

土木工程学生自我鉴定(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

土木工程学生自我鉴定篇一

通过几年的学习，本人掌握工程力学、流体力学、岩土力学的基本理论，掌握工程规划与选型、工程材料、结构分析与设计、地基处理方面的基本知识，掌握有关建筑机械、电工、工程测量与试验、施工技术与组织等方面的基本技术。

具有工程制图、计算机应用、主要测试和试验仪器使用的基本能力，具有综合应用各种手段（包括外语工具）查询资料、获取信息的初步能力。

了解土木工程主要法规，具有进行工程设计、试验、施工、管理和研究的初步能力。在校学习期间，我自觉遵守国家的法律和学校的纪律。在学校里，我积极参加各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与大家关系融洽。

在课余生活中，我还坚持培养自己广泛的兴趣爱好，坚持体育锻炼，使自己始终保持在状态。为提高自己的社会交往和各方面知识的运用能力，我积极参加社会实践。

我是一个外向型的人，性格开朗活泼，待人处事热情大方，生活态度端正向上，思想开放积极，能很快接受新鲜事物。我的特点是：热心待人，诚实守信，具有创新和开拓意识，勇于挑战自我。为人处世上，我坚持严于律己，宽以待人，“若要人敬己，先要己敬人”，良好的人际关系正是建立在理解与沟通基础之上的，所以我与同学关系极其融洽。

天大地大，世界永无尽头，我知道自己除了理论知识之外，我的经验与阅历还尚浅。读万卷书，行万里路，这些还需我在以后的实践工作和学习之中不断提高！我深信机遇定会垂青有准备的人，我憧憬着美好的未来，时刻准备着！

转眼间大学生活即将画上句号，回首这段美好的时光，往事历历在目。大学期间，我始终以提高自身的综合素质为目标，以提高自我的全面发展为努力方向，注重在细节中锻炼自己的实践能力和树立正确的人生观、价值观和世界观。

“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”是我大学期间学习和工作的动力，因此我很珍惜这次难得的学习机会。学习中能正确处理“工”学矛盾，按照学校的有关规定，利用上课和业余时间学习好各门课程，通过二年半的学习，现已认真完成了《中国近代史纲要》、《建筑力学》、《管道工程估价》、《工程项目管理与施工组织》、《装饰工程估价》、《施工企业会计》、《建筑法规与合同管理》、《工程经济》、《工程项目管理》等23门课程和5门课程设计，学习期间，无一例补考。学习和工作，理论和实际相互补充，也使我的知识更加丰富，自然工作也有很大的提高。

在校期间，通过《中国近代史纲要》、《马克思主义基本原理》等课程的学习，老师用真心话语和精彩的分析让我在原有认知的基础上对马列主义以及在我国现代化建设中发挥的重大作用有了更深入和真实的认识。从思想上，行动上，深深感觉到自己的基础知识有所不足。

大学校园就是一个大家庭。在这个大家庭中，老师是我们的长辈，所以我对他们尊敬有加，同时老师又是我们的朋友，时常进行交流，同学们就像兄弟姐妹，我们一起学习，一起娱乐，互帮互助，和睦的相处。集体生活使我懂得了要主动去体谅别人和关心别人，也使我变得更加坚强和独立。

毕业，就要离开了，但我会永远记得这段美好的求学经历。

是这里培养教育了我，这里是我扬帆起航的起点，我要从这里续写我人生的新篇章。

土木工程学生自我鉴定篇二

在中建七局三公司实习的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自己的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个土木工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自己的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”。

(1)、实习时间可以适当增长一点，然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。

(2)、实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

(3)、同学们可以找个空闲时间(如周末)，互相参观一下对方的工程，看看别人是怎么做了，这样可以防止成为井底之蛙，也可以促进交流，取其精华，而弃其糟粕。

非常感谢学院以及老师为自己提供了一个良好的实习机会，也让自己第一次接触现场，接触社会，不仅让自己学会了如何将理论与实际相结合，更重要的是让自己学会了如何做 为了自己提高自身各方面的素养，考虑到自身的实际情况，我填报了中国农业大学远程网络教育的土木工程专业。三年

来,我除了认真学习牢固掌握专业知识,还以寻求自身多方面发展为目标进行各式学习的社会实践。这些都培养了我的责任感和一定的工作能力,每一项任务我会用我积极,学习,奉献,合作的态度去完成。

三年的锤炼,造就了我扎实的对待工作认真负责,善于沟通、协调有较强的组织能力与团队精神;活泼开朗、乐观上进、有爱心并善于施教并行;在未来的工作中,我将以充沛的精力,刻苦钻研的精神来努力工作,稳定地提高自己的工作能力,坚信在中国农业大学校学习的知识在我的人生定有用武之地。

土木工程专业实习自我鉴定(二)

土木工程学生自我鉴定篇三

桥梁工程认知实习报告(土木工程系)

前言:

xx年5月15号在赵老师,王老师,商老师及唐老师的带领下,土木工程系进行了为期一天的桥梁认知实习。此实习的目的在于加强学生对桥梁的感性认识,增加学生对桥梁的喜爱,及对土木工程专业未来的就业有个初步的认识。期间共参观了跨越昆都仑景观河的双塔悬索桥——韩土二号桥、独塔斜拉的苏杨二号桥、三跨下承式拱梁组合桥的苏杨一号桥、以及东康线装备制造基地附近的铁路桥、公路桥、横跨乌兰木伦河的预应力混凝土变截面连续刚构桥及乌兰木伦河四号桥。

韩土二号桥

认知实习的第一站,是位于鄂尔多斯市东胜区铁西三期开发区内韩土公路上的'韩土二号桥,桥梁部分1170米,其中主桥

采用跨径为 $49+90+230+90+40=490\text{m}$ 的自锚式悬索桥，中间三跨主梁采用正交异性板钢箱梁 40m 边配跨采用现浇预应力钢筋混凝土箱梁结构。钢箱梁全长 384m 桥面宽 50m 梁高 3.0m 钢箱梁距地面 $26\text{m}\sim 35\text{m}$ 不等，主桥钢箱梁及现浇锚固区分别采用直径 500 螺旋管加钢体系及直径 600 螺旋加贝蕾体系作为支撑系统。此桥必然成为鄂尔多斯的一亮点。

苏杨二号桥

第二站我们来到了东胜市铁西新区的苏杨二号桥，它由山东公路桥梁公司承建的，是目前国内最宽的桥梁之一，桥高 2.5 米，桥宽 50 米。为保证箱梁外轮廓尺寸及部件位置准确，在现场利用型钢制作一个总拼胎架，按照苏杨二号桥的架梁顺序，全桥共进行 3 次预拼装，每次预拼装 $3-5$ 个梁段。

塔高处孔为圆孔，此不仅美观，有新意，还可以大大减小风力对塔的影响，使桥可以使用更长久。此处必然成为鄂尔多斯旅游景观的又一亮点。

苏杨一号桥

认知实习的第三站是距离苏杨二号桥仅一里之遥的苏杨一号景观桥。苏杨一号桥位于铁西三期与大兴园区结合部，桥长 160 米，宽 50 米，为“彩虹型”三跨下承式拱梁组合桥，主跨为 $35+90+35=160\text{m}$ 桥下为高速公路，桥与路的结合必然会促进城市的发展。

东康线装备制造基地附近的铁路桥、公路桥

东康线装备制造基地附近的铁路桥、公路桥用t梁及箱梁，单排橡胶支座。此铁路桥为鄂尔多斯市到呼和浩特市的高铁，铁路桥的建立必然会缩短两个城市之间的沟通，更好的促进两个城市之间的发展。这也是金三角中两角中的强强合作。

混凝土变截面连续刚构桥

横跨乌兰木伦河的预应力混凝土变截面连续刚构桥是由鄂尔多斯市东方路桥集团第二项目部负责承建。此桥为单向双车行道，桥上的照明设施更是高科技的风能与太阳能的完美结合，高效利用有利能源。此外还可以为的是此桥的总工为李万龙老师。与它相隔百米的桥与它是一对姊妹。此桥的通车，有利于康巴什与伊金霍洛旗的沟通，大大方便了人们的出行及货物的流通。

了

乌兰木伦河四号桥

正在紧张施工的横跨乌兰木伦河的双斜塔斜拉桥，修建完成后将是康巴什新区及鄂尔多斯市的标志，这意味着鄂尔多斯的发展，内蒙古的发展。乌兰木伦四号桥桥梁全长800m,主跨450m□边跨175m的双斜塔斜拉桥。桥北连新区的政治文化中心区域，南连东红海子风景旅游区。此工程的开发对于密切新区与中心城区联系，促进康巴什新区现代服务业、生态旅游业发展起着至关重要的作用。桥梁总长为1083米，双向四车道，其中主桥跨径为（40+42+42+51）边跨+450中跨+边跨（51+42+42+40）边跨，主跨采用钢箱梁结构，边跨采用预应力混凝土连续箱梁，桥塔为a字形钢塔，塔高125米，桥面以上高105米，向主跨倾斜12°，南桥为3×30m+3×30m预应力混凝土连续箱梁，北桥为25m预应力混凝土简直箱梁，此桥建成后将进一步加强康巴什新区与中心城区的联系，全面促进康巴什新区发展成为以现代服务业和生态旅游业为主导、集休闲度假、体育运动、娱乐健身、商住会议、教育科研与一体与自然融合、生态宜居的北方水上旅游城市。

土木工程学生自我鉴定篇四

在xx公司实习的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自己的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个土木工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自己的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

(1)、实习时间可以适当增长一点，虽然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。

(2)、实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

(3)、同学们可以找个空闲时间(如周末)，互相参观一下对方的工程，看看别人是怎么做了，这样可以防止成为井底之蛙，也可以促进交流，取其精华，而弃其糟粕。

(4)、在条件允许的情况下，老师可以在同学们的实习期间去工地进行调查指导，不仅可以杜绝同学偷懒现象，而且可以对同学们进行有建设性的指导，让我们的实习更加有效率。

非常感谢学院以及老师为自己提供了一个良好的实习机会，也让自己第一次接触现场，接触社会，不仅让自己学会了如何将理论与实际相结合，更重要的是让自己学会了如何做人。

土木工程专业毕业实习自我鉴定

土木工程专业实习证明

土木工程专业实习证明模板

土木工程专业生产实习教学论文

建筑专业实习的自我鉴定

土木工程专业实习教学模式改革论文

土木工程专业系列工程实习改革论文

土木工程施工实习自我鉴定范文

土木工程施工员实习的自我鉴定

土木工程学生自我鉴定篇五

作为一个土木工程专业毕业的本科生，毕业设计是大学阶段尤为重要的一个环节，它是对我们大学阶段所学知识的一次综合运用，不但使我们各方面的知识系统化，而且使所学知识实践化。毕业设计实习是在毕业设计前进行一次系统的综合考察，结合所学知识及自己的毕业设计课题，选择自己的设计方向。通过毕业设计实习，使我们能够了解建筑设计的全过程，培养我们独立分析解决实际问题的能力及创新能力，并锻炼我们调查研究的能力，对毕业设计有着重要的指导作用。

实习任务一：苏州城市建筑设计的学习地点：苏州人民路

实习日期：07.3.3(晴)指导老师□aa

实习的第一天，我们来到了历史文化古城——苏州，苏州素有人间天堂之称，即“上有天堂，下有苏杭”。第一次来苏

州，感觉没什么特别的，不是我们想象的高楼大厦。听老师介绍说：苏州进行现代化建设，受到诸多保护条文规范的制约，关注建筑风格成为规划审批的一个重要组成部分，因而，对建筑风格的要求，以某种法制法规的形成存在，并对苏州城市建筑的设计产生深远的影响。城市规划方面采取对古城风貌的保护的原则，所以现代化的建设要兼顾到历史文化遗产的留存与合理利用。

根据资料介绍：这种源自保护城市风貌的举措对于创造地方特色而言，并不是一个完全相同的概念，应该承认前者可以用较为稳妥，保守的手法来达成保护的效果，在某些特定场合，甚至可以沿用传统样式和仿古建筑。而后者相对来说是富有开创性，探索性的创造过程，它关注地方文化，自然环境，建筑历史等众多地域因素，其表达方式和设计手法具有相当的差异和丰富性。在苏州，总体文化背景的相对保守和保护任务的紧迫性所导致的对建筑风格的专注是苏州创作环境的一个特点，从这个意义上说，苏州地方主义或地方特色的再创造还有相当大的发展空间。

所以，苏州市区的建筑，不论是什么结构，都要维持这种现状，表现苏州城市的特点。在我们参观的人民路与干将路的城市建筑是反映苏州地方建筑的一对绝好例子。人民路是苏州古城结构的历史延续，最北端的北寺塔，中段的观前街，怡园，文庙和南端的城市园林——沧浪亭使得人民路从北到南有一个完整的`景观序列。干将路着重体现地方性符号以及与城市文脉的关联，其开发规模较大，改造力度较强，但在追求条理化和程序化的过程中又体现了人文关怀的场所精神。最典型就是人民路上苏州图书馆新馆，是一栋着力体现苏州地方文化特色建筑。其轻巧灵秀的立面造型手法，与早期人民路建筑古朴厚重的性格形成鲜明的对比，其中也隐藏了时代文化上的对比。对地方“风格”的关注在苏州图书馆就集中地表现出来，这种现象和江南其它地区的表现相比更显突出。

作为一个土木工程专业毕业的本科生，毕业设计是大学阶段

尤为重要的一个环节，它是对我们大学阶段所学知识的一次综合运用，不但使我们各方面的知识系统化，而且使所学知识实践化。毕业设计实习是在毕业设计前进行一次系统的综合考察，结合所学知识及自己的毕业设计课题，选择自己的设计方向。通过毕业设计实习，使我们能够了解建筑设计的全过程，培养我们独立分析解决实际问题的能力及创新能力，并锻炼我们调查研究的能力，对毕业设计有着重要的指导作用。

实习任务一：苏州城市建筑设计的学习地点：苏州人民路

实习日期：07.3.3(晴)指导老师□aa

实习的第一天，我们来到了历史文化古城——苏州，苏州素有人间天堂之称，即“上有天堂，下有苏杭”。第一次来苏州，感觉没什么特别的，不是我们想象的高楼大厦。听老师介绍说：苏州进行现代化建设，受到诸多保护条文规范的制约，关注建筑风格成为规划审批的一个重要组成部分，因而，对建筑风格的要求，以某种法制法规的形成存在，并对苏州城市建筑的设计产生深远的影响。城市规划方面采取对古城风貌的保护的原则，所以现代化的建设要兼顾到历史文化遗产的留存与合理利用。根据资料介绍：这种源自保护城市风貌的举措对于创造地方特色而言，并不是一个完全相同的概念，应该承认前者可以用较为稳妥，保守的手法来达成保护的效果，在某些特定场合，甚至可以沿用传统样式和仿古建筑。而后者相对来说是富有开创性，探索性的创造过程，它关注地方文化，自然环境，建筑历史等众多地域因素，其表达方式和设计手法具有相当的差异和丰富性。在苏州，总体文化背景的相对保守和保护任务的紧迫性所导致的对建筑风格的专注是苏州创作环境的一个特点，从这个意义上说，苏州地方主义或地方特色的再创造还有相当大的发展空间。

所以，苏州市区的建筑，不论是什么结构，都要维持这种现状，表现苏州城市的特点。在我们参观的人民路与干将路的

城市建筑是反映苏州地方建筑的一对绝好例子。人民路是苏州古城结构的历史延续,最北端的北寺塔,中段的观前街,怡园,文庙和南端的城市园林——沧浪亭使得人民路从北到南有一个完整的景观序列。干将路着重体现地方性符号以及与城市文脉的关联,其开发规模较大,改造力度较强,但在追求条理化和程序化的过程中又体现了人文关怀的场所精神。最典型就是人民路上苏州图书馆新馆,是一栋着力体现苏州地方文化特色建筑。其轻巧灵秀的立面造型手法,与早期人民路建筑古朴厚重的性格形成鲜明的对比,其中也隐藏了时代文化上的对比。对地方“风格”的关注在苏州图书馆就集中地表现出来,这种现象和江南其它地区的表现相比更显突出。

框架,或框—剪结构。其中以框架为主,高层中多使用框—剪结构。框架结构是梁、柱等杆系构件组成的空间承重体系的结构,是多层、高层建筑的一种主要结构形式。这种结构体系的优点是建筑平面布置灵活,能获得较大的使用空间,建筑立面容易处理,可以适应不同的房屋造型。所以人们可以按照自己的想法设计各式房屋,就像搭积木一样,摆出自己喜欢的造型,都能够用框架来实现,这就是框架结构的优点。所以人民路上的多层建筑,不论是办公楼、商厦、图书馆、行政楼,大都是框架结构,但外形却是苏州古典建筑形象。