

# 2023年中国民间的故事读后感 中国民间故事读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 中国民间的故事读后感篇一

最近我都在看一本书——《中国民间故事》。民间故事是广大人民群众以自发的形式世代口耳相传的一种文学样式。它以劳动人民对现实生活为基础，运用丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认识与思考。

其中我最喜欢的有：徐文长的故事、幸福鸟和阿凡提的故事。

其中徐文长的故事的主要资料是：知府不相信徐文长是神童，于是便把他召来对句，并说如果对不上，就将他驱逐出城。结果自我听了哑口无言，只好悻悻而去；徐文长与“林狼心”比力气，力大无穷的“林狼心”输给了斯文瘦弱的少年徐文长；徐文长用自我的聪明帮忙大头和尚的画配诗。

我的感想是：我们要多看一些有关中国民间的书，从里面学习知识，我们要向汪嘉学习，因为他勇敢，也总是为别人着想；我们也要向阿凡提学习，他也经常帮忙别人。我们也要多看书，自我也要学习成为对别人有用的人。

文档为doc格式

## 中国民间的故事读后感篇二

俺亳州人特别喜爱芍药，不单因为它的根能入药，花儿好看，还因为有一段优美的传说。

唐朝武后当皇帝时，亳州城东住着一位姓白的花匠。白花匠年轻英俊、勤劳善良，二十多岁还没说上媳妇。爹娘替他着急，他却不焦不躁，一天到晚，一年四季，除了下地干活儿，就是侍弄花草。春天他给花草施肥，夏天他给花草浇水，秋天他给花草剪枝，冬天他给花草培土。他的房前屋后也都是花儿，春有春兰，秋有秋菊，夏有荷花，冬有腊梅。庄户人虽说日子苦点，可有花花朵朵作伴，有蜜蜂蝴蝶起舞，倒也得到不少乐趣。

在所有的花草中，白花匠最喜爱一种花：春二三月，紫红紫红的花芽儿破土而出，它长得又粗又壮，很快长成一蓬蓬，像一丛透明的红珊瑚：“红珊瑚”越长越旺，又很快地变成一丛绿玛瑙。不久花儿含苞了，花儿咧嘴了，花儿又开放了，粉红的花瓣，金黄的花心，色彩十分明丽。花儿叫什么名字？不知道，那是他从涡河湾里寻来的野花。他去请教私塾老先生，那位老先生就给花儿起了个名字叫“灼花”，后来又把火字旁的“灼”改为草字头的“芍”，芍花算有了名儿。

再说武则天当了皇帝之后，胃口越来越大。御花园虽有数不清的花儿朵儿，却不知足，非要把天下的奇花异草都搜进皇宫，以供享乐，还要把天下的花师花匠弄进皇宫，专为自己种花儿。

这一天，武则天的侄儿武三思来到亳州，他听说白花匠种了许多花儿，又是个侍弄花儿的把式，就骑着高头大马去了。他到那地方一看，呀，眼都直了：花儿真多，味儿真香，开得真好！特别是那一株芍花，他见都没见过。他心想若是带回皇宫，老姑娘准喜欢。她老人家一喜欢，我武三思更抖了！于是，他对花匠说：“种花的，算你小子走运，明天随我进

京献花儿，便可在宫中谋个差事。”知府一听，也跟着和：“这可是千载难逢的机会，还不赶快谢过大人？”白花匠说：“俺不去，这花儿俺留着看哩。”

武三思一听，脸一下子拉长了：“种花的，这是皇上的意思，你敢抗旨不遵吗？”他拿出圣旨抖了抖，对白花匠说：“限你明天一早，带上花儿到州衙聚集。”

这下，白花匠吓得没神了！哭了一天一夜，第二天一早来到州衙，后来又进了皇宫，当了御花园的花师，他那棵心爱的芍花也种在御花园里。

御花园里的花儿真多，天南海北的名花都有，白花匠一见就爱上了这些花儿。清早他给花儿除虫，晚上他给花儿浇水，晌午顶着日头给花儿锄草，夜晚他披着月光在花间散步。他一天到晚不愿闲着，因为他一闲着就想家；二老爹娘谁照顾呀？宅前屋后的花草谁侍弄呀？地里的五谷杂粮靠谁种呀？为这他愿一天到晚干活，干活可以暂时忘掉许多烦恼。

功夫不负苦心人，那满园的花木也长得特别喜人，远远望去，像一尺云锦，花儿水灵灵的，叶子支撒撒的，别提多好看了。

可是那棵芍花呢？却长得干巴巴的，白花匠一见就难受。他知道那是起的时候动了根儿，走在路上伤了枝儿，再加上不服水土——唉，花儿也和人一样恋着亳州的水土哩。

白花匠难受，对芍花格外爱护。天天挑水浇，一边浇一边唱：

芍花芍花，快快长大，

叶儿返青，别再想家。

他浇下一瓢水，那花儿咕咕喝完了，小叶儿支撒撒地泛绿了。

他又给芍花追肥，一边追一边唱：

芍花芍花，快快长大，

赶紧发棵，别再想家。

他追上几遍肥，又松松土，芍花舒舒服服地挺挺腰，真地发棵了。

他又给芍花除虫，一边捉一边唱：

芍花芍花，快快开花，

有我作伴，别再想家。

他一遍遍捉虫，汗珠叭嗒叭嗒掉在花枝上，花枝上很快抱满了花骨朵。

眼看花儿要开了，白花匠却累病了。这天夜里，他躺在床上朦胧入睡。他梦见芍花开了，粉红的花瓣，金黄的花芯，从花芯里走出一个年轻美貌的女子，长得比九天仙女还俊。她手托绫帕，冉冉地走到床前，白花匠连忙问：“姑娘，你是谁？”

“我是芍花仙子，是花王的小女儿。”

“你来做什么？”

芍花仙子说：“你为俺操心劳碌，累病了，俺拧下一支花根为你治病。”说着，眼里闪出泪花。

只见芍花仙子拧下一条根，白花匠一见，一哆嗦，心想十指连心，那该多痛啊！他感激地看着芍花仙子，见她那月白软缎花鞋上渗出一点殷红的血迹，他正想起身道谢，芍花仙子双手递上绣花绫帕，转身走了。白花匠望了一眼绣花绫帕包

着的花根儿，连忙起身追去。

他追呀追呀，一直追到芍花跟前，那女子忽然不见了。他轻轻地抚摸着花朵，又轻轻地扒开花根，果然花根上有拧掉的痕迹，那受伤的地方还湿漉漉地往外冒水呢！

白花匠哭着回到屋里，哭着煎药熬药，哭着把药服下。这药真灵验，第二天病就好了，为了记着芍花仙子的恩情，他把芍花改名芍药花。从此，他对芍药花更加看重了，有什么心事总爱给她说说。他真希望能和芍花仙子天长地久呆在一块儿，一辈子侍弄芍药花，他心里也高兴。

暑往寒来，花开花落，转眼冬天到了，御花园里百花凋零，一片肃杀景象。偏巧武则天又动了游兴，带着文武百官、宫娥彩女来御花园赏花看景。她一进御花园，立即来了气儿，叫过白花匠问道：“白花匠，这花儿怎么都败了？”

白花匠小心回禀：“万岁，天有四时，月有圆缺，眼下已到十冬腊月，花早该谢了。”

武则天说：“不行。朕要看花，传我的口喻园中百花，都要连夜开放，抗旨不遵者，一律治罪！”

第二天一早，武则天赏花来了，那腊梅花迎合圣意，冒雪而开，被封为花魁，杏花开得慢了一步被贬到民间，牡丹花才冒出芽儿，被贬到洛。芍药花和白花匠却不见了。

白花匠和芍药花哪儿去了呢？他们连夜逃出皇宫，走了九九八十一天才回到亳州。白花匠又把那棵芍药花栽在自家宅前，说来也怪，芍药花回到了故土，长得真快，转眼间发芽了，长叶了，开花了。花儿一开从里面走出年轻美貌的芍药仙子，她对白花匠笑了，白花匠对她也笑笑，他两口儿成了亲。他俩一块种地，一块儿养花，一块儿抚养子女，他们给自己的小孩子起名叫“白芍”。为了逃避官府追捕，也为了让儿孙不

再被选进皇宫，每逢花开时节，他们将花掐去，光长根儿好给百姓治病。老百姓爱芍药花，把掐掉的花泡在瓶子里，也有种在家前屋后让她开花的。后来越种越多，亳州的芍药天下闻名，成了亳州一大特产。

## 中国民间的故事读后感篇三

本书中仅有之各种奇思妙想的故事，能够让我们感受到古代人民的智慧。我就介绍一个用智慧来戏弄人的故事：欧阳修遇懒秀才中，懒秀才因为懒而总是作不出诗，欧阳修就利用这一点，用他的的诗来戏弄他，这能够我们感受到古代人民的智慧与幽默，能够让我们在欢笑中学习各种道理。

这本书中还有许多别的故事，让我们感受着这一书本中的美妙吧！

## 中国民间的故事读后感篇四

读了中国民间故事这本书后，让我深深地喜欢上了民间故事。

我最喜欢的是阿凡提的。因为他是一个机智勇敢，不畏权贵的智者，他智斗愚蠢的学者、捉弄贪婪的国王、整治狡猾巴依，然而最让我称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格。这也是阿凡提的故事深受我喜爱的原因。我喜欢的不止这一个，还有一个呢，这个故事的名字叫仓颉造字。他访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的踪迹，通过描摹绘写，创造出种种代表不同意义的文字。仓颉造字的故事反映了劳动人民杰出不凡的创造力。可以说没有仓颉，就没有现在的文字仓颉使中华民族文明进入了一个新的时代！

《中国民间故事》这本书里包含了许多丰富的历史知识，我很喜欢这本书，让我学到了很多知识也让我爱上了读书。（李雨泽）

## 中国民间的故事读后感篇五

我读了《中国民间故事》，其中我印象最深刻的是其中的《布谷鸟的传说》。

这个故事主要讲了：从前有一座山，山里住着几户人家，日子都过的挺清苦，唯独王老汉家有一点家产。王老汉有两个儿子，大儿子叫王刚，小儿子叫博古。王刚勤劳，博古懒惰。可是博古是王老汉与后妻张氏的儿子，张氏一心想赶王刚走，好让他的亲生儿子独占那些家产。她便想了一个方法：让他们俩去山上种豆子，谁种的豆子发芽了，谁就回来。张氏给王刚一袋炒熟了的豆子。可是，炒熟了的豆子却意外落在了博古手里。把豆子种下去，王刚的豆子发芽了，可博古的就是不发芽。于是，王刚下山走过一条小溪时，游来一条小鱼，小鱼十分喜欢这个勤劳的小伙子，忽然变成了一个姑娘，想和他结为夫妻。而博古却还留在山上，最终被饿死了，他灵魂化作了一只布谷鸟。

这个故事说明一个道理：天道酬勤，善有善报，恶有恶报。王刚的后妈张氏，为了让亲生儿子得利，想把王刚赶走，结果失去了她的儿子，后悔莫及；博古本质懒惰，还受了他母亲无端庇护，结果饿死了；王刚善良勤劳，神仙都保护他，还愿意变成一个美丽的姑娘嫁给他，让王刚过上了幸福美满的生活。

我们要向王刚学习，做一个勤劳、善良的人，诚诚实实做人，老老实实办事。

## 中国民间的故事读后感篇六

话说鲁班师傅和娘子云游四海，有一日来到赵州地界，到了洹河渡口。

那洹河渡口是个交通要道，过往商人旅客络绎不绝，可是，

洨河水宽浪大，河上没有桥梁，水中只靠一只渡船载客，一渡只能装载几位客人。

那渡船一来一往，一往一来，轮到鲁班师傅和娘子上渡船时，天色已近黄昏了。

鲁班师傅问那艘公师傅：“这洨河渡口人多客旺，为何官府不在水上修筑桥梁？”

艘公师傅回答说：“不是不想修，只是修不成啊！这赵州地界，每有新官上任，都想在洨河修桥，但是，这洨河有条黑蛟，那东西凶恶蛮横——每回桥墩还没砌成，就被那黑蛟发大水冲了去。”

过渡的路人也跟着叹息：“这黑蛟常使渡船翻侧，它是为了吃人吃畜、抢劫财物，才极力阻挡河上修桥啊！”

听这么说，鲁班师傅低声对娘子说：“我不怕黑蛟，今晚无事，我来这河上造座桥玩儿。”

鲁班娘子抿嘴一笑：“夫君旅途辛苦，这桥让我来修吧！”

话说鲁班娘子心思灵敏，手艺精妙并不输给丈夫，她曾经看见亭台，造出雨伞，从此天下女子雨天出门，便都高擎雨花，如芙蓉出水。

不一会，天黑了。那造桥人说造就造，鲁班娘子月儿初出开始动工，没到半夜，一座秀美的石桥就造好了。

娘子见时候还早，就在桥梁杆上雕刻图画，她雕刻牛郎织女鹊桥会，又雕刻丹凤朝阳百花开……图画还没刻完，那黑蛟被刻石的声音惊醒，从水面探出龙头，看到河上造了石桥，勃然大怒，当即卷起千钧巨浪，万钧潮水，直冲鲁班娘子拍打过来。



鲁班师傅听到水响，连忙起身，操起大斧来保护娘子。瞅准黑蛟龙近得前来，鲁班师傅从桥上一跃跳下，这一跳不偏不倚，正好骑到黑蛟背上。

鲁班师傅双脚夹紧蛟龙身体，用斧头扼住龙颈，大声问它：“畜生，你服我不服？”

“不服不服！除非你在我的龙颈七寸钉上钉子，否则我是绝不认输的。”

鲁班师傅听到这话很高兴，因为钉钉子这事他十分在行。

他一眼就算准了黑蛟的七寸，在龙颈七寸之处钉下一颗长钉子。

黑蛟龙龙颈被扼住，法力施展不开，巨大的浪潮慢慢退却。但它仍不认输，一味在水中翻腾跳跃，想要把鲁班师傅甩下。无奈鲁班师傅斧凿功夫了得，力度计算精妙，黑蛟龙用尽力气，还是无计可施。

鲁班师傅驯服了黑蛟龙，驾着它，来到赵州城南，把它横放在洹河上，那黑蛟龙不长不短，正正好做了一道拱桥。

回头说鲁班娘子，她雕好栏杆上的花纹，又欣赏一回，觉得雕琢精美，玲珑秀丽，她十分满意，就沿着河岸寻找丈夫。

来到城南，远望河面已架起拱形大桥，气势雄壮，就像巨龙卧在河面饮水，又像天上彩虹落到凡间。

但鲁班师傅不在桥上，也不在河边，洹河上下莫说人，连个影子都没有。娘子正担心呢，忽然间，远远看到南边太行山下来一群白绵羊，它们身形奇特，蹦蹦跳跳，正朝洹河走来。那羊群后面跟着一个人，正扬着鞭子，迈着大步走下来，仔细一看，不是别人，正是鲁班师傅。

鲁班师傅把羊群赶到桥上，放下鞭子，挥一挥衣袖，一只只白绵羊立马变回一块块白玉石，仍然像羊一样长着脚，洁白，温润，柔软，在月光里十分好看。鲁班师傅吩咐那长脚的石头：“来，跟着我，你砌这里；你砌那边。”那群白玉石，一块砌这里，一块砌那里，很快把蛟龙桥砌结实了。

鲁班师傅这样子造大桥，娘子还是第一回见到呢，真是大开眼界！鲁班娘子又惊又喜，飞快朝鲁班师傅跑来，她跑得太急，裙裾不小心挂到路边人家的鸡笼上，笼里的公鸡吓着了，“喔喔喔”大叫起来，这一叫不打紧，引得整座赵州城的鸡全都叫唤起来。

这会儿，就只剩下桥头没有砌石，鲁班听见全城鸡叫，心里一慌，忙赶着最后两块大石头往桥头一蹲，石头顷刻之间固定下来，大桥造好了。

这下好了，赵州洨河一夜之间造起两座石桥，一座秀丽非凡，人见人夸，一座雄伟壮丽，天下无双。人间天上，各路神仙听说这事，都纷纷称颂鲁班师傅和鲁班娘子。

但是，也有两位神仙心里不服气，要亲自来看看究竟。

这两位神仙是谁呢？一个是张果老，一个是柴王爷。

第二天，天刚蒙蒙亮，张果老骑着毛驴，柴王爷推着独轮车来到桥边，鲁班师傅正在桥上忙活，那两神仙高声问道：“这赵州石桥是什么人修的呀？”

鲁班师傅忙得满头大汗，听得有人问，随口回答道：“赵州大石桥，鲁班师傅修！”

张果老指指自己的小毛驴，柴王爷指指自己的小车，又问：“鲁班师傅，你修的桥结实不结实？张果老的毛驴，柴王爷的小车要从桥上过，吃得住吃不住啊？”

鲁班师傅哈哈大笑：“你们这小毛驴，独轮车算什么？就算千军万马，我的桥也扛得住啊！”

柴王爷看不得鲁班师傅得意洋洋的样子，暗中搬来东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山这五岳名山，放在金瓦银把的独轮车上。

张果老也觉得鲁班师傅口气太大，顺手牵来一朵乌云，盖住了毛驴顶，然后打开驴背上的褡链，摘来太阳装在左边，捞来月亮装在右边。

他们才刚起步上桥，桥身马上晃悠起来！

张果老笑着说：“哈哈，鲁班师傅，如果你这桥果真能吃得住，我张果老从此倒骑驴！”

鲁班师傅一看大事不好，连忙跑到桥下，举起双手把桥身托住，这才把桥保住了。

桥身桥基经过这一压，不但没有损坏，反倒更加结实牢固，只是南边桥头被压得向西扭了一丈多远。所以，直到现在，赵州大桥上还有七八个驴蹄印呢，那是张果老留的；桥中心有三尺多长的一道车沟，那是柴王爷推车压出来的。桥底下还有鲁班的两个大手印，那是他托桥时印上去的。

赵州桥建成到现在，几千年没有倒，是因为桥身由洺河的黑蛟龙、太行山的白玉石造成，不仅十分柔韧，而且十分坚固。

张果老输了这一局，觉得惭愧，所以他遵守诺言，以后无论到哪里，都是倒骑着毛驴去的。

鲁班除了黑蛟龙，造了大石桥，为赵州人做了两件大好事，赵州人感激他，编了一支叫《小放牛》的歌，那支歌是这么唱的：

赵州桥来什么人修?玉石栏杆什么人留?

哎,什么人骑驴桥上走?什么人推车压了一趟沟?

——赵州桥来鲁班修,玉石栏杆圣人留。

——哎,张果老骑驴桥上走,柴王爷推车压了一道沟!

## 中国民间的故事读后感篇七

从前有座山,山上有片树林,树林里住着个猴子。

一天,猴子下河喝水,见大青石上反转扣着个大鳖鱼,那大鳖鱼四脚朝天,无法着力,怎么也翻不过身来,见到猴子仿佛见到救星,大声喊道:“猴兄猴兄,救命救命!快过来帮我翻翻身子!”

猴子连忙跑过去,帮大鳖鱼翻过身来。

那鳖鱼四脚着地,无限欢喜,连声道谢:“猴兄猴兄,你的救命之恩,鳖鱼我没齿难忘!”

猴子问道:“鳖鱼你在水里过得好端端的,干嘛爬到大石上翻跟斗?”

“这事说来话长,水龙王前些时封我做了丞相,今日便要陪龙太子出游。没想到,那龙太子顽劣异常,把我反转放在大石上,自个儿嘻嘻笑着跑走了——这事说来没意思。咱们说点别的,猴兄你今年贵庚?”

猴子说:“我呀,是壬申年八月十五中秋节出生的。”

大鳖鱼一听,激动得从石上蹦起来:“太巧了,我也是壬申年八月十五中秋节出生!真是有缘水陆能相会啊!不如咱俩打

个老庚，结拜成兄弟，从此两家做亲戚走动，岂不美哉？”

猴子向来独来独往，听了这话，禁不得心头一热。于是乎，两个趁热打铁，立马在河边插草为香，打了老庚，结拜成兄弟。

从这一天起，猴子与鳖鱼每天在河边相会，谈天说地，很是亲热。

过了些时候，猴子邀请鳖鱼到家里玩，鳖鱼爬到树林，只觉得山林处处新奇，猴子上树摘了一篮桃子，又下地挖来一篮花生，好好招待鳖老庚。

鳖鱼问：“猴子老庚，你能上树摘毛桃，又懂下地挖花生，你这双手真是聪明灵巧啊！”

“手大家都有，没啥了不起。”猴子指着自己的胸口说，“我胜在有一颗七窍玲珑心，猴心七窍通透，所以生出大聪明——这是从前一个\*\*说的。”

鳖鱼听了很是嫉妒，心里暗暗盘算：“我得想个办法，把他的猴心弄到手。”

鳖鱼在桃树林住了两日，就跟猴子道别：“承蒙猴老庚你盛情款待，我心里很过意不去。现在，我也回家准备一下，回头请你到我家水府作客。”

猴子问：“这事算了吧，你在水底下住，我怎么去得？”

鳖鱼说：“去得去得，我背你去嘛！你跟我一道，水里和岸上是一样的。明天早上，你在河边大青石上等着，我来接你。”

第二天清早，猴子来到河边，在大石上等了一会儿，果然鳖

鱼从水里爬出来，把猴子背到水底一个大石洞里。

鳖鱼摆了一桌鱼虾蚌蚬招待猴子，猴子没吃过鱼虾蚌蚬，只觉得样样新鲜。

正吃得高兴，鳖鱼说：“猴老庚，难得你到水府来，我想跟你商量一件事，请你一定要答应！”

猴子说：“鳖老庚你有要紧事尽管说，只要能办到，我一定不推辞。”

“那就好，那就好！”鳖鱼说，“昨天晚上，水龙王召见我，他说他得了心痛病，要一颗七窍玲珑的猴子心做药，他知道我和你是老庚，所以托我问你要——猴老庚你一向慷慨，一定会应允的！”

听到鳖老庚说出这样的话，猴子顿时心里不自在。它低头想了想，皱眉说：“鳖老庚要拿我的猴心敬献龙王，兄弟我怎么能推托？不过，我清早在河边练功夫，翻跟斗的时候，因为怕把心抖坏，就取出来挂在那老桃树的梢头，没带过来……”

不等猴子说完，大鳖鱼变了脸色：“那——要是龙王派人来取东西，我拿不出猴心，到时你也走不脱！”

猴子连忙道：“老庚不必着急，咱们现在就去取，麻烦你把我背到那河边的大桃树下。”

那鳖鱼一心只想得到猴心，马上背起猴子往水岸上爬。它一边爬，一边朝那老桃树张望，果然桃树上有个红色的东西，看上去就是个猴心。很快，鳖鱼来到河岸了，那猴子一个跟头翻上大青石，再纵身一跳，攀上了大桃树。

鳖鱼原以为猴子上树给它取猴心，没想到一抬头，一颗结实

的红桃打了过来，正正好，打中它的额头，打得那鳖鱼眼冒金星。再抬头，它看见猴子抱着树枝，高声对他唱歌哩：

黑心王八不可交，明里请客暗磨刀！

猴心长在猴身上，哪有猴心挂树梢？

鳖老庚，从些别过了啊！

你去龙宫招附马，我上山去摘毛桃。

## 中国民间的故事读后感篇八

刘军是个独来独往的盗墓贼。两年前，他失手被抓，被判了五年刑，送到辽北监狱中服刑。

这天，他到大田里去锄草。田间休息的时候，刘军走向机井去喝水。忽然，一只大雁“嘎嘎”地叫了两声，猛地朝他俯冲下来，他还没明白是怎么回事儿，那只大雁就猛地在他肩上啄了一口，然后振翅高飞，瞬间没了影子。

刘军觉得肩膀上火烧火燎地疼，脱下衣服来一看，被大雁啄过的地方都出血了，生疼生疼的。他连忙跑到卫生室，请狱医给他看看。狱医十分惊奇地说，他在这里工作了几十年，还是头一回听说这样的怪事儿呢。现在正是夏天，大雁都到北方去了，这里哪来的大雁呢？刘军也想不明白。狱医边说着边给他包扎了伤口。

刘军嗓子干得直冒烟儿，拧开水龙头就喝水。只觉得那水又苦又涩，根本咽不下去，一口全吐了出来。他不解地问狱医：“您这是什么水呀？又苦又涩，比盐碱地里的苦水还苦。”狱医更惊奇了。他尝了一口，没问题呀。刘军又试着尝了一口，还是又苦又涩。狱医又让他尝了尝别的水，他都觉得又苦又涩。狱医就说他的味觉有了问题，要到市里的大医院去检查

治疗。

刘军回到监舍里等着通知，谁知通知还没到，他的味觉竟然恢复如常了，喝水再没问题。狱医还特别让他到卫生室尝了尝那里的水，确实没有问题。两个人都觉得莫名其妙。

刘军又到大田里去劳动。干了一上午活儿，中午要回队里去吃饭，一群犯人正排着队往回走，忽然有人喊了一声：“哎，那鸟儿怎么啦？”大家循声望去，却见一只大雁从半空中俯冲下来，冲着刘军就扑过去。狱警急忙喊了一声：“蹲下”。犯人们忙着蹲下身子避过。刘军也蹲下了，同时抬起手臂护住了脑袋。但那大雁直朝着他飞过来，在他背上狠啄了一口。刘军伸手胡乱地胡噜着，不想一把抓住了大雁腿，竟抓下了大雁腿上绑着个布卷。大雁叫了一声，飞走了，刘军却悄悄地把布卷塞进了口袋里。

大雁这口又啄得挺重，刘军只好又来到卫生室。狱医又惊得半天说不出话来，给刘军做了包扎。刘军又觉得特别口渴，拧开自来水龙头去喝水，又觉得那水苦涩难咽。不过，这回他不再惊奇了。好像是被那大雁给啄过，他的味觉就会出毛病，就会觉得那水苦涩无比。

回到监舍，他偷偷拿出那个布卷。打开一看，是一封写在布上的短信，而这封信竟是妈妈写给他的！妈妈说自打他进了监狱，她就整日以泪洗面，现在视力越来越不好，眼前已经是模糊一片，早晚有一天要瞎了，她只想在瞎眼之前还能再看到他。刘军把信贴到脸上，不禁痛哭失声。

狱警听到他的哭声，就过来问他出了什么事。刘军哽咽着说，他要坦白，他要立功。刘军彻底坦白了自己的罪行。原来，他早就看中了本地的一座大墓，经过几个月的探察，已经确定了墓的准确位置和基本结构。为此他准备了一应物什，准备盗墓。一个月黑风高的夜晚，他悄悄潜到大墓旁边，挖了一个盗洞，要钻进墓里。但奇怪的是，他原本挖的是一条通



向主墓的盗洞，但不知什么时候转了向，通到了旁边的一座小墓里。小墓里的陪葬品很少，而且很特别，是两只青铜大雁。他钻出盗洞，感觉特别累，已经没力气再去挖一条通往大墓的盗洞了，就回填了盗洞，把两只青铜大雁带回了家。

他也不知道这两只青铜大雁值多少钱，就收起一只，拿着另一只去找文物贩子贩卖，谁知就此被抓。他只承认这只青铜大雁是他盗墓盗来的，再无别物，最后就被判了五年。现在，他要争取立功，讲清自己的罪行，把家里藏的那只青铜大雁上缴，再把大墓的情形描述一番，希望国家去发掘。

警察带着刘军回家去取那只青铜大雁。刘军刚一跨进家的大门，就差点儿掉下泪来。他刚走了两年，家里就已经很破败了，房顶上长了草，院子里也脏乱无比。想想也是，他老妈都快半瞎了，还怎么收拾得了房子和院子？他听到屋里有响动，知道老妈在家，想叫一声“妈”，可那个“妈”字就卡在喉咙里喊不出来。

这时，就听“吱扭”一声，房门开了，就见老妈抱着一只青铜大雁走出来，到了门口，老妈抚摸着大雁，浑浊的泪水一滴滴地滴落到大雁的头上。老妈又抚摸了一下大雁腿上系着的布卷，颤颤巍巍地说：“雁啊，飞到辽北去吧，把信儿带给他，告诉他，妈想他啊。儿啊，妈就想在眼瞎之前，再见到你一面儿。妈想告诉你，只要能跟你在一块儿，日子再穷，那也是甜的。你这进去了，就是给妈挣了再多的钱，妈这心里也苦啊！”

老妈说完了话，就一抬手。刘军怕那青铜大雁被摔碎了，忙着扑过去，要接住大雁，但却接了个空。只见老妈又把举着的大雁放下来，抱在怀里，重重地叹了口气，抹了一把眼泪，就要回屋。刘军忙着唤道：“妈——”老妈停住了脚步，慢慢地转过身子，看到他们，疑惑地问道：“你们找谁呀？”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中国民间的故事读后感篇九

1

大明万历二十年的一个深夜，一名提着蒙古马刀的刺客入宫行刺皇帝，被锦衣卫诛杀；与此同时，市井之中有十几个百姓也被人暗杀于家中。

更让明神宗惊诧万分的是，在同一个晚上，他所倚重的一品大员宋阁老也被残杀在家中。一时间，朝野上下沸沸扬扬，惊恐不安。

对于宋阁老被杀一案，他的义子史秦还有众多门徒故旧，都把矛头指向了武将刘刚他们。因为几天以来，他们一直在为要不要出兵朝鲜而争得面红耳赤。

前几天，朝廷得到情报，日本倭寇正在备战，似乎有进兵朝鲜的迹象，以刘刚为首的主战派请求万历皇帝尽快发兵援朝。在他们看来，倘若倭寇得手，他们便可乘虚而入，直取辽东，那么大明朝的北大门就会被打开。

案子很棘手，明神宗想到了一个人。此人名叫魏源，乃是神宗三年的进士，曾在京城做了一任小官，颇有审案断狱的才华，但却性格刚烈，桀骜不驯，把朝中文武大臣几乎得罪了个遍，后被朝廷以莫须有的罪名罢了官。

案发现场都被保护得很好，没有被破坏，魏源却依然没有发现凶手的蛛丝马迹，可是，他却从刘刚的身上发现了一些疑点。宋阁老被杀的当天晚上，刘刚并不在家中。他的解释是有友人要离京去泉州，他出城相送，所以不在家中。然而，守城的官兵却无论如何也回忆不起那天晚上曾经见过刘刚出城。

朝野上下恐怖的气氛越来越浓密。很多平民已经有了逃离京城的打算，尽管皇帝已经派出锦衣卫高手保护，可他们还是不放心的，于是自己出银子招兵买马，护卫家院。然而，魏源却在他们的这一举动中，发现了一些不一样的东西。

此时，尽管每个主战派都有嫌疑，可他们依然逢朝必谏，让明神宗尽快下旨出兵援朝。而近来皇帝的心思却似乎偏向了主和派，淡然道：“量朝鲜弹丸之地，生死之间与我大明朝能有多大瓜葛？此事以后再议吧。”说罢，打了一个哈欠，由太监扶着下朝了。刘刚重重地叹了一口气，瞟了一眼站在旁边得意洋洋的史秦等人默默离开了大殿，而魏源却一直注目于他。

## 2

深夜，魏源的书房还亮着烛火，原本平稳的烛火抖动起来。等到魏源疑惑地看向紧闭的门窗的时候，却大吃一惊。只见刘刚一身夜行侠者打扮，手上提着一把钢刀，正站在门前怒视着魏源。“刘，刘大人怎么如此打扮？深夜到此，有何见教啊？”魏源不安地问。

刘刚并不答话，径直走过来，将手中的刀一下子放到了魏源

的手上，魏源一阵疑惑。“我知道魏大人一直都在怀疑是我杀了宋阁老他们，不相信我，便可一刀结果了我的性命。”不想，听了此话，魏源却哈哈一笑道：“史秦的话说得很对，你最有嫌疑，可你也最没有嫌疑。我隐约觉得我们的周围还有一股神秘的力量，就是这股力量先杀宋阁老他们，然后再让朝廷怀疑你们，然后引起内讧，从而达到他们不可告人的目的。”说着，魏源将刘刚的刀放回了腰上的刀鞘之中。

“多谢魏大人的信任。”刘刚施了一礼。“可是我尚有一个疑点不知道你肯不肯相告？”“什么疑点？”“我们的皇帝向来多疑，满朝忠臣又何止你一人，为什么他会担保你？宋阁老被杀的当天晚上你到底在哪？还有，那天晚上入皇宫行刺皇上的到底是什么人，这等大事，皇上为什么不发一语？”

面对魏源的一连三问，刘刚叹口气道：“时候未到，恕不能相告。”

第二天一大早，明神宗上朝，刘刚又劝谏出兵朝鲜，再次遭到了皇帝的拒绝。刘刚忧心忡忡，而魏源却一脸的淡定。

回到府衙，魏源在自己的书房里走来走去，显得有些焦虑。很快，窗外有了黑夜的身影。他叹了一口气，向书房外喊了一声：“进来吧。”一个捕快走了进来：“大人请吩咐。”“今天晚上，我让你去给我盯一个人，走一步跟一步，去过哪个茅厕也要回来告诉我。”“盯谁？”魏源不答，而是在纸上挥毫写下了那个人的名字，捕快吃惊地看着魏源。

### 3

将近三更天的时候，捕快回来了。魏源将一只笔递到他的手中：“写下他去过的地方。”捕快点了点头，在纸上写下了“九间酒楼”四个字。捕快一走，魏源又把管家唤了进来：“准备一下，我要连夜进宫面见皇上。”“这都三更天了。”“如果我不去，那么大明朝的社稷也就要快到三更天

了。”管家一怔。

对于魏源的深夜闯宫，神宗皇帝很恼火，可是当他看完魏源早就写好的一封绝密谏书的时候，脸色变了：“你确信无疑了吗？”“如果臣这次错了，请皇上诛臣九族。”跪在地上的魏源不容置疑地回答。“你想让朕怎么办？”“皇上，臣斗胆问一句，那天晚上入宫行刺皇上的是不是元朝王室的后裔？”

“你，你怎么知道？”神宗的脸色再次一变。“因为我听皇宫里的人说行刺的人用的是一把蒙古马刀，再加上前几年你曾经派刘刚剿灭了一股元朝王室的造反势力，所以，我大胆断定刺客应该就是元朝王室的后裔，他们一直在寻找机会光复前朝。”听了魏源的话，神宗叹了一口气：“没错，刺客就是铁木真的后代。他的目的也的确如你所说。只可惜他们势单力薄，妄想颠覆我大明简直就是做梦。

第二天，不到一天工夫，元王族后裔入宫行刺皇帝，试图颠覆大明，负伤在逃的消息就传遍了朝野。朝野上下再次掀起了震动的波澜。此时，魏源关于宋文等大臣被杀一案的调查有了新的发现。他说，宋文他们被利刃刺破心脏之前都服过毒药。毒药尚未发作之时，他们便惨遭毒手。这意味着要杀他们的有两拨人，史秦等人吃惊不小，赶忙让管家加派人手，护卫家院。

夜深了，史秦仍没有睡意，守在一旁的管家却直打瞌睡。忽然，外面传来轻微的敲门声。管家一怔，赶忙开门，而门开的一刹那，一股白雾吹在他的脸上，管家轰然倒在地上。

4

”你们跟我没仇，可是你们的皇帝跟我有仇。我乃是大元朝王族后裔都塔。你们的刘刚等大人都已经成了我的手下，你只要归顺我，以后就有享不尽的荣华富贵。要不然你就只有死路一条。“说着，哗地一声抽出长长的蒙古马刀一下子砍

掉了桌子的一角，史秦大吃一惊，一下子瘫坐在椅子上，此刻，他似乎已经感觉到毒药正在他的血液里流动了。

史秦一直坐到了天亮，似乎下定了决心，让清醒过来的管家火速备轿，他要去面见皇上。

进宫后，史秦将昨夜发生的一切全都告诉了神宗。史秦的话印证了魏源之前的判断。神宗皇帝勃然大怒，半个时辰后，刘刚等人全被魏源押进了大牢。面对刘刚的斥骂，魏源笑而不答。

数日后，丰臣秀吉带领一队倭寇浪人，乘着船大摇大摆地向朝鲜进发而去。

听了魏源的话，史秦的脸色已经变得惨白：“你，你是怎么知晓这一切的？”那就让我从你们阴谋进兵朝鲜的事说起吧。“接着魏源便说起了整个事情的来龙去脉。

倭寇欲发兵朝鲜，本是醉翁之意，他们的真正目的就是要以朝鲜为跳板，进攻大明的辽东，然后一举拿下京城。然而他们深深知道大明朝和朝鲜的关系。如果他们在进攻朝鲜的时候，大明派兵来救，他们就会陷入极大的危险之中。所以他们要确定大明朝短时间内绝对不会援助朝鲜。

同时，他们还让另一个潜伏者九间酒楼的老板西泽正南派人残杀百姓，制造混乱。在他们看来，朝野之中的水越浑浊，就对他们越有利。

”后来我又在宋文的家中发现了一个重要的线索。宋文养着一只名贵的波斯猫，此猫性情凶猛，论起看家护院的本事丝毫不逊于家犬。你每次去找宋文，都会带上它最爱吃的鳊鱼，后来我在宋文管家那里得到一个证实。平时，宋文都只会给它买便宜的鲤鱼，从不买鳊鱼。案发的时候那只猫也死了，身边扔着一条鳊鱼，那只猫吃了没几口就死了。这一点从猫

嘴里残留的鱼肉和基本完整的鳊鱼可以证明。件作也检验过，那条鳊鱼肉中有剧毒。这说明案发的时候你去过宋文府中。

之前，刘刚在朝堂之上向皇帝透露出了这些人，可是没过几天他就得到消息，这些人全部被杀。所以，那天晚上刘刚跑到我的家中对我说他怀疑文武之中有倭寇的眼线。所以我合情合理地再次怀疑到了你。于是我与刘大人定下计策，假意透露出倭寇之中有我朝的眼线，你慌了，马上与西泽正南联系，而我却派人盯上了西泽正南，抓获了他派出的送情报的人，经过审问，他是一名日本人，也交代了你的身份和目的。我不露声色，决定跟你演场戏，我先是散播元朝王族后裔的信息，让你相信有这么一股势力存在，然后派人假冒元朝王族后裔与你联络，并让此人诬陷刘大人他们与他合谋造反。你觉得除掉刘大人他们的机会来了，所以将这一切告诉了皇上，我也假意抓捕了刘大人，然后找了一个死刑犯替刘大人掉了脑袋。这样你们就能放心地去进兵朝鲜。”

“而在此之前，皇帝已经下令让刘大人火速前往辽东率兵入朝鲜，出其不意地击溃了丰臣秀吉。这就是整个事情的经过。”“明白了，这就是一个完美的圈套，你让我相信你们杀刘刚都是真的，让我送出了一份假情报。”史秦沮丧地说。“可惜你明白得太晚了。”刘刚冷冷一笑。

神宗皇帝下令将史秦五马分尸，魏源却出面求情。在他看来，在不知道真中毒还是假中毒的情况下，史秦为了他的倭寇国，不顾自己生死，还是将刘刚举报，也算是一件义举，恳请皇帝赐毒让他自尽。

魏源破案有功，击溃丰臣秀吉有功，皇帝大行封赏，魏源却再次辞官。几年后，倭寇大举入侵大明朝的东南沿海，魏源追随戚继光出兵抗倭，后来战死沙场。

## 中国民间的故事读后感篇十

闫五有一把削铁如泥的斧，江湖上称之为“神斧”。凭着它，闫五盘踞武林霸主之位十余年。尽管多年来，各门各派的武林高手不断前来向他挑战，但是都铩羽而归。闫五在江湖上就有了“斧神”的称号。这一天，“剑圣”柳究约闫五决斗于狼集山。闫五本无意取柳究的性命，但柳究招招攻击其要害，迫使他不得不狠下杀手，厮杀两个时辰后，终于在筋疲力尽之际，将柳究劈为两半，自己也被他的剑刺成重伤。

竭尽全力回到闫府，闫五对夫人紫燕交代了后事，就咽了气。

安葬了闫五，紫燕叫来闫五的两个徒弟，神色凝重地说：“你们的师父临终前嘱咐，由高赫掌管《斧谱》和‘神斧’，你们师兄弟务必精诚团结，将斧功发扬光大，竭力铲恶锄奸。”

高赫是大徒弟，功夫也远胜于小徒弟姜楚，闫五这样“以大带小”、“以强领弱”的安排再自然不过了。

闫五丧命的消息很快就传遍了江湖，便隔三岔五地有高手前来挑战高赫。其实他们是觊觎《斧谱》和“神斧”，因为拥有这两样神乎其神的宝物，武林霸主的地位自然是唾手可得了。所幸的是，高赫不愧是“斧神”的高徒，前来挑战的高手无不伤筋断骨大败而去，甚至命丧“神斧”之下。自此后，高赫自诩天下第一，就渐渐地变得放荡不羁和狂妄了，他甚至觉得以自己的身份，应该过上锦衣美食的生活，而不是现在粗茶淡饭的日子。如此一来，他就触犯了闫五定下的不与官府为伍的规矩，和县衙的人称兄道弟。他虽然不敢怒对师母的规劝，却是一副奈我如何的模样。

一天晚上，高赫酒后回到闫府，不见了师母和师弟。高赫对他们早就心生厌烦，紫燕对他的言行经常喋喋不休，而武功平平的姜楚更让他羞于为其师兄，所以，在他看来，他们早



走早好，最好永远不再回来！

不久后，高赫就娶妻纳妾，仆人成群，闫府变成了高府。

大凡学武之人逞强好斗，所以江湖中为称霸武林而你争我斗，是再正常不过的事。但自从高赫成为霸主后，江湖中的争斗就偃旗息鼓了。因为高赫已经成为县令的座上宾，挑战高赫无疑就是和官府作对，即便得了武林霸主的称号也绝无安生的日子，所以无论是谁，即便有称雄之心也无逆天之胆。

官府需要的就是整个武林了无生机的局面。其时，天灾频发，今年洪涝明年旱灾，别说征收税赋，单是治理遍地的流民就已经让官府头疼不已。但偏偏就有一些逞英雄的武林人士不但不为官府分忧，还率领流民闹事，抗拒缴纳税赋，甚至要挟官府散发官粮救济灾民。当年的闫五就是这样一个不识时务的人。现在高赫取代了闫五，甘心效劳于官府，除去了县令的心病，自然让县令喜上眉梢，当然要以官威来竭力维护高赫的霸主宝座。县令下令打造一块牌匾，悬挂在高府的大门之上，牌匾上是熠熠生辉的两个字：斧神。

高赫能顺利坐上武林霸主的宝座，自然也对县令感恩戴德，县令交代的事情，无不尽力而为。流民面对发着寒光的“神斧”无不胆战心惊，再乱的场面，只要“神斧”一出现，就瞬间静息。

江湖就这样死气沉沉地过去了十年。但这十年来，官府又有了新的烦恼：盗窃案件与日俱增，每天都有富豪人家到县衙报案。一查，犯案的都是那些灾民。衙役们每天都为捉拿案犯而疲于奔命，牢狱也人满为患。县令头疼不已。

一天，县令正和高赫商议治安的对策，一个衙役进来，呈上一根绳索，说道：“刚才有人让一个小乞丐送到衙门，说是献给‘斧仙’。”高赫拿着绳索左瞅右瞅，不明白其中的名堂。县令也看着绳索沉思良久，突然抚掌欢叫：“高人啊高

人，良计啊良计！”

高赫茫然地看着县令。县令拿过绳索，甩了几下，乐呵呵地说：“有了它，何愁牢狱人满为患！”

自此后，县衙抓到案犯，不再关进牢狱，而是用绳索绑住手脚，丢在菜市场口，任其风吹雨打日晒。看管的衙役时不时还用皮鞭伺候，百般折磨。哀嚎声响彻菜市场，令人毛骨悚然。

一天晚上，在菜市场看管案犯的两个衙役挨不过困意，眯眼养神，不知不觉就睡着了，醒来的时候已经是半夜。听到一个案犯在挣扎，两人上前，月光朦胧，看不清案犯模样。一个衙役踹了案犯一脚，训斥道：“还想跑！”案犯不说话，只是嘴里发出“呜呜”声，另一个衙役狠狠地甩了他一皮鞭：“还不老实！”案犯于是不再发声了。

天亮后，看管案犯的两个衙役都大惊失色：他们昨天夜里收拾的那个案犯竟然是县令！县令全身被一根绳索死死绑住，嘴里塞着裹脚布。

是谁那么大胆，又有那么好的身手，在县令熟睡后，将他悄无声息地捆绑了丢到这里？

县令用狐疑的眼光看着高赫。高赫心中一惊，马上表白忠心：“大人放心，我一定设法捉拿那个该遭火烧雷劈的歹徒，将他碎尸万段！”

又一天中午，高赫在县衙里和县令品茶，一个衙役冲了进来，叫道：“大人，不好了，有人在菜市场摆擂台！”

县令茫然地问：“什么擂台？”

衙役说：“比武擂台。”

高赫禁不住呵呵地笑了。

县令对衙役不耐烦地说：“尽管拿下就是了！”

衙役哭丧着脸说：“此人武功极高，两三招就打翻了我们几个弟兄。”

高赫抓起身边的“神斧”，笑着说：“它已经多年没有闻到血腥味了，我也该活动活动筋骨了。”

高赫和县令在一群衙役的簇拥下，大摇大摆地来到了菜市场。一个简易的擂台就搭建在菜市场边，四周围满了看热闹的人，一个约莫三十来岁的汉子孤零零地站在擂台上，这人无疑就是擂主。

高赫来到擂台下，笑着问汉子：“好汉何方英雄？摆擂台意欲为何？”

这个汉子其实早就注意到了高赫，此时他微微一笑，说：“在下不是英雄，也不想当英雄，摆擂台只想要回两样东西。”

高赫疑惑不解：“什么东西？”汉子说：“《斧谱》和‘神斧’！”

高赫先是一愣，接着狂笑不已，县令和一帮衙役也大笑不已，看热闹的人们吓得脸色大变，纷纷躲到一边。

汉子等高赫他们笑够了，才又微微一笑说：“当年师父的预料不差毫厘，你早就已经不配再拥有这两样宝物了。”

高赫大吃一惊，仔细看汉子，惊呼：“姜楚！”

没错，这个汉子就是高赫已经失踪多年的师弟姜楚。姜楚仍是微微一笑，问高赫：“是你自己将宝物交出来，还是我去

取回来?”

高赫冷笑说：“你真是厚颜无耻！当年师父留有遗言，指定我掌管这两样宝物。”

姜楚怒声说：“以你的所作所为，你现在还是师父的传人吗？还有资格掌管宝物吗？”

高赫恼羞成怒，手握“神斧”跃上擂台，厉声喝道：“我今日要用你的血来祭‘神斧’！”

姜楚反手在身后，一副对高赫满不在乎的样子。高赫气得七窍冒烟，喝道：“快快亮出你的兵器！”

姜楚从怀里掏出一样东西，大家一看，顿时是一片惊呼声和狂笑声——看热闹的百姓惊呼，官府的人狂笑，因为，姜楚手里拿的只是一根普通的卷成一团的绳索！虽然还未比武，但无论是谁，都已经对结果毫无悬念了——倒下的，肯定是姜楚！

姜楚笑着问高赫：“你忘记它啦？”又转脸问台下的县令：“大人，那天晚上它伺候您老人家还舒服吧？”

县令脸色铁青，朝高赫喝道：“高赫，倘若你今天不捉拿下这个逆贼，就视同你是他的同谋！”

高赫大喝一声，挥斧朝姜楚劈了上来，招招劈向他的要害。姜楚身子轻盈，或跳或蹲，左躲右避，避开“神斧”的锋刃。他突然快速绕到高赫的身后，一声大喝，甩出手中的绳索，瞬间绳索变得坚挺笔直，狠狠地打在高赫的肩膀上。高赫一踉跄，痛得倒吸冷气，几乎要脱斧。他这才明白，当年武功平平的姜楚，此时的功夫已经是登峰造极，可以通过运气让绳索变得坚硬如铁。

高赫转过身，挥斧劈向绳索，就在利刃即将触到绳索的刹那，

绳索却变得柔软如棉，被姜楚收了回去。高赫还未明白怎么回事，姜楚又绕到他的身后，甩出绳索。绳索绕着高赫快速旋转，停止以后，已经将高赫全身上下像包粽子一样紧紧缠住。“神斧”已经脱落一边，高赫无法施展身手，只能哇哇乱叫，胡蹦乱跳。姜楚疾步上前，伸手在高赫的头顶拍了一下，高赫惨叫一声，轰然倒地。

姜楚收回绳索，对高赫冷冷地说：“我还留你一条小命，只是点了你的百会穴，废了你的武功。”

高赫已经是全身瘫软，双唇一张一翕：“你……你……这是什么功夫？”

姜楚在他的身上找出《斧谱》，呵呵笑两声，说：“反斧功！”说着，抓起“神斧”，跃下擂台，台下的人还未反应过来，他就瞬间无影无踪了。

百姓们醒悟了过来，纷纷喝彩：“好……”

县衙的人已经吓得心惊胆战，岂敢上前捉拿姜楚？

当年，闫五深知高赫的为人，预料到他迟早会背叛师门，之所以将《斧谱》和“神斧”让高赫掌管，是因为他当时的功夫远远强过姜楚，倘若姜楚掌管这两样东西，定会被他害死。而且当年的姜楚也无能为力面对武林高手的挑战。闫五在柳究的身上拿到了一本《剑术》，发现这套剑术是专门对付斧功的，于是交代夫人，让姜楚躲开高赫潜心练这套剑术，倘若高赫真的背叛师门，就寻找时机清理门户。姜楚知道“神斧”削铁如泥，再坚硬的兵器也奈何不了它，于是以绳索为“剑”，以柔克刚。