

2023年窗边的小豆豆慰问读后感 窗边的小豆豆读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

窗边的小豆豆慰问读后感篇一

这个暑假我读了一本书，这本书就是全国畅销书《窗边的小豆豆》。他真实地记录了日本作家黑柳彻子美好的童年往事，有一个儿童的口吻，展现了一个纯真、有趣的世界。

《窗边的小豆豆》主人公是一个名叫小豆豆的俏皮蛋，讲述了她从一个“坏学生”变成一个专注认真的好学生的过程。

如果说小林先生的做法和巴学园的教学制度改变了小豆豆的一生，那么小豆豆自身的努力则决定了她的一生。老师的引导对于孩子未来的成就固然重要，但最为重要的还是自己的努力。小豆豆屡遭挫折却热情不减，每次失败总不垂头丧气。她身上有闪着光芒的可贵品质，那就是坚持不懈、乐观向上。从她表现中，我知道了什么是坚持不懈、乐观向上。从她表现中，我知道了什么是持之以恒，什么是锲而不舍。那是春笋破土而出的信念，那是水滴石穿的韧劲。她让我明白了成功等于百分之九十九的汗水加上百分之一的天分。

没有谁的成功是偶然的，那些成功开放的花儿，必然被灌注了种植者的汗水与心血，才会如此茁壮的成长。正如冰心所写：“成功的花儿，人们只惊羡她现时的美丽！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”小豆豆正因不懈努力，而取得今天的成就辉煌，天道酬勤，付出更多的汗水与心血，才会得到更为丰厚的回报。

努力，永远不晚。

窗边的小豆豆慰问读后感篇二

五年级的时候，我买了一本叫《窗边的小豆豆》书，现在又重新读了一遍，匪夷所思。

《窗边的小豆豆》讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，又重新在巴学园里学习的一段真实时光。

尤其是他使小豆豆从一个“坏孩子”变成好学生，正是因为小林先生非常地关心、了解她。他的关爱打动了小豆豆，因为在她进巴学园之前和之后，从来没有一个人像小林先生那样耐心地听她说四个小时的话，竟然一点儿也不觉得烦，有时还会问道“然后呢”。小林先生以他那坚持不懈的耐心和对孩子真挚的关爱，深深触动到了小豆豆的心灵深处，最终决定选择做一个好学生，做一个向小林先生一样的老师。

我觉得书中不仅是作者对自己在讲述自己的童年生活，而是在提倡和介绍一种教育制度。

豆豆的校长，规定一个班的孩子不能超过三十个。还注重全面地培养孩子，聘用老师也不用一定的学历，而只要学生能从他们身上学到一些可用的知识，就可以成为巴学院的老师，就像小林先生有一次请了一位农民来为学生们当老师，教导学生们如何除草，插秧。

我最羡慕的就是老师对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。在书中有一个得了病的孩子，校长为了他举办了学校的“小型运动会”，其实是为了帮他增强自信心。在他根本无法跳过比自己高很多的木马时候在背后暗暗地帮了他一把，使他得到了自信，也赢得了同学们的赞叹。因为在巴学园的这段小学时光对他的一生都

有很大的帮助，所以在后来这个男孩过着正常人的生活，他也有完美的婚姻还在一家公司担任了专门融洽同事们人际关系的职位。

这本书不仅让我记住了巴学园，记住了小林老师，记住了一个慈祥的妈妈，读出了人与人之间相互理解和尊重的重要，读出了只要善良对人就会迎来成功和幸福。

窗边的小豆豆慰问读后感篇三

寒假里，老师要求我们读几本有意义的书，我读了《窗边的小豆豆》、《阿衰》、《赛尔号》。其中《窗边的小豆豆》这本书是我最喜欢的，妈妈陪着我一起读完了这本书。

我很喜欢小豆豆所在的学校——巴学园，那里的教室是一节节电车，每天上课都不按课程表来上，只要把一天的课程上完了，下午就可以散步。小朋友们可以在大厅的地上画画，可以光着身子在泳池里游泳，可以带着毛毯来大厅露营，可以爬上自己的小树。中午吃的饭盒还有“山的味道、海的味道”真是太有趣了！小豆豆也是一个心地善良和非常快乐的小朋友，用校长先生的话来说，他真是一个好孩子。

巴学园里还有一些身体上有残疾的小朋友，他们在一起学习、互相帮助，没有其他的小朋友会看不起他们。

我常想，如果我也能在这所学校里读书、学习、玩耍，那是多么高兴的一件事啊！

我最喜欢小林校长了，他是一个很有耐心，有一颗宽容的心，对小豆豆犯下的许多错事，都能容忍。可惜这所学校在1945年被美国飞机上投放的炸弹摧毁了，以后也就再没有这所学校了。

如果现在还有巴学园这样的学校，还有像小林先生那样的校

长，我相信每个同学都会热爱学习，我真想上巴学园啊！

窗边的小豆豆慰问读后感篇四

今天，我轻轻地翻开了开始了细细的品读。《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子上小学是一段真实的故事。

小豆豆因为淘气而被原学校退学，于是妈妈就带着她来到了巴学园。巴学园是一个与众不同的学校。巴学园的教室是一个个废弃不用的电车车厢，座位是不固定的，孩子们可以随意地坐、巴学园的校长第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦和厌倦。每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让孩子们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。巴学园的课程是自己从喜欢的课程开始学起。巴学园的运动会能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。如果上午把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……巴学园里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

我觉得小豆豆非常的幸运，拥有一个理解她的母亲。小豆豆在以前的学校被老师当成是“有问题”的孩子。其实我认为，小豆豆是一个童真的孩子，她很活泼、很好奇，正是因为她的活泼和好奇才被学校开除了。当她的母亲得知小豆豆被校方勒令退学时，并没有生气地对小豆豆说：“怎么搞的？你竟然弄到要退学！我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了！”而是默默地寻找新的学校，并且对小豆豆说：“我们去一个新学校看看吧？听说那里很不错的呢！”让小豆豆可以不带着任何自卑情绪走进新学校。

正是因为童年的这段时光，改变了小豆豆——黑柳彻子的一生，奠定了她一生的基础。

《窗边的小豆豆》给我们呈现了一段成功的教育，同时也反映了各种教育的失败。其实所有的孩子都是可塑之材，只是发挥的时间、地点和具体情况不同，只要我们家长和老师正确引导，所有的孩子都会成长成为一个对社会有用的人。

《窗边的小豆豆》这本书以前去朋友家玩的时候也是随便翻阅了一下，这个暑假，我自己买了一套合集。就选了这本《窗边的小豆豆》先看着。书中讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又天真可爱的小豆豆。

《窗边的小豆豆》一书中，巴学园不仅仅是一个学校，它更是一个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长。读着这本书的时候，我就在思考，环境对孩子的成长有着多么重要的影响啊。小时候的豆豆在一般人的眼中，是一个令老师头疼的问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼??但当我细细读着的时候，我就觉得眼前的小豆豆是一个多么天真、可爱、聪明、热情的小女孩子呀。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，却让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。就从小豆豆与小林校长第一次见面时，小林校长能用4个小时的时间耐心听完小豆豆不完整的讲述，这也是一般人都不能做到的。

在书中，我更寻求到了老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。当我读着这本书的时候，我就在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次进一步理解了欣

赏和激励对于孩子成长的重要意义。

记得书中的小林校长有一句话是这样说的：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”反思我们的教育，我们成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨不得把自己的思维全都套用到每一个孩子身上，可是我们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。《窗边的小豆豆》中的《放回原处》，小林校长的行为深深打动了我。书中说到小豆豆因为上厕所时心爱的小钱包掉进厕所不舍，而找来工具自己淘腾起来时被小林校长看见了。第一次他在问明了原因后选择背着手像散步一样离开了，第二次他在得到的答案是还没有找到钱包时，他像朋友一样和小豆豆说话，让她记得把倒腾出来的东西放回原处，然后又选择了离开。在我们一般人来说，如果看到这种场面不是选择制止就是选择帮助孩子，但只说一句：“弄完以后，要把这些全都放回原处”的也只有小林校长一个人了，真心觉得这个小林校长是一个特别了不起的人。

《窗边的小豆豆》其实是一种理念的体现，虽然这种理念不可能一下子被社会理解并接受，但是我们所要学习的并不是小林校长做什么，我们就学什么，而是要学习他教育孩子的出发点，学习他教育孩子的方法和精神，学习他能够放下身架与孩子做好朋友的魄力。

窗边的小豆豆慰问读后感受篇五

高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。

暑假，爸爸出差回来给我带回来了一本《窗边的小豆豆》，打开书本翻了几页，就被这本书吸引了，这本书记录了一个小学生的真实故事，故事发生在第二次世界大战结束前的东京。作者是黑柳彻子，和调皮可爱的小豆豆做了朋友，了解到了热爱孩子们的小林校长和小狗洛。

书中有很多有趣的故事。在课堂上，小豆豆总是把桌子开来开去，吵得老师都没有办法上课。这还没完，等小豆豆安静下来，却又站在窗边和宣传艺人们打招呼。这让老师感到很头痛，就这样，小豆豆才刚上学两天就被退学了。于是她来到了一所新的学校，小林先生开办的巴学园。

巴学园里，有着电车做成的教室，每个人的座位不固定，课程怎么上，什么时间上，学什么科目，都可以由自己决定。当然，最有趣的是每天下午去九品佛散步，虽然说是去散步，却在不知不觉中学习到了很多地理和自然知识。

小林先生愿意花四个小时倾听小豆豆的心声，这份耐心拉近了小豆豆与老师之间的情感，让小豆豆从一个“坏孩子”变成“好学生”。

看完整本书以后，我也很想去巴学园上学，但只要你用心观察，其实巴学园就在我们身边。

我的学校也和巴学园一样，校园门口的花坛里，银杏树生机勃勃；花儿们也一个一个绽放了笑脸，老师们也细心教导着我们。

校园陪伴着我们学习，陪伴着我们玩耍，陪伴着我们的童年，让我们这些“花朵”生活在快乐之中。