

# 心理兴趣小组名称 兴趣小组活动计划(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 心理兴趣小组名称篇一

1、“作文就是用笔写话”“我手写我口，我手写我心”。作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。

2、进一步激发习作兴趣。

“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个孩子就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声，更何况兴趣小组的同学都是因为同一个兴趣而来的。我要有效的利用这个有效的资源让每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。进一步激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话；立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文不是天生就能写好的，它是一种技能，这种技能的形成靠训练。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。作文还是一种习惯，习惯的养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。

所谓“以读带写”，就是先通过大量的阅读来促进学生写作。阅读和写作的关系密切，两者互为条件和结果，阅读是写作的前提和基础，阅读是写作的老师，古今中外无数人提示出来一条写作的经验就是多读。杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说：“我认为我身上的一切好东西，都是书籍所给予我的”。阅读对于写作的基础作用表现在两个方面：一方面是语言材料的积累，另一方面是语言技巧的借鉴。语言的积累涉及作文的取材，语言技巧的借鉴涉及作文的写法。所以我在教学中决定鼓励学生进一步把阅读扩展到课外。

为作文“蓄足”底气。“巧妇难为无米之炊”，作文同样如此，学生如果没有丰富的生活文化积累，没有对生活独到深刻的体验和感悟，要写好作文是不可能的。所以作文教学的重点并不是讲授作文的写法，而是引导学生走进大自然，观察生活，体验生活。正值初春时节，学生可以亲身感受到春的到来与成长，一切都是灵感的源泉，难得的时机。通过让学生观察一场雨，捕捉它给自然界带来的细微变化，培养思维的敏捷性在大自然的怀抱感受和谐之美，温和之情。在活动与思考中培养孩子的观察能力。

## 心理兴趣小组名称篇二

为了丰富学生的文体2+1活动，迎接4月份区青少年中小学跳绳比赛，学校大队部特设立了跳绳兴趣小组，我校组了一支队伍。由18个学生组成，其中有老队员和新队员组成，老队员训练起来比较轻松，新队员训练起来比较辛苦，所以只能手把手的开始教。

由于我校跳绳队处于初创阶段，学生的基本功不扎实，理论知识缺乏，因而面临重重困难。其优点是学生积极性高，运动兴趣强烈、能吃苦耐劳。

学生训练课的内容、形式，要求多种变化，各种练习手段尽量与游戏活动相结合，以激发学生对乒乓球的兴趣。

时间：

每周二、周四下午第二节课后，每次40分钟。

内容：

1、柔韧性练习：

绳操练习

2、单飞练习

3、双飞练习

4、集体8字跳绳

5、计时训练

6、赛前训练：

(1) 由教师计时、学生比赛

(2) 队内的组员间比赛

## 心理兴趣小组名称篇三

九月，是一个硕果累累，满载收获的季节。它更是一个充满希望，拥抱理想的季节，身为老师的你，是想在书本的陪伴

下平淡的过教师生活，还是想在努力教书的同时，不断的丰富自己，打造一个全新的自我。

为此，我校组织了播音主持兴趣小组，为同学们提供一个锻炼自我，突破自我的平台。播音主持是一种艺术，它有自己的艺术创作规律和完整的理论体系，我们应学会淋漓尽致的去表达语言，从而去诠释生活。此兴趣小组有助于提高学生的语言表达能力、即兴发挥的思维，学校也将以培养气质，提升自信，丰富语言，掌握技能为目标，在短期内显著提高学员的播音主持以及演讲的表达能力。

有谁会不愿意成为才华横溢、彬彬有礼的人吗？

有谁会不愿意成为满腹经纶、温文尔雅的人吗？

同学们，播音主持是一个给你展现自我、完善自我的舞台，让充实、快乐伴随着你度过学生生涯，相信我们老师会用真心，为你们打造一个美好的未来。

播音主持兴趣小组随时欢迎同学们的到来。

活动地点：播音室

播音主持是一门语言艺术，语言艺术的发展在当今社会至关重要，语言可以使人人与人之间交流沟通是人类所特有的最重要的交际工具的同时对少年儿童的语言表达能力也相当重要。即弘扬了民族文化又了解了民族语言文化的精髓与内涵，是我国语言表演艺术素质教育的一项重要课题。让孩子们准确的掌握和艺术性的表达中华民族语言在趣味性学习氛围中获得知识是小主持人班的发展方向。

7—12岁是语言能力提高的飞跃时期，学生有来自三年级、四年级和五年级不同年龄阶段的37个学生。针对该年龄段最容易出现的发音错误进行指导，掌握适当的朗诵、讲故事技巧，

以语言表达为基础，通过朗诵、讲故事、演讲、形体训练等技巧方面的训练，进一步提高儿童的表达、表现能力，提高儿童的学习兴趣，同时掌握语言的互相学习和提高，培养儿童良好的心理素质与舞台形象。

本兴趣小组采用语言与表演相结合的形式，通过循序渐进、丰富多样的培训课程和实践操作训练，培养孩子成熟的人际沟通能力、良好的心理素质和坚强的意志力，使其成长为具有自信和坚强心理品质的小主持人。

1、通过语言艺术中口语表达、形体等训练、让小朋友掌握语言和表演的基本技巧，提高他们的想象力、模仿力、聆听力和观察力等，增强语言和身体的表达能力、增强自信心、改善社交能力及建立团队合作精神。

2、吸取舞台演出经验，充满自信地迎接未来。培养孩子当众说话的自信心，冲破恐惧的屏障，并掌握基本说话技巧，训练学生普通话发音，培养学生的语感，语速及语言组织能力，掌握主持的基本技巧。

3、通过对语言基本功的训练，训练学生普通话及培养基本语感；通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧；通过临场主持的反应训练，培养学生的健康心理，临场反应能力和语言组织能力。

1、掌握正确呼吸，运用气息科学发声发音训练，培养正确的发声习惯让孩子在朗读时吐字发音清晰、语意表达准确。

2、普通话训练、绕口令练习、纠正方言、调值、音准、音高训练。

3、诗歌朗诵技巧、演讲训练、文章朗读、情景模拟表演，提升孩子对文章理解力，丰富词汇，增进对文学作品的兴趣，

增强对情感的驾驭能力。

4、舞台训练、故事片段分角色表演，准确把握角色性格，能利用技巧变换声音色彩，进行模仿练习作品。

5、形体训练、出镜、坐姿、站姿要求、舞台形象标准、活动主持稿件演练、少儿播音、节目主持训练等小主持人形象艺术气质培养。

具体安排：

第一周

人员选拔

第二周

开班仪式

第三周

播音专题

第四周

播音专题

第五周

语段诵读

第六周

语段诵读

第七周

诗歌诵读

第八周

诗歌诵读

第九周

艺术节主持人选拔

第十周

艺术节主持人培训

第十周

实用播音

第十二周

实用播音

第十三周

主持人礼仪

## 心理兴趣小组名称篇四

合唱兴趣小组的成员来自五年级，小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

## 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

## 2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

## 4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

## 1、声音的训练

(1)、呼吸。

(2)、声音位置



### (3)、直声训练

## 2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

### 3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

#### (1)、胸音训练

#### (2)、头音训练

## 4、合唱表现的四种手段。

#### (1)、连唱

#### (2)、跳唱

#### (3)、强而有弹性

#### (4)、不连不跳

## 5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破！

## 心理兴趣小组名称篇五

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

时间：星期三下午第二节课和课外活动

地点：五年级三班教室

兴趣小组全员

本班成员进行过硬笔书法书写的训练，大部分学生能把字写的认真整洁，但还有的书写水平较低的，所以在照顾书写水平好的学生的同时，需花更多的时间对他们进行常规书写的教学。本学期主要是强调学生的入体率，在写正确的基础上，能有书法的韵味。

- 1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。
- 2、加深对汉字结构的认识，加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。
- 3、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

- 1、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。
- 2、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。
- 3、教给学生正确的执笔、运笔、临帖、看帖的方法。
- 4、加强平时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。
- 5、有效安排教学内容，以汉字基本笔画教学为基础，结合汉字间架结构教学让学生了解每一汉字容易出现的错误，并能进行独立的改进。
- 6、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。
- 7、建立学生硬笔书法学习档案册。每学生一本，把平时的练习和作品有序地装订起来，既为教师对学生有目的地教学提供帮助，又使学生了解自身在学习中的进展情况，有利于学生硬笔书法书写水平的提升。

#### 小学书法兴趣小组活动计划5

- 1、进一步规范书写姿势和执笔姿势。
- 2、强化基础性训练，初步掌握书法的技巧。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、能进行简单的书法创作。
- 5、通过与书法艺术的深入接触，提高学生的欣赏水平，了解

祖国书法艺术的杰出成就，培养学生热爱、传承祖国传统艺术的感情。

活动时间：

每周星期三下午4：15—5：00

活动地点：

书法教室：

小组成员

爱园小学书法兴趣小组成员

活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、书法兴趣小组成员应严格遵守纪律，不准在书法教室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。
- 3、学生应按时完成老师布置的作业。
- 4、爱护书法教室内的设施和用品。

活动措施及方法

- 1、通过鉴赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，及参加校内外书法作品展示、书法竞赛，激发学生对书法的兴趣。
- 2、注重平时训练，加强自主性训练，培养“提笔即练字”的意识。

3、激励为主，重视精神鼓励。

4、互学互助，共同提高。

活动内容及安排：

1、使学生了解一些简单的书法常识知识，（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。

2、以楷书为主，以其他书体为辅；以临贴为主，以创作为辅。

3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

第1周：点评学生寒假书法作业

第2周：名家名帖欣赏

第3周：提、按和横和变化，了解字形的一般分类

第4周：竖和竖的变化练习偏长形字撇和捺的变化

第5周：教师作品鉴赏

第6周：笔势和呼应笔势和呼应笔势和呼应点和点的变化

右结构字

第7周：学生作品鉴赏

第8周：综合训练（临贴）

第9周：练习倒三角形上下结构、上下结构字

第10周：综合训练（临贴）

第12周：名家名帖欣赏

第13周：综合训练（临贴）左中右结构

第14周：练习孤体字

第15周：练习重叠类字包围类字

第16周：综合训练（临贴）

第17周：名家名帖欣赏自主创作

## 心理兴趣小组名称篇六

兴趣是学生的内驱力，引发学生浓厚的情感是学好英语的关键。农村小学英语学习缺乏语言环境，学生遗忘现象比较比较严重，出现学时会、用时忘的现象。长此以来，会导致一部分学生成绩偏差，慢慢对英语学习失去兴趣，影响老师的正常教学。小学英语教学的活动立足于现实，着眼于学生的未来的学习和发展的，仅靠纯课堂内教学远不能满足学生学习英语的需要，我们应树立大课堂的教学观，重视课外活动。课外活动是课堂教学的辅助形式，是课堂教学的补充和延伸，为培养学生学习英语的兴趣，激发他们学习积极性，为了丰富小学生的课余生活，我们开设小学英语课外活动小组。

- 1、通过有效的课外活动，从小培养学生对英语及英语学习的兴趣。
- 2、授人以渔，培养学生英语学习能力。
- 3、培养学生良好的行为习惯，形成健康的个性心理。

4、提高学生的整体素质，为日后学习英语打好基础。

1、2周英语角交际活动学生自我介绍。

3、4周进行课文朗读训练。

5、6周根据话题，进行讨论，编对话及表演。

7、8周英语词汇大比拼训练。

9、10周学唱英文歌。

11、12周学生演讲比赛

13、14周根据话题，进行讨论，编对话表演。

15、16周排练英语剧〈〈龟兔赛跑〉〉

双周二第七节课

英语组的各位教师

三至五年级

每位同学必须按时参加兴趣小组活动。在活动中积极参与，团结协作。

1、充分利用录音磁带进行朗读训练，并积极开展朗读比赛。

2、开展有效的游戏比赛，学生进行词汇大比拼。

3、利用英语交际角，让学生进行口语表达，能够流利地进行口语交际。

4、活动前教师要确定好主题，让学生能够按主题进行活动。

## 小学英语口语兴趣小组活动计划

为了增强学生学习英语的学习兴趣，提高英语的表达能力及表达水平，激发学生学习英语的兴趣，提高学生的听、说、读、写能力，帮助学生树立学习英语的自信心，形成有效的学习策略，养成良好的学习习惯，丰富小学生的课余生活，同时也为他们今后的英语学习打更牢固的基础。

通过英语兴趣小组的活动，使学生的英语兴趣得到更好的发展，进一步了解英语的基本知识，培养学生的语言技能和语言的综合运用能力，提高学生的英语口语交际能力。

三年级93班，94班，95班和四年级88班的学生。

1. 看、听、学、讲、演英语小故事等。
2. 以课本为基础，掺杂小部分适合本校3—4年级学生的各种教材，内容主要包括学习生活常用句型和词汇，包括问候用语、见面用语、客套用语、公共场合特定用语，常用话题等等。

每周三下午第二节课后

- 1、组织学生按时参加活动。
- 2、每周三下午第二节课后进行活动，小组成员必须准时到活动地点。
- 3、小组成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

### （1）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定英语基础、成绩较好的学生参加。



(2) 认真负责，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

总之，开展英语兴趣小组活动，真正使学生学有所得，我还需要继续努力，我会在今后的教学中勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将英语兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

## 心理兴趣小组名称篇七

为了深入推进素质教育，培养和提高学生多方面的素质，提升学校办学理念和办学水平，创建学校的办学特色，学校本学期继续组建书画兴趣小组。现将本学期书画小组的活动计划制定如下：

通过书画兴趣小组的活动，促使学生进一步了解一些书画基本技能和基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力，使学生的书画方面的特长得到更好地发展。 二、活动要求：

1、每周三下午进行活动，小组成员必须准时到达活动室。 2、小组成员应严格遵守纪律，不准大声喧哗，不准做与此项活动无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。 三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的书画常识知识（常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、重视基础训练，对钢笔字，毛笔字，人物画，色彩画，想像画等从基础训练起，循序渐进，力求突破。

3、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计黑板报、墙报，边学边实践，边干边提高。

4、欣赏名家作品，提高欣赏水平和艺术素养。

5、指导学生进行书画创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。 四、  
活动安排表（附） 五、小组成员（附）