的有，那么一定会散发出这样的味道、营造这样的气场。那时候不管孩子他是睡着了还是没睡着，不管他是平静还是有情绪，也不管他能听懂还是不能听得懂，甭管，但是我坚信，只要我们由心去散发出这样的智慧、散发这样的爱的时候，孩子一定能够感受到，一定能！所以说，教育是什么啊？在我看来就莫过于执着地去成长我们自己，让我们自己成为爱和智慧的化身，那时候就会散发出那样的气场，孩子就能够被感染到。

说到这儿啊，我就不由得想起我自己的孩子。那时候他还没有语言，很多我对他做的事儿啊，我以为他都不知道。结果等到他大了，上中学的时候，有时候去玄武湖散步，他就会想起来说，爸爸，当时在哪儿哪儿，你怎么怎么，怎么怎么了。哎呀，当他说的时候，我还要想一想呢，嗯，是的，哎呦，当时我对他做的事情我都差不多忘记了，可是那些事还对他产生深深的影响，还在他的心里面，还在他的脑子里面呢。特别是我做的对他有伤害的场景，都是印在心里面。当他回顾这些事情的时候啊，就让我非常地难受。

游戏感读后感篇四

当品味完一本著作后，你有什么领悟呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！那么你真的会写读后感吗？以下是小编精心整理的《游戏力》读后感，欢迎阅读与收藏。

科恩博士在实践中总结了与孩子进行打闹游戏中要注意的十大规则：“提供基本安全”，我认为安全是游戏进行的保障和前提，为孩子创设安全的环境，既有物质安全，亦有精神安全。在物质安全上要保证游戏场所的安全性、游戏器材的安全性、游戏人员的安全性。在精神安全方面，成人既是游戏的参与者，也是游戏的指导者，避免游戏中言语上的伤害，从而让孩子在游戏中受到挫折，产生负面情绪。孩子在打闹游戏中，成人在参与中可以引导孩子制订相关规则，从而帮助孩子提高自我控制力，一个特定的暗号或一个指定的手势，或游戏导向变得混乱无序时，必须终止游戏，避免打闹变成了打架。“发掘任何可以联结的机会”这种联结可以是拥抱，可以是眼神上的交流，可以是言语上的讨论，但我们在打闹游戏中，常会因孩子的行为触犯了成人的底限而导致我们自身的情绪无法控制，便草草结束游戏。在日常的教学中，我常常有此无奈，明明在游戏开始，孩子们和老师的情绪都十分高涨、愉悦，但随着游戏的深入，孩子们的情绪越来越兴奋，整体课堂越来越难以掌控，往往便结束了事。特别是个别孩子，在群体中一旦兴奋起来，就可能出现攻击性的、危险的、破坏性的行为，这些孩子如何确保他们在游戏中既能保持投入和联结，又不会伤到别人，是我常常思考的问题。有时在游戏前，我会和这些孩子进行谈话，共同制定规则，这个共同制定规则的过程是一个建立联结的过程，如何让我们在在游戏中既感到快乐，又不伤害别人。

当你在游戏中感到自己无法控制时，我应怎么帮助你？在和
孩子探讨后，有时孩子会提出很好的建议：“老师，当你觉得我已经无法和别人好好游戏时，你就给我个提示，我就在旁边安静一会，再去玩”。建立联结，是了解孩子，尊重孩

子一个很好的方式。“寻找一切机会，增强孩子的自信和力量”。为了达到这个目的，游戏设计要难度适中，并且需要不断鼓励孩子。特别是我们面向全体幼儿时，更要考虑到幼儿的个体差异，不同幼儿不同对待。但不管怎样，我们的最终目标是鼓励和鞭策孩子。打闹游戏它所传达的意思是：欢迎使用你的力量，在这不需要伤害其他人，你就可以既展示力量，又享受联结。“抓住每个机会，处理情绪的旧伤”。在游戏中，输赢并不是目的，而是通过游戏这个方式，让孩子的不良情绪释放出来，情绪疗伤的关键在于：让孩子回忆起最初的伤害，但现在不必有恐惧和自卑的感受。他需要你提醒，这次他是主导者，而且有你在旁边，他很强大，也很安全。

“根据孩子的需要，提供适当的难度”。这个规则和“寻找一切机会，增强孩子的自信和力量”有相通之处，只有针对不同层次的幼儿提供不同难度的游戏，让他们在游戏中获得成功或释放情绪，从而获得一次新的提升，对自我有了更深的理解，自信和力量就在这一次次的成功或释放中建立起来。

“仔细观察”，如何判断在某个时刻，是应该加强联结，还是应该建立自信，或是该断续游戏还是终止游戏呢？我们永远无法明确一个标准答案。但是，只有通过仔细观察，你才能提高成功的机会。观察对于教师来说，是必备的技能和工作，观察学生，了解学生的行为以及行为背后的心理，能更好地促进师生间的交流和互动。观察也是一门大学问，如何观察，用什么方式观察，观察中需要注意的地方等等，都是我在不断摸索的问题。“让孩子赢（一般情况下）”打闹游戏的最佳结局是，孩子获得胜利。让孩子在各种活动中体验成功，是孩子产生自信的重要源泉，是孩子自我价值的实现。这种成功的获得不需要什么轰轰烈烈的事件，而只是在打闹游戏中让孩子体验，当然这种成功不是大人的‘故意谦让，而是让孩子感到自己也是竭尽全力也收获到的。让孩子体验这种经过努力获得成功的过程，是一个不断量变的过程，但积累到一定阶段，孩子就会有一个质的飞跃。“当有人受伤或不愉快时，立刻停止”如果有人受伤，应该立刻停止游戏，

有些男孩子，因为他们常被鼓励要忍耐，要像男子汉，所以在受伤时强作坚强，打掉牙往肚子里吞，这样并不会培养出优秀品格，反而对孩子的性格有压抑，对伤情不能作出正确判断。“不可以强制呵痒”呵痒可能有趣，但孩子会感到无力控制局面。

表面看上去孩子笑声根本停不下来，但实际上他已经被大人压制，无力控制局面了。如果孩子要你搔他们痒，试着迅速地轻轻戳一下，然后在他们停止笑之前，不要再出手，不要连续呵痒。“控制你自己的情绪，别跟孩子动真的”这里的打闹游戏，目的是加强孩子的自信和力量，因此不要让自己的感受掺杂进来而阻碍了这个目标。同一个比自己强大、又极力想赢的大人对抗，对于孩子来说帮助不大，这是孩子的时间。我们要站在配角的角度去参与游戏。

结合自身的从教经验，这种打闹游戏我们在课堂上运用较少，特别是师幼间的对抗游戏，也许自身是女性，从自己的童年时期就没有接触这种打闹游戏的环境，而当自己为人母为人师时，也没有尝试过用这种方式来和孩子建立联结，当然也有自身的能力水平，打闹游戏以何种适宜的方式进行，在何种情况下进行，在游戏导向超出预期时，又该如何引导？这种种问题希望在后面的章节中能够解惑。

游戏感读后感篇五

大家好！现在呢，我想来分享《游戏力》这本书。

在分享之前呢，我先作一个简单的自我介绍。我叫郭庆明，南京人。08年的时候呢，从医院辞职带孩子。在带孩子过程中遇到了很多很多的困难和挑战，在克服这些困难和挑战的过程中，有一些资料，对我个人的成长帮助非常的大，其中就包括这本书——《游戏力》。作者是一个美国人，劳伦斯·科恩，这本书对我触动特别大，我读了也不下十遍。现在呢，我想比较系统地把这本书的东西介绍给大家。在网上、

当当等都有这本书或者是电子版的资料，大家可以自行去购买或者是下载。

好，我现在开始介绍一下序言里面的一些东西。

王甘老师给这本书写了一个序，它里面有几个意思。那第一个就是她说呀，这些年来大量的教育理念来到我们身边，令人有应接不暇之感。的确是，各种各样的新的名词、各种各样的概念，层出不穷。好多家长在对待带孩子这件事啊，也很认真、也很努力、也不断的去学习，花钱花精力等等，都是想为了提高自己的家庭教养的质量。可是王甘老师说，尽管如此，总觉得缺点什么。缺点什么呢？在我个人看来，缺的就是：那些东西只是在头脑里面留下痕迹，变成了知识，或者是记忆，而在真实的面对孩子的日常生活场景中，很多的东西并没有自然地体现在陪伴孩子的当下。有的时候觉得自己好像什么都知道、什么都懂，但是在带孩子的时候好像还是老一套。效果不尽如人意。嗯，要是按照游戏力的说法呢，那缺点儿什么呢？就是缺点儿这种游戏的态度精神。这是她说的第一条。

那么第二条呢？她强调什么呢？她说为人父母最重要的是和孩子建立良好的关系。的确如此，我觉得呀，天下的`父母啊，都非常的爱孩子，都愿意把最好的东西等等，分享给孩子，想把孩子照顾的很幸福、很好，想通过这个来体现我们大人那个博大的爱。嗯，甚至有时候我们去说孩子、打孩子，其实那个出发点也是爱，也是希望孩子能够更好。这是一方面，就是说我们大人作为一个爱的一个提供方吧，我们觉得我们是尽心、尽力、尽责地提供爱了。但是问题的另一方面，作为接收者的孩子，是否感受到来自父母的这样的爱呢？那答案可能是另外一回事了。就像我们的爸爸妈妈，他们当初肯定也像我们今天带我们的孩子一样，无条件的爱我们、给我们他们力所能及的温暖、支持、理解等等，可是我们是否感受到了呢？我们是否满意呢？答案呢每个人心中都会有的。所以王甘老师就强调，她说，得要让孩子感受到来自我们父

母的爱。怎么样才能让孩子感受到呢？那就是通过游戏嘛！因为游戏的方式是孩子能够理解的，是孩子能够感受的，也是孩子很喜欢的方式。

游戏感读后感篇六

孩子的成长是要给予自由，但这种自由是规则之上，只能遵循规则才能脚踏实地的成长。

自由的漫天行空只会让孩子恐惧，失控的感觉让他们如坐过山车，玩游戏也是如此，有时需要父母的主导，才能更好的引导孩子进行游戏。

游戏中的基本原则是：“先跟随，后主导”，在跟随孩子一段时间后，才能找到介入游戏并加以引导的机会。

主导孩子的关键：轻推一下

这里的轻推一下：如建议一个游戏主题，或者仅仅制造一些身体的碰触，然后观察孩子如何反应。

轻推一下可以是：“我们来玩吧，“如果孩子喜欢看电视，你可以说：“我们去踢球吧”，对于存在无力感的孩子，建议来一场摔跤比赛；如果发生了什么事，那就试试角色置换，给女孩更多力量，给男孩更多联结。

轻推的另一种形式，是加入孩子的游戏，然后再把游戏进行一些改变，如果孩子在蹦跳时没笑哈哈，那么你可以先跟他们一样跳起来，然后边跳边唱等；如孩子玩玩具，总是拿一个丢一个的，这时最好不要讲一通专注力道理，而时捡后一起给他，让他从头开始。

尽可能的在游戏中找些乐子，比如看孩子没精打采的.坐在那儿，就说我来给你当毯子吧，然后倒在他身上。

有时孩子们游戏时不知从何开始，有时是孩子一个人不知如何提议游戏，这时需要我们家长轻轻推时一下，便会引入游戏，或让游戏玩的更有效果啦！

主导孩子的时时法则：联结

孩子在婴儿时期，经常会做“可爱状”和“可怜状”，让父母情不自禁地去安抚和照顾他们，所以联结是时时都在，但随着孩子的长大，需求越来越隐晦，有时也不愿意于与父母对视、拥抱这些动作，与父母的联结可能会出现断裂等问题。

为人父母多年，有时确实感觉到与孩子的距离感，比如出差一段时间，或者错怪了孩子等，只是那时不懂，只是为了孩子与自己的生分而焦虑，为曾经亲密无间的亲子关系，却被推远而无措。

原来孩子的认知不足，他在感到孤独、愤怒、委屈时无法用语言告知，只有在行为上表现出来，这时我们应该注意，游戏是孩子的语言，在游戏中孩子会释放自己的情绪，也恢复了自信，找回了安全感，与父母的联结也能重新建立起来，所以主动联结是为人父母的重要任务。

读懂了游戏力后，才知孩子表面的对抗与不端言行，其实他内心深处，是渴望更多的关怀和抚慰，如作者中文中举例：

他妹妹黛安去曾经一个学生的家里，这个小朋友和黛安关系非常亲近，只是现在小朋友从幼儿园毕业了。当黛安去看她时，小朋友妈妈就告诉她黛安来了，但小朋友还是专心画画，还淘气的问：“谁是黛安呀？”一阵嬉戏谈笑之后，两人很好地重建了联结。那个淘气的问题，包含了小朋友如此多的含义：我想念你，但我不知道你会不会再回来，我不知道该不该亲近你，因为我又会想念你，所以我要捉弄你。

这个例子也说明了平时孩子内心渴望我们的关注，可我们放

下一切同他玩时，他却拒我们与门外，这是为什么呢？原来他是由于之前的孤独感而生我们的气，当我们关注时，他就把内心的感受呈现给我们看。这时的我们要耐心，坚持陪在孩子周围，用温和的力量推动联结。

有时温和的推力不起作用时，我们需要进一步的介入游戏，可能会导致孩子哭泣、尖叫、或拳打脚踢来释放痛苦情绪，这样的释放父母不要着急哄逗，而是让其发泄，冰冻三日非一日之寒，我们只需静静的拥抱他或陪着他，等他扫清了障碍，也会与父母重建了联结，更重要的是获得了自信！

联结是个抽象的词，执行时主要是与孩子的拥抱，而且是紧紧的抱住，一段时间后可能会要挣脱，建议家长试着多抱他一会儿。

当然也要以实际情况而定，沟通、对视、拥抱、游戏都是联结的重要方法。

知己知彼，百战不殆，这个法则用到亲子教育中，也是受益匪浅，养儿育女中，不再是你授业解惑，而是如《阿凡达》中男女主角，在最美的意境中说“i see you!”

我懂你是至高至真的理念，对父母、对爱人、对孩子，皆是如此！

游戏感读后感篇七

教育是在人和人之间发生的；教育啊，它本身既复杂又灵活，因为教育很复杂，所以呢需要把教育给简化成一些条条框框，或者是简化成一个思路、一个框架，这样让大人在教育的时候呢，能够不迷茫、很清晰的去处理问题，但是同时单纯的理性是不够的、是不全的，我们在心里面呢，还要随时要有一个省察、有一个觉察。因为这些条条框框、这些思路啊，它不是绝对的，我们还要通过感性的方式、温暖的方式，去

传递一些信息。这样的理性，让我们有清晰的逻辑、框架，还要通过感性的方式、温暖的方式去实施。这样呢，教育就会圆满一些。

在这儿呢，我提供一个场景，供大家思考，我会在未来的分享中去回顾这个场景的。

这个场景，供大家思考。因为类似的小的事情，可能在日常生活中会经常地上演。

好，再接下来啊，王甘老师说，为人父母要与孩子共同成长，我们要积极去感悟、体验生命的乐趣和活力。我非常认同这句话。在我个人看来，陪伴孩子是需要大人和孩子共同成长的，需要成长的绝非只有孩子，还有我们家长，至少对于我来说。我之所以接受这样的理念，因为只有我成长到一定的份儿，水涨船高，我的孩子呢，才能够随着我的水涨，他的船才能升高。那么这个呢，也是在我陪伴孩子的这十几年当中得到了一个检验。

好，这是王甘老师，她为这本书写的一个序。

游戏感读后感篇八

打开这本书之前，我正被我家两岁半的小恶魔折磨的束手无策。我不明白他为什么总是会毫无理由地嚎啕大哭，也不知道他为什么可以每天玩一模一样的游戏，重复十几天甚至一个月都不会腻。面对这样一个脑回路清奇的生物体，我迫切地需要一本养殖说明书。

然而，《游戏力》并不是那本说明书。它没有告诉我a情况我应该如何处理□b情况我应该如何应对，它只是让我思考……面对电脑，我会熟练地用代码跟它对话，为什么面对孩子，我却忘记了用他们的语言来沟通？是的，游戏就是孩子的语言。孩子通过游戏跟我们诉说心事，我们通过游戏来告诉孩

子：我懂你，我爱你。

当我们和孩子一起坐在地板上享受“游戏时光”，我们不再是那个高高在上无所不能的父母，孩子也不需要做那个所谓“听话懂事”的“乖孩子”，这时你才有可能发现那个故意往地上扔餐具的小家伙其实只是在确认他闯祸时爸爸妈妈会不会还是一样的爱着他；那个不分由说一遍遍给你“打针”的“小医生”只是在释放昨天他被摁住打预防针的恐惧和压力；那个明明很开心地玩了一整天却在回家的车上哭的稀里哗啦的小可怜只是因为今天的开心唤起了他往日的伤心记忆，他在试着自我疗愈；那个在你做事时不断打扰你的小捣蛋其实只是在试图告诉你：“我的水杯空了，请你再给我加点爱好么？”

合上这本书之后，我的小恶魔又涕泪俱下地朝我跑了过来，我想我知道该怎么做了……

游戏感读后感篇九

读着《游戏力》这本书，深刻感觉教育孩子真是一门博深的学问！父母不但要能文还要能武，简直是上能飞天夺月，下能趟海捞鱼，不仅要有育儿的理论，还要读懂儿童的心理，同时还要能耍，能和孩子打成一团，从游戏中你了解孩子，帮助孩子成长。

这时我们大人应该有谦让美德，不要亲手剪掉孩子想象的翅膀，让他们飞的更高更远吧。

如果孩子提议我们玩这个游戏，您说那不行，不安全啦；孩子好脾气的提议玩另一个游戏，你说那太没意思了，没创意；孩子忍无可忍的提出另另一个游戏，你说那对成长没意义，想想孩子的心理阴影面积吧，他还能绞尽脑汁的想着玩哪个游戏，爸爸妈妈做梦去吧。

这就像你在心仪的店里看了包，问老公哪一个好，问一个他指出一个缺点，你会不会意兴阑珊到挥包砸人的境界，小孩子也是如此。

可能大人们会说：“让他们做他们想做的事，会不断的重复游戏，”其实事实并非如此。

如是让孩子主导游戏，他们得到的自由，可能会尝试更多的游戏，开发出更多玩法，这时可能脑洞大开的是父母啦。

安全是非常重要的，也是父母的责任之一。

但有时父母过度担心会束缚住孩子的手脚，常常孩子在玩的热火朝天时，父母大一声小一声的‘招呼注意安全啦，遇到稍高一点的攀爬，稍稍的争论，都会被喊着停止，危险是解除于无形之中了，但勇敢、创新也会被扼于萌芽中。

现在的孩子在老人的看护下，已经被保护的严严实实的，稍有挑战性的动作都是被喊停的，在和父母的游戏中再限制东西，那这种毫无自主的生活很压抑，想想自己在工作中一直被左右的难受样，孩子的感受也是如此！

在与孩子游戏时，预先把游戏中的危险因素屏蔽，尽力在游戏中保证孩子安全，并不打扰孩子的专注状态，也减轻了父母的焦虑。

经常有职场妈妈遗憾自己陪孩子的时间很少，其实与其高质量的陪孩子，不在乎时间的长度，比全职陪孩子拿手机的妈妈更高效，孩子不是希望父母亦趋亦步的跟着，更愿意你全心陪着他们一小段时间，他的杯子将会被注满，感受到的爱给他们注满了活力。特别是预留“游戏时光”，让孩子每天都有个盼望，在这个特定的时间里高质量的亲子互动，双方都全身心的投入。

游戏时光是游戏力的加强版，所加强的是更多的热情、参与、更多对亲密和自信的认同，更在意孩子的感受，更愿意把情绪放在一旁，更活泼和兴奋地进行游戏。

可能有些爸爸妈妈说没有时间，事实上，游戏时光每天10到15分钟就够了，如果你还让孩子主导了这个游戏，那效果就更了不起了！（游戏内容让孩子或您一起选择，但约定好不能打破规则，比如平时不能吃糖，想在游戏时光里吃，也是不行的）

有些爸爸妈妈可能认为自己不会玩游戏，有的认为什么都听孩子的有些傻，有的感觉自己挺累的，哪有精力再开始游戏，这些都是天空抛来六个字：“这些都不是事”。

游戏的方式可以从网上、微信公众号、书上学到；在游戏中听从孩子是面子过不去，但教育孩子就是一场修行，能屈能伸，还能穿越回自己的童年；上班一天是很累，但孩子是每天都在成长，不能以累错过了他的成长，也可能是您的杯子空了，需要蓄杯，可以多和一些父母交流、看书，调整自己的状态。

游戏感读后感篇十

那时候我们做父母的那个爱就被抛到了九霄云外了。取而代之的是无奈、烦躁、愤怒。我们要么会惩罚孩子，要么会叨叨叨，要么会去吼叫，去威胁，去剥夺……各种各样的就自然地流出来了。所有的这些，或许是我们不由自主的一种下意识的习惯，或许是因为我们真的无力，无计可施。我坚信很多家长面对这些困惑的时候，真的有的时候就是一种习惯啊，有的时候，即使自己真的就是去想，也未必能够想出来好的办法。

作者说，几经探索之后，他终于发现游戏力，也就是基于玩耍似的游戏的这样的' 养育方式，可能是重建亲子间深情连接

的桥梁。通过这样的桥梁，通过这样的游戏的方式，就能够激发活力，就能够密切和孩子的关系，也能够缓解做父母的压力。作者说，游戏不仅帮助我们进入孩子的世界，帮助我们以孩子能够理解和感知的方式去重新建立自信和清醒，而且在这个痛快玩耍的过程中，孩子的合作精神、孩子的创造力，也会表现得淋漓尽致。

好，今天初步的分享就到这儿，我们想知道作者到底是怎么样来阐述游戏力的，下回接着说。

好，谢谢大家，祝福大家再见。