

# 最新励志读后感 励志故事读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 励志读后感篇一

在暑假里，我读了一本书，书的名字叫《史记故事》。

这本书是由司马迁写的史记缩短而来的，司马迁身残志坚的精神让我很佩服。书中的孔子、商鞅、西门豹也都是历史上了不起的人物。

其中，我印象最深的是英雄项羽的故事：有一次，项被几千名汉军围住，自己只有800名随从，项羽就赶忙逃走。渡过淮河后，只剩100名随从，到了东城，只剩28名。于是，项羽把它们分成4队，每队7人，向四个方向冲出去。结果，汉军损失了好几百名精兵。这时，乌江亭长说：“我有船，请您急速渡江。”项羽说：“我没有脸再去见父老乡亲。”于是，就自杀了。

在读了这本书之后，让我终身受益。

我读了《史记》里的‘廉颇蔺相如列传’的故事以后，得知一个人要是只顾自己的利益，不顾国家的安危，国家就会受到别的国家的进攻。这是我今天的收获。读了《史记》中的‘廉颇蔺相如列传’的故事，我还得知廉颇和蔺相如的性格特点。廉颇是指错就改，用该善战，攻无不克，战无不胜的人；蔺相如是顾全大局，勇敢机智，临危不惧的人。

这个故事讲了三个小故事，最让我喜欢的是‘负荆请罪’这个故事，主要讲了一天，蔺相如刚要坐车出去看见廉颇骑着马过来，他赶紧叫车夫把车往回赶，这时，他手下的人看不顺眼了，说“蔺相如怕廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？”蔺相如对他们说‘连秦王我都不怕会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻赵国，是因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，秦王必然乘机来打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊。

我们要像蔺相如一样顾全大局，临危不惧。

## 励志读后感篇二

用“泛滥成灾”这个词来形容当前励志类、心灵鸡汤类书籍一点都不过分。当你走进新华书店是如此，走进民营书店是如此，即便你看到路边的盗版书摊，照样是励志书的天下。当然，有需求才有供给，励志书有这样大的市场，也代表了现代人对于励志的巨大需求，按照罗永浩先生的说法，“鸡血”是必须要经常打的，虽然也就是一本书中一章、一段话甚至是一句话。

不要急。一本叫做《当励志不再有效》的奇书已经横空出世了。作者金木水是一位横跨中西文化的实业家、学者，他仿佛《笑傲江湖》里风清扬，将绝妙的功夫随手施展，遇强则强，遇弱变强，成为江湖中的“一朵奇葩”。

简单的说，就是一个词：“平静”。按照本书的定义，平静一时平静，而是常应常静；不是外表平静，而是内心平静；与世隔绝，而是顺时应势。归纳为一句话，在不平静的生活中寻找平静。对此，书中提出了“五步锻炼法”。第一步是觉醒，觉醒就是要不要沉迷于一事一物，要觉知并摆脱念头的控制。第二步是正见，就是要有正确的见解，要有一个悟的过程。第三步是定力，就是要摆脱局促不安的状态；第四步是觉知力，这是能抓住念头的特殊心理能力，改变不好的

习惯。第五步是精进。就是持续的努力，坚定信念，摆脱懒惰和逃避等负面情绪。

当然，既然是“反励志”，就要有切实可行的操作方法。这本书在论述问题的同时，也有大量“修炼”的方法。到时，兴许一个全新的你即将闪亮登场。

## 励志读后感篇三

我清晰的记得有这样一个关于牧师与他儿子的故事。

牧师为了能够让自己那吵闹不休的儿子安静下来，希望他能够安分的在客厅里坐着，然后自己腾出点时间看书。于是牧师顺手在书架上拿出一本旧杂志。他毫不犹豫的撕下一面印有世界地图的那一面，然后把那一张纸撕成碎片，对儿子说：“如果你能把这张地图拼完整，我就奖你五块钱。”

牧师本以为拼完这张地图足以花费儿子一个上午的时间，没想到不满十分钟，儿子打开牧师书房的门：“爸爸，拼完了。”，看着吃惊的牧师，儿子无不自豪地对牧师说：“很简单，你给我的那张地图的反面是一个人的照片，我把这个人的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵拼在一起，再翻过来。我觉得如果这个人拼正确了，那么这个世界也应该是正确的。”

牧师一震：这不就是我一直想不通的事吗，我们每个人都觉得自己不如别人是因老天的不公而导致的。我们应该用真实的自己去面对真实的世界，这样，也许老天会偏向于你，使你满足。

本世纪初的一天，著名的成功学家拿破仑·希尔拜访美国钢铁大师安德鲁·卡内基，卡内基告诉希尔：“我最大的财富不在于金钱，而是在于这一句话中‘人生任何有价值的东西，都值得为它而奋斗。’”

卡内基就是因此从一个苏格兰移民的孩子变成美国最富有的人之一。而希尔则把他在20年间所拜访的500名美国最负盛名的人士后，将这一系列哲学化作一句话“一切的成就，一切的辉煌，都始于一个理念。”

## 励志读后感篇四

窗外下着毛毛细雨，我坐在书桌前，手捧着《励志故事》，感悟着他人背后的挫折经历。书中的每一则故事，都是我为之震撼，荡涤着我的心灵。其中有一则故事，令我印象最为深刻。

故事主要讲了一个小女孩在意外中，受到了严重的创伤，她的下肢失去了知觉，他将要在轮椅上度过一生。他的父母四处求医，可是丝毫没有希望，终于，他们打听到一位会针灸的医生，医术很高明，可是，也挽救不了女孩的腿。就在这时，女孩决定留下来学习针灸，医生收留了她。很快女孩深得医生真传，一次，一次无意间发现女孩腿上布满了针眼，原来，女孩在独自一人的时候，会把一根有长又粗的绣花针插入自己的肢体，寻找疼痛的感觉。医生劝她不要这么做，可她执意不听。不知过了多长时间，当女孩再次把绣花针插到腿上，她感到了疼痛，如今，她已站起来了。

小小的绣花针给了女孩疼痛的感觉，给了她再次站立的机会。我想，人生也是如此吧！当我们在狂风暴雨中跌倒的时候，不能怨天尤人，更不能沉沦下去，我们需要的仅仅是一根绣花针，那小小的针尖可以帮助我们找到方向，使我们重新站立起来，并且可以让我们挺直腰杆，走得更远，也更坚强！

一个人能从痛楚中发现惊喜，该需要多大的勇气来热爱生活啊！罗曼罗兰说过：生活这把犁，一方面割破了你的心，一方面掘出新的源泉。面对挫折、失败和不幸，我们要坚韧，有疼痛的感觉就有成功的希望。给自己一个支点，坚强走下去，这才是生命意义的真实写照。

人生之路犹如登山之路，一路上固然会布满荆棘，悬崖陡壁，有些人因为学习压力大，情感的破碎……一些小小的挫折，而对生活失去信心。挫折其实并不可怕，悲观的人面对挫折，深陷其中，难以自拔，人生往往轻易地画上句号；但乐观的人面对挫折，轻轻地把它像灰尘一样抹掉，人生就还原了本来的清澈。

有挫折就有人生，如果说凤凰的美丽是因为痛苦的涅槃，那么人生的灿烂是因为挫折的历练。

## 励志读后感篇五

昨天到温泉出差，恰逢市里召开全市文联工作会，我办完事后赶到会场，给与会的各级领导、各县市文联、作协领导送我新出的散文集《春来春且去》，史上最美的读后感。通山前任文联主席（现任党校校长）孔帆升拿到书就看了起来。在我从温泉回崇阳的路上，收到他的信息，说要为这本书写点什么。今天，就在刚才，接到他电话，叫我看他博客。我打开电脑，看到他的散文诗一样美丽的读后感，非常感动和感谢。即转过来，留念。

那些花睡了，在春天里苏醒。那些香褪去，在清悠时喷发。

吃着桃子，其实在品着桃花。那一朵朵粉红的鲜艳，是那么自如地化做果实，让人有气力在来年再赏桃李满天下的盛况。红落尘泥，清润早浸入内心。

那棵树，它死了。矮矮的，长满结节的树。那从头顶处伸出的枝头，仍可见其昔日蓬勃，以及别样风姿。

是的，不倒，死也不倒。风中不倒，雨里不倒，雪来就邀之绽放满树花絮。

不用发芽，不用抽绿，不用开花结果，只在风中摇动身姿，

如同对思者之交流与示意。世界需要这样无色无欲无语的默默凝望。

那些伤，那些痛，那些忧，那些悲喜与想往，定是岁月馈赠的信物，值得用心珍藏。

在憩园，见到又一个孤独的思想者，她冷艳的外表，掩不住灼热而丰富的情感。

月夜里守望。坚信那轮相思，那缕遐想，那个亮亮的梦，必是恒久悬在心上，贴着天空的。

无论赏与不赏，见与未见，忧或乐，愁也罢欢也罢，她都是那么妩媚柔韧地行走。岂关风雨与冷暖。