

# 2023年少年林则徐读后感(优秀7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 少年林则徐读后感篇一

少年犯的电影非常感人。通过记者谢阿姨对少年犯的采访，了解到他们逐渐恶化的原因以及辅导员对他们思想的转变。

这部电影里的人都是真正的少年犯。其中有一个叫方刚的男孩，他经常冒犯别人，经常和老师顶嘴。方刚又一次假装吞下一把剪刀来分散教员的注意力，以便改革学院的另一名成员能够逃脱。教官们非常紧张，抱着方刚来到医院。教员们的真情感动了他，让他说出了事情的真相。

不久，劳改机关召开了家庭和少年犯会议。所有的少年犯都聚集在操场上等他们的父母。过了一会儿，其他少年犯去见他们的父母，留下方刚一个人。他认为他的家人抛弃了他，觉得生活在这个世界上没有意义，所以他又吞下了一把剪刀。幸运的是，教练及时找到了他，并把他送到了医院。谢阿姨和一名指导员来到方刚家，把这个故事告诉了他的家人。他的家人去了医院，坐在床的两边。方刚这时醒了。他看到家人在哭，非常激动。他也感动得哭了。此时此刻，我知道每个人都需要父母的照顾，尤其是像方刚这样个性突出的孩子，他们是不可或缺的。因此，我想对世界上所有的父母说，“不管你的工作有多忙，你也必须花时间陪你的孩子。”不要让孩子觉得他们没有母爱。”

因此，我想到自己：和那些正在改造的少年犯相比，我是多么幸福啊！父母的爱是珍贵的，任何人都不能给予。他们爱我，

我也爱他们。珍惜父母的爱，不要让他们担心我们。让他们幸福快乐是我们真正的选择。

## 少年林则徐读后感篇二

影片由寻找天才少年开始，少年班也被赋予了不一样的定义，尽管受到了学校领导的阻拦，孙红雷饰演的周知庸依旧我行我素甚至不惜被革职也要将少年班办下去，确实被选中的孩子们是一群天资过于常人的人，他们能解决困难的数学题，他们的学习速度快于常人，他们能在更少的时间内做的比常人更好……他们的智商就在一定程度上决定了他们的不一样，在影片中那几个天才少年们也是充分认识到了自己的“过人之处”不仅没有收敛而且在学校做了一些在周知庸看来不那么争气的事情，特别记得一句话，在因打架离开的体育生说：就因为你们聪明，被开除的就是我。话里包含着无奈，聪明就能当作所有事情的挡箭牌吗。人生而平等，但生活中不平等的事情也确实存在，相貌不平等，家境不平等，就像影片里的现象，在现实生活中老师偏袒优点的案例也不在少数，在某方面的优秀总能让一群人产生高人一等的感觉，有些人奋斗一生或许只是为了把不平等变为平等，但其中的苦痛不被世人所看见，人们也不喜欢去看见。

在影片最后少年班终究还是解散了，虽然好像所有人并没有获得成功，但所有人都活的还不错。大概就是这样长大吧，聪明也好，愚笨也好，大家都一样。所以，在这部电影里我们不难发现所谓的天才，到头来跟平凡的我们没有任何的区别，导演拍摄这样一部电影，就是想要告诉我们，不要看到有比自己聪明的’人，就很羡慕他们。也许他们现在比你优秀，但谁能肯定他们永远都能比你优秀，你永远都比他们差呢？如果拥有天生的好资源，就好好利用吧，古有伤仲永，今有天才变平庸，命运要自己把握。

## 少年林则徐读后感篇三

少年犯方刚、肖佛、沈金明等被押送到市少年犯管教所，囚车上还坐着一位40多岁的女记者，她是《社会与家庭》杂志的记者谢洁心，出于社会责任感，她正在进行一次青少年犯罪问题的社会调查。16岁的方刚因持刀杀人被判刑5年，他来到少管所以后恶习不改，经常打人，还顶撞管教人员。犯人暴连星欺负方刚是新进来的，在一次吃干饭时给他分了很少的菜，两个人当场打了起来。管教队长冯志学关了方刚的禁闭。赵所长通过调查，弄清了事情的起因，让冯队长把方刚放了出来，同时撤了暴连星分菜“掌勺”的职务。

不久，方刚又在暴的煽动下，在课堂上打人闹事，还奚落劝阻他的冯队长，冯一怒之下打了他一巴掌。赵所长批评冯队长不该打人。方刚想乘机逃跑，便谎称自己吞进了一把折叠小刀。冯队长等人信以为真，千方百计组织抢救，使方刚良心受到责备，坦白了自己的错误。赵所长为了更好地教育他，没有进行处罚，这对他教育和触动很大。

几进几出少管所的惯窃犯肖佛，看上去什么都不在乎，经常偷偷摸摸，惹事生非。谢洁心在和他接触中感到他机灵、聪明，又讲义气，很为他痛心。这天晚上，她找肖佛谈心，肖佛讲述了自己不幸的童年。原来他先后有过三个父母，他们全都把他当成负担而遗弃他。他从7岁起流落街头，慢慢地堕落成惯窃。肖佛变坏的过程引起谢洁心的深思，她连夜写稿，向社会、向所有的父母呼吁，要关心孩子们的教育。

少管所的“家长接见日”那天，方刚和肖佛的家长没有来。方刚痛苦地吞下了折叠剪刀，所领导立即进行抢救，终于将他救活。谢洁心和冯队长又说服方刚的父亲到医院来看望儿子。方刚看到所领导这样爱护他，父母也做了自我批评，他暗暗下定决心，以后一定要重新做人。肖佛的父亲执意不认儿子，还痛骂前来找他的冯队长和谢记者。冯队长对他进行了义正词严的批评。

沈金明从小生活在优裕的家庭环境中，幼稚、单纯，但求知欲很强。他因为受黄色手抄本的毒害而犯了奸淫幼女罪。来到少管所以后，他受到领导和老师的教育，逐渐悔悟，并发奋读书，终于以优异的成绩考取了大学。谢洁心从他的事例受到启发，写了评论文章，呼吁对失足青少年不要歧视，更不要嫌弃。文章发表后在少年犯中引起强烈反响。可她万万没想到，就在此时，她自己的儿子却因流氓罪被捕。她由于忙于社会工作，忽视了对子女的教育，现在自己吞食了这个苦果，更加痛切地感到肩负挽救失足青少年的重大使命。

以上是我从网上搜来的有关少年犯的资料。经过我的反复查阅。终于使我有很大感悟。作为青少年的一员，我一定要引以为戒。

## 少年林则徐读后感篇四

看完《少年犯》这部具有教育性的电影，我深有感触。这部电影是一部深入孩子们的人心的一部好佳作！而且我看完这部电影后心中久久不能平伏。

这部电影是围绕“一辆囚车将少年犯方刚、萧佛、沈金明等人押送到市少年犯管教所。杂志的女记者谢洁心也同车前往采访。”之间的生活来写的。

故事里面的情节十分曲折。先是刚进少年犯管教所的方刚桀骜不驯，整天惹事斗非，上课睡觉。气的老师哇哇叫。到之后方刚销声匿迹一段时光后，教官们本来以为他会悔改的，但是他又和另一个也是桀骜不驯的狱友制造了一场闹剧。但在各方的努力下方刚这个桀骜不驯的少年最后醒悟了，决定不再闹事了。

从方刚变为一个好人的过程中，我从中看到了温柔的人性的光芒能够使一个坏小孩变成一个正常人，啊！这就是人性的力量，但过于有温柔的人性的光芒也会适得其反的，洁心阿

姨的孩子就是一个很好的例子，因为洁心阿姨的过度温柔和洁心阿姨的母亲的过度溺爱，造成了他儿子进监狱的一幕了。

这些少年犯为什么会进监狱呢？这一切的原因都是因为他们自身的原因，如果他们不范事，那他们又怎样会进来呢？想想我们此刻受着高等教育，从未有出去找事的心，安稳的学习，这是多么好的事情啊，但我们有时还要反省一下自我，因为犯罪都是因为一些小错误积累合成的，我们不能因为这种小事而大动肝火。

从这部电影中我得到了：用一颗宽荣的心去对待他人会有一个大大的回报。

## 少年林则徐读后感篇五

最近在追《少年派》这部戏，刚开始冲着闫妮和张嘉译这两个老戏骨，后来却不知不觉被剧中四个高中生所吸引。就目前更新的几集来看，一句话概括——既不真实，又很真实。很多场景让我们觉得很熟悉，很生活化，不得不说“艺术来源于生活”。

高中，或许每一个曾经青春年少的我们都有一颗“每个月总有28天不想学习”而躁动爱玩的心，却又不得不屈服于高考的压力和父母念叨的话语，那一颗“不爱学习”的小心灵最后总会变得十分收敛，甚至会变成“我要学习”充满斗志的强大心脏。

为什么同一个班的孩子，学习成绩会有那么大的差距？为什么成绩差的孩子想方设法补课，依然赶不上成绩好的同学？其实，他们之间的差距不是因为智商，而是因为学习差的孩子不会管理时间。这篇文章，值得老师推荐家长阅读！

为学习成绩而苦恼的同学，常常也会觉得时间不够用。

于是，有的同学不得不压缩睡觉的时间、压缩吃饭的时间、压缩休闲娱乐的时间，等等，把一切学习以外的时间都压缩到极致，花了很多时间去学习，几乎达到了人的生理极限了，不太可能再挤得出什么时间出来了，但进步仍然十分有限。

这种情况该怎么办？

可以用一句话解释：“学习时间的长短并不重要，重要的是效率。”

## 02

学习也有“马太效应”

一些成绩差的同学，总是抱怨老师布置的作业太多。而成绩好的同学则不这么觉得，每天放学后除了完成作业，还可以看点课外书，甚至小小休闲娱乐一下。

对于那些希望通过自己的刻苦努力提高成绩的同学而言，这是一个非常令人沮丧的局面。对于这种现象，我给它起了个名字，叫：学习时间的马太效应。马太效应，是指强者越强、弱者越弱的社会现象。名字来自于《圣经·马太福音》中的一则寓言。

学习好的同学，看书做题很轻松，时间还剩下很多，可以用来让自己取得更大的进步。学习不好的同学，看书做题都很痛苦，效率低下，每天连老师布置的‘作业都难以完成，根本挤不出时间来提高自己，只能越来越痛苦。于是，学习成绩的“贫富差距”越拉越大。

要解决这个问题，单靠挤时间是没用的。就像穷人靠节约储蓄无法从根本上改变自己的经济状况一样，我们必须记住世

界上有比时间更重要的东西：效率。

每个人一天都只有24个小时，再怎么挤也有限；但是时间利用的效率是可以成倍提高的，提升空间很大。当我们在思考如何利用时间的时候，首先要想到的不是怎样去从哪里“抠”时间，而是怎样提高现有的时间利用效率。

## 03

不要试图把所有的事情都做好

不要试图把所有的事情都做好，确保自己一直在做最重要的事情。利用好时间的最重要原则，就是不要试图把所有的事情都做好。真正懂得如何利用时间的高手，一定是懂得如何舍弃的人。

如果你的面前放着一大堆书，你应该如何阅读？最有效率的方法，就是拿起一本书认真阅读，读完了再拿下一本，而不是同时拿起十几本书随意浏览，结果哪本都读不好。

那么，该选择哪一本呢？答案很简单：最重要的那本。对第二重要的那本，坚决不看。当把最重要的那本看完之后，第二重要的，也就变成了最重要的了。

确保自己一直在做最重要的事情，实际上也就是确保了自己的时间一直在被高效地利用。如果孩子今天计划要做五张试卷，语文、英语、数学、物理、化学各一张。那么，孩子应该先做最需要提高的那门科目。即使做完一张之后，因为某些事耽搁了，另外四张没做，已经做了的这一张试卷，对孩子的成绩仍然是极有帮助的。

## 04

学会放弃看起来很有价值的事

要学会放弃那些看起来很有价值，但是超过自己能力范围的事。

在有限的时间内寻找最重要的事情来做，要放弃的东西，不仅是那些看起来不太有价值的东西。更重要的是，要学会放弃那些看起来很有价值，但是超过自己能力范围的事。

一道难度极高的题目，总是让人忍不住想去挑战一下。如果你孩子做完了试卷前面的题目之后，还有充足的时间去解决最后一道难题，这样的难题当然值得去挑战，因为它会给孩子加分。

但是，如果前面的题目做起来都很困难，那么，去挑战这样的难题，不仅不会有结果，还是让孩子减分。因为这会让孩子没有时间去确保自己做对那些本来可以拿分的题目。要保证孩子的学习效率，就要多做和自己水平相适应的题目，既有成就感又能提高解题能力。

所以，对于那些刚开始制定计划的孩子来讲，计划应该定得别太紧张。比如预计自己复习某一部分的内容需要一个小时，那么可以计划用80分钟。让时间宽裕一些，但尽量保证每天给自己规定的任务都能完成。

在一天结束的时候，前一天所计划的事情都做完，可以给孩子很大的成就感，增强继续制定和执行计划的信心和动力。这样循序渐进，再慢慢提高标准，才能真正高效地利用时间。

## 05

根据不同内容的学习特点安排时间

“没有人能两次踏进同一条河流”——这是古希腊哲学家德谟克利特的名言。那么，我们也可以说：“没有人能两次度过同一个小时。”每一个小时都是很独特的，在每一个小时



里面，我们周围的环境、我们自己的生理心理状态，都会发生变化。

上课的时间和在家自习的时间，显然是各不相同的。我们不能简单把24个小时划分成一个一个的小格子，然后往里填充内容，然后就管这叫“时间计划”。我们必须学会让不同的学习内容和不同的时间相契合。

面对那些需要大量的阅读、理解、背诵的东西，就要安排时间比较长、精力比较充沛、不容易受到干扰的时间段来做。那些精力不太旺盛，比较容易受干扰的时间用来做什么呢？用来做题。因为做题的时候需要动笔演算，可以强迫孩子集中注意力，即使周围环境比较吵闹，即使孩子精力不太充沛，仍然可以达到练习的效果。

除了要挤时间学习外，还要学习挤时间休息。要想把时间利用好，不能光学习，还要学会挤时间休息。有很多同学在喜欢熬夜，因为夜里安静，有利于学习。但这样就会影响白天的精神，上课老想打瞌睡，又怕被老师发现，睡得很不安稳，于是课没有听好，觉也没有睡好，一天到晚都迷迷糊糊的。

其实，时间说长也长，说短也短。要浪费时间很容易，一晃就过去了；要努力学习，时间也足够长，学习任务重的时候偶尔熬夜可以，长期如此肯定损害精神，得不偿失。

## 06

学会执行，执行力是第一生产力

这是最重要的提醒，也是最重要的原则。

把良好的计划变成现实，就跟学习需要预习和复习一样。计划既需要每天执行之前牢记在心，也应该在每天执行之后进行检查。只有如此才能不停督促自己，持之以恒。

总之，说了那么多关于如何进行时间管理的话，就是没有告诉大家该怎么样列一张每天如何安排时间的表格。实际上，这可能是在时间管理中最不重要的一个方面了。你只要拿出一支笔、一张纸就可以填满整张表格，但里面的东西可能对学习毫无帮助。

我们都知道，同样是一张写满了字的密密麻麻的试卷，有的能得到100分，有的只能得0分。所以，把试卷写满不是本事，知道该写上什么正确的内容才是本事。时间管理也是一样，列出表格把时间填满不是本事，知道如何在正确的时间填入正确的内容，然后认真执行，这才是真正的本事。

说了这么多，无非是想向大家说明：孩子之间拼的不是智商，而是时间管理！

最后，也请家长朋友们明白一点：如果孩子看上去特别勤奋，甚至牺牲了一大把玩的时间，可成绩还是有点不忍直视的时候，请不要先怀疑孩子的智商，一定要主动跟孩子沟通，看看孩子是不是在“时间管理”这个环节滞后了？如果是，快教孩子一些时间管理的方法吧！

在孩子的教育问题上，路路漫漫其修远兮，我们一起学习进步！

## 少年林则徐读后感篇六

尊敬的xx大学招生办领导：

你们好！

我是喻雪。

经过了十六年的风雨洗礼，走过了人生中无数段有意义的旅程，我逐渐成长，变得成熟，懂得如何去面对。今天，一个

梦寐以求的机会摆在了我的面前，我选择勇敢自信地去把握。

xx大学是一所历史悠久的著名综合型大学，是培养既有综合性与专业性的结合，又有学科性与社会性的结合，更有善于独立思考和创新思维的人才的摇篮。我的好朋友保送xx[]引发大家啧啧赞叹，人们都向她投去羡慕的目光，由此，一个响亮的名字[]xx大学，深深地印入我的脑海之中；我的琴友和学姐再次保送xx大学，更坚定了我成为其中一分子的决心。在我看来，人生就是一个追梦的旅程，在实现自己心中梦想的那一瞬，生命才会变得充实而有意义。从那时起，我就以xx大学——综合性与专业性结合，学科与社会结合的最高学府，作为自己追梦旅途的又一个起点。

我是一个聪慧，开朗，自信的女孩，学习兴趣广泛，从小养成了良好的学习习惯，掌握了高效的学习方法，成绩优异，获得过许多荣誉：优秀班干，校三好学生，区三好学生.....面对这些奖励，我一直怀着一颗感恩之心：感谢它们为我带来的荣誉，更感谢那些始终关心和爱护我的老师们和同学们。

小学五年级的时候参加南昌某中学少年班的招生考试，在三千多名考生中，击败众多的六年级同学，脱颖而出，成为少年班的学生。小时候，我的理想是考上南昌某外国语学校，因为那里的学习氛围和英语教学水平之高是公认的，在初三时，我如愿来到了这里，我的英语学科水平和交际能力因此有了更大的提高。

在某外国语学校的四年学习生活中，我不仅学习上保持年级前列，在多学科竞赛中取得好成绩，更重要的是学会了做人，学会了生活，学会了发展。在这里，我拥有许多令人敬佩的师长和一班很好的同学，对我来说，这些比如何一次考试成功更为重要，更值得自己珍惜，我们之间的感情非常深厚，师生情同父女，同学情同手足；在这里，我每天热情饱满地迎

接晨曦，满怀信心地开始学习，目光一天天变得坚定，心中的梦想也一天天明晰。

外国语学校的生活丰富多彩，我在多个校内活动中留下自己的脚印：踊跃参加与新加坡学校之间的校际活动，表演二胡独奏，获得好评；元旦联欢会中与同学组织编排舞蹈节目，取得表演奖；在英语口语译比赛中担任主持，虽然是第一次，也很紧张，但尽心尽力，得到认可；与同学一起参演话剧《雷雨》中的片段，自我提升不少；积极筹划校爱心义卖活动和为汶川灾区捐款，奉献爱心，感恩社会；在校运会上也有我活跃的身影……在如此多的活动中展现自我，并能保持成绩，证明我有能力兼顾学习与课余活动，充实自己。多年来，我一直坚持电子琴、二胡、民族舞蹈的学习，因为热爱，因为坚持，让我在跳动的音符中感受到心灵的相通，在精彩的舞蹈中体味到情感的共鸣。

20高二的时候，我有幸作为学校唯一推荐的学生，报考中科大少年班，取得540分的成绩，超过一本线25分，虽然未被录取，但是对于我个人来说，机会和锻炼是不能比拟的，这是他人难以拥有的人生磨砺，让我发现了自己的不足，真是受益匪浅。

## 少年林则徐读后感篇七

《少年班》是由工夫影业出品，陈国富监制、肖洋执导的青春电影，由孙红雷、周冬雨、董子健、王栎鑫、王森、夏天等人主演。《少年班》主要讲述了五位“天才少年”被神秘导师慧眼选中，组成“世界数学大赛”攻关小组，从此早于同龄人开始苦乐交织的大学生涯。

- 1、当我和世界初相见当我曾经是少年。
- 2、你们本来的命运可能是农民、工人，但是今天你们来到了这里，少年班，你们就有机会成为你们自己。

- 3、你们必将为你们自己，为你们的同类，殊死搏斗，杀出一条血路。
- 4、这电影是你该看的吗，一刀未剪。
- 5、人类的进步真实需要这些人的。
- 6、谁放屁了，谁放的？
- 7、就是这个世界上顶尖的人才，天才。
- 8、我应该是跟谁约会呢？
- 9、没有人比我了解你们。（）
- 10、不要在命运需要你逆风飞翔时选择随风而去。
- 11、我曾经想尽办法，装的和你们一样聪明，我才不觉得那么害怕被戳穿。
- 12、许多年前，你有一双清澈的双眼，奔跑起来，像是一道春天的闪电。
- 13、许多年前你曾是个朴素的少年，爱上一个人就不怕付出自己一生。