

最新二年级美术教案流动的颜色(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级美术教案流动的颜色篇一

《美术课程标准》指出：“美术课的任务是培养学生的观察、记忆、想象、创造等形象思维能力。”本课学习与学生的生活经验密切相关，对于风的感性体验学生比较丰富，风是看不见也摸不着的自然现象，对于它的表现只有从其它相关联的事物上去体现，可以让学生通过看看、想想、讲讲、画画等方法，培养学生的观察能力、表现能力、记忆力，发挥学生的想象力、创造力，引导学生主动发展，素质全面提高。

本课属于造型·表现课，教师以春夏秋冬四季风不同的特点进行启发，引导学生通过简单的创意和绘画，来表现风吹来时的情景和感受。

学生经过一年级美术的学习，绘画能力有了明显的进步。但有个别同学因为有一段时间去参加珠心算训练而没有参加美术课程的学习，构图表现能力较弱。需要加强指导。

1、了解春、夏、秋、冬风的不同特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，来表现风吹来时事物的变化及特征，感受不同的风带来的快乐、兴奋、紧张、害怕的心情。

3、知识整合。与二年级语文第16课《风娃娃》、科学《风的形成》关联整合。唤起学生热爱大自然、热爱生活的情感。

引导学生观察回忆春夏秋冬四季刮风时周围事物和人物的变化。

运用线条大胆的表现出风来时的情景和感受。

多媒体课件、自制教具、扇子、学生作品

学具准备：图画纸、水彩笔、油画棒

风的产生、风的作用、春风、夏风、秋风、冬风、画风、评风、展风

多媒体课件创设情景、直观演示法、讨论法、谈话法、体验法

一、直观演示引入新课

1、自制长纸条门帘下垂，师用扇子扇动，请同学们注意看，发生了什么？

生：门帘动了。

师：为什么老师做的门帘动了呢？

生：因为有风了。风来了。

师：对。因为风来了。（边说边板书课题：风来了，并随即用简笔画法风把“风”字装饰）

（设计意图：通过直观演示，学生很容易进入风来了的情景。而教师新颖的课题设计同时吸引了学生的目光，营造了一个有趣活泼的课堂气氛。）

二、风的形成和作用

师：我忍不住要夸奖同学们了。你们想到风的作用真多。“听，它来了，它又走了，它没给自己留下什么，却给大地换了新装。”（设计意图：知识整合。学生学习过《科学》课中“风的形成”，已有的知识经验有助于学生参与绘画热情，而人教版二年级上册语文第16课《风娃娃》学生又刚刚学习过。借助熟悉的知识经验再次调动学生参与热情。而最后一句过度句，从学生已有的《科学》和《语文》知识经验中过渡到美术的春夏秋冬四季体验中。）

树在不同风中的形态。

生：暖暖的，舒服的。像妈妈的手抚摸着。学生的想象力很丰富，为什么不表演一下春风中的感觉呢？我们像花一样，在春风中绽开了，微笑一下。那么用线条画春风的时候，一定要自然而流畅，这样才能表现出春风中舒畅的感觉。

师要随机直观演示流畅线条风的画法。

春风中，我们的衣服是什么样的？画面色彩是什么色的？注意观察。

欣赏(课件)：同龄人笔下的春天的风。

1、剪贴加绘画《春姑娘》、儿童版画《放风筝》、黑白铅笔画《放风筝》（设计意图：加深学生对春风的感受，并学会用线条表现风，欣赏开阔学生视野，对学生的独立创作起到启迪作用。而即兴板演既传达了教师的美术基本功底，又让学生获得直接认知。）

高兴、兴奋。怎么表现出来？举手欢呼、把衣服画成夏天的短衣服短裤。

师总结：大风来的时候，有些物体的形态就会发生变化。师即兴简笔画——无风时的柳树。

当大风来的时候，它会有什么变化呢？师即兴简笔画——风中的柳树。风越大树的变化会更大，比如说树干弯了、树断了。

出示课件图片：接着我们再来看看人在大风中的样子。（多引导动作和表情的不同）。观察从哪里看出画面有风的？风是从哪个方向吹过来的呢？并引导学生欣赏人物的动态及事物随风飘动的形态。

师：欣赏了这些图片，我们知道人在风中不仅有动作的不同，而且有外形的变化，同时还有表情的变化，有舒心的，有兴奋的，有紧张的，有艰难的。

有一首风的儿歌，又科学又好听，对我们的绘画有很大帮助。我们一起来欣赏。

课件展示风级儿歌：零级烟柱直冲天，一级青烟随风偏，二级轻风吹脸面，三级叶动红旗展，四级枝摇飞纸片，五级带叶小树摇，六级举伞步行艰，七级迎风走不便，八级风吹树枝断，九级屋顶飞瓦片，十级拔树又倒屋，十一、十二级陆上很少见。（设计意图：用朗诵、简笔画、课件、风级儿歌等形式开阔学生视野，加深学生对风中景物的理解，并绘画，是本课重点与难点。）

四、画风

1、讨论：如何结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品？师：根据自己的记忆和想像，以自己为主体，表现自己在不同风中的感受。用单色的表现方式画，注意要添画合适情景，画出风来了的感觉。

2、学生作画，教师对存在的问题及时指导。(听音乐作画)学生作业，可分两课时完成。第一课时单色构图，第二课时上色完成。对色彩的要求是符合季节性，对比协调。

3、整理工具，材料，养成良好习惯。

五、作业讲评

方式：

1、学生自评。每个学生根据自己的画面编一个小故事，向大家做介绍。

2、学生互评：哪位同学的画面效果好，值得学习。

3、教师鼓励性讲评：优秀的绘画作品像一朵朵花开在春风里，供我们欣赏；如一张张精美的帆，瞧！我们的帆船出发了！如一台风车，风车转动了，带给我们童年的欢乐。同学们，这，就是老师和你们共同完成的风来了的图画。（教师把优秀学生作业粘贴于黑板上，拼成花朵、帆船、风车的形状，和课题的风的简笔画，柳树的简笔画构成一幅完整的图画。）

二年级美术教案流动的颜色篇二

1. 通过欣赏表现快乐童年的美术作品，初步感知、了解不同绘画表现形式的美感特征。2. 能用自己的语言简单描述画家的作品，并能说说自己的感受。

3. 感受美术作品中总表现童年多种多样的快乐生活，增强幸福、快乐的情感体验，激发珍惜幸福童年、热爱美好生活的情感。

重点：引导学生欣赏中外画家表现快乐童年的绘画作品，用自己的语言简单描述画家的作品及欣赏的感受。

难点：了解不同画种的表现形式和方法。教学准备 学生：课件阅读教材

教师：相关图片、课件以及多媒体设备等。

第一课时

1. 欣赏导入。

(1) 提问：课件展示，这几幅画画的都是什么人？你觉得他们的心情怎样？

(2) 教师小结谈话，出示课题：《画家笔下的快乐童年》。

2. 初步赏析。

(1) 提问：刚才有同学说画中的小朋友很快乐，你是怎么看出来的？

快乐的事是多种多样的，在你的生活中什么事让你很快乐？

画家在表现快乐的童年时，他们的表现形式是不一样的，你能发现吗？

(2) 教师归纳小结：《小八路》是油画作品，表现了两个小八路爱护小鸟的画面；《三毛迎解放》是一幅中国画，表现三毛欢快打鼓的形象；《三月三》是年画，表现了几个小朋友在春天里放风筝的快乐情景。

3. 深入探究。

(1) 教师出示《悄悄话》 提问：这幅画属三毛画种？

这幅画画了什么内容？

猜一猜小孙女可能在说什么悄悄话？为什么？

(2) 教室出示《洗澡》 同桌交流：《洗澡》画了什么？

主要从什么方面来表现画中人的快乐幸福？ 指明发言、教室反馈小结

(3) 教师出示《闲庭春画》

学生观察《闲庭春画》后，请学生介绍画面的内容，根据自己的玩耍经验，说说画中的小朋友心情怎么样。

(5) 教师出示《耍孩儿》，这是一幅中国画，在这幅画中几个小朋友在放风筝，表现了小朋友们玩耍时欢快的情景。在这幅画中画家给背景留了空白，为什么？ 学生回答后教师介绍中国画的留白特点，并进行中国画留白欣赏。(6) 教师出示《康乃馨、百合、玫瑰》、《提着水罐的小女孩》。

请学生说一说：上面两幅作品都表现了小女孩在花园中的情景，但画面的意境带给我们的感受很不同，你能说说这两幅画的背景和人物在表现方法上有什么不同？ 讨论后归纳。

4. 尝试赏析

第二课时

1. 学生继续作业

你感觉到画中的小朋友的心情是怎样的？ 画家在处理人物和背景时用了什么表现方法？

2. 学生汇报交流，师生共同评价。

3. 小结拓展 小结本课学习内容

欣赏其他艺术家表现快乐童年的作品

课后有兴趣的同学可以上网收集更多画家表现快乐童年的美术作品，或者用画笔表现自己的童年趣事。

二年级美术教案流动的颜色篇三

1. 初步了解纹样特点以及剪纹样的基本技法，体会剪纸纹样在生活中的应用。
2. 欣赏剪纸作品，感受剪纸的艺术特色，尝试几种剪纸纹样的方法并进行组合、装饰。
3. 体验剪纸艺术的乐趣，提高美化生活的能力。

通过欣赏、交流与练习，使学生初步了解剪纸纹样以及剪纹样的基本技法。

能将剪纸的纹样进行组合、装饰，引导学生将自己的生活感受或体验，通过剪纸纹样美化身边的物品而表达出来。

1. 谈话导入，激发兴趣

（生小组讨论：这是枫叶、蜜蜂、蝴蝶.....它们都来自大自然！

表述的真合理，而且知识真丰富！我们一起来欣赏一下这些美丽的图片，请你大声喊出它们的名字！（齐说：枫叶、瓢虫、蜜蜂、蝴蝶）

【设计意图：通过学生谈论环节，锻炼学生的自主探究能力及合作意识，观察图片引导学生进行观察思考，观察生活进行学习。】这么美丽的图片是大自然给与我们的礼物！这么美的画面吸引我再来仔细观察和品位它们的风味！欣赏同时

请你思考：这些图片有什么特点呢？小组之间讨论一下。

（生讨论并表述）说的多清晰啊！表述的也很完整！这样沿着中心线两边的外形、图案、颜色都一样的图形就叫做“对称图形”。

这么有有趣的图案，在生活中哪里还遇见过？

生表述：眼睛、身体、剪刀、苹果.....

老师这里也给你带来我在生活中观察到的“对称图形”。有面具、大门、数字8、对称的窗花。

（3）对剪花样

孩子们，这么漂亮的对称窗花，它属于民间剪纸的一部分，并且他还有一个好听的名字叫做“对折剪”窗花也称“对剪花样”。今天就让我们一起来学习如何裁剪出美丽的《对剪花样》。板书课题。

【设计意图：揭示课题引导学生对民间艺术的感知和欣赏意识。】

2. 欣赏纹样，勇于思考

这么美丽的纹样，在很久之前就已经有优秀的民间艺术大师创作过许多美丽又有特殊寓意的窗花作品，我们一起来品位一下吧！

引导学生了解剪纸的基本纹样及表述用意。

引导学生了解剪纸的基本纹样及表述用意。

（4）想象观察：这些美丽的对剪窗花在生活中有什么作用呢？

引导学生感受剪纸纹样能把生活用品装饰得更美，令人赏心

悦目。

生表述：课件剪成蝴蝶、花朵、面具、风筝、螃蟹、金鱼等等。

3. 动手实践，创作练习

你们的想象可真丰富，让我们去看看怎么把我们想到的有趣图形裁剪成美丽的对剪窗花吧！

(1) 展示作品，请学生欣赏并分析所用的剪纸方法。（提示：对称图形可将纸对折后，在一半上绘制图案，再用剪刀将纹样镂空剪出来）

(2) 按照对边的那边减提问：啊？这样剪下来的窗花怎么是分开的？（提醒：裁剪时要沿着折痕边进行裁剪，否则会变成两个分开的部分。）

(3) 老师来做示范请你认真看并把具体操作记录在你的小脑袋里。（可提前做好半成品以便节省时间）我们也可以借助教材中步骤进行练习。

(4) 课件展示同龄人作品以及参考纹样。

(5) 学生创作练习，教师巡视指导（教师也可根据学生分组情况，给学生分配剪刀剪纹样还是拼贴剪纸纹样，使学生作品呈现多样性）

4. 展示自我，能力升华

展示学生的作品，自评或互评

(1) 说一说：你的剪纸纹样是什么？为什么这样裁剪？

(2) 评一评：你喜欢用哪一件剪纸纹样？作品的哪个地方最

吸引你？

(3) 教师总结

5. 拓展延伸，德育提升

(1) 欣赏其他类型的剪纸作品：果蔬类、花鸟类、动物类、人物类、山水类、植物类作品。（让学生感受剪纸种类的多样性）（让学生欣赏剪纸纹样从单个到多个的区别）

(2) 课后也可以把你们的作品拼一拼，拼出一幅美丽的画面。

6. 板书设计

二年级美术教案流动的颜色篇四

1. 引导学生利用彩泥表现生活中的蔬菜、菜肴，体验材料的美感。

2. 在创作过程中，培养和发扬团结协助的精神。

泥工制作方法和想像的启发。

色彩的搭配和大胆有趣的造型设计。

教具：各种菜肴的图片与蔬菜的图片、彩泥等。

学具：垫板、尺、铅笔、剪刀、牙签、彩泥等。

一、创设情境，活跃气氛

(举办菜“厨艺大赛”，这是小朋友意想不到的，怎么在美术课堂上还可以做菜呀！大多数小朋友都不会做菜，只吃过、看过。那到底怎样来进行呢？这又是吸引学生的地方，而且不光是做，还可以去参观“品尝”呢！能不让人激动吗？)

2. 要当厨官啦，还没想好今天的菜单是什么吧？（板书课题）

（既揭示了课题，又启发了小朋友的思路：做菜先要想好菜单，即菜名，菜谱。）

二、引导回忆，了解菜单

（围绕菜的色形香味方面去描述，从而使学生知道无论哪个菜，都有它的颜色、形状和味道，为后面亲手制作打下一个感性的基础。比如有的菜需要的是完整的原料形体，而有的菜原料则要加工成各种漂亮的形状，还有的菜是通过原料的颜色对比、形状排列加强美感来促进我们食欲的。）

2. 学生自由回答，老师适当补充。

3. 启发回忆：除了最喜欢吃的菜，你还见过什么非常有特色的菜吗？或者在你的印象中，什么样的菜才是吃、最漂亮的！

4. 学生自由回答，老师适当补充。（水煮活鱼、青椒炒肉、油炸螃蟹、白灼虾、松仁玉米……）

5. 小结：大家说了这么多好吃的菜，老师都好像闻到香味啦。老师这里也准备了几道好吃漂亮的菜，想不想欣赏“品尝”一下。

“想”，好！但是老师有个条件，你得猜猜这些菜是怎么做成的？

三、欣赏激趣，讨论方法

（让学生通过欣赏感受菜肴的美，激发其兴趣，使他们在视觉的刺激下，诱发制作的欲望。而在相互的讨论探究中，寻找其制作的方法与技巧。）

2. 复习泥工的一些基本制作方法：切、搓、揉、捏、团、压

等，并进行适当的示范。比如做鱿鱼卷：先团成小圆球，在桌面上压平，再用小刀切成方块，然后用尺子在方块上面压出小格子，最后进行卷曲。

(这一阶段主要起到一个温故而知新的作用，从中指导学生根据自己的需要，利用恰当的工具和方法。)

3. 指导分析构图：你觉得哪个菜最漂亮？摆得最有特色？为什么？

(从强调色彩的搭配、盘子上的装饰、菜肴的造型设计中，让小朋友感受到做菜的乐趣与巧妙，同时也明白做一道菜如此富有艺术性，间接地告诉了学生艺术与生活之间的关系是如此的密切。)

4. 欣赏了这么多好吃漂亮的菜，是不是想马上露一手，做几个让大家瞧瞧？

四、小组讨论，合作学习

1. 引导学生分组讨论，“我们这组今天的菜单是什么？”“我准备制作一盘什么样的菜？都有些什么主料和配料？”

(这一过程中，主要培养学生的合作精神，聚少成多，只有大家合起来才能办好“饮食店”或布置一个丰盛的“餐桌”。)

2. 小组进行简短的汇报，老师及时作出调整和补充。

五、布置作业，实践探索

每人根据小组列出的菜单，制作一至两盘自己最喜欢吃的菜肴并给它取个名字，然后以小组为单位，布置一家“小小饮食店”或一个“餐桌”。(轻音乐，电视屏幕上显示一些菜肴

和蔬菜的图片供学生参考。)

(别小看了给菜取名字，这是一种创新，这要求小朋友根据自己菜的色与形，再加入想象给它赋予新的含意。)

要求：色彩醒目，造型有趣，外形美观漂亮。

六、展示作品，总结评析

1. 先请动作最快、纪律的小组当嘉宾，到各小组去参观品尝，看看哪个小组的菜最丰盛，哪个小朋友的菜最有特色，同时被参观的小组的学生要对自己的菜肴进行介绍推销。

(在这一过程中，参观的人感到骄傲，被参观的心里也是甜滋滋的。同时也使学生明白要布置“小小饮食店”或一个“餐桌”，一个人的力量是不够的，只有发挥集体的智慧和精诚合作才能取得胜利。)

2. 依次参观完后，说说各自参观后的感受或印象最深的菜、最漂亮的菜、最有特色的菜和最丰盛的餐桌。

3. 把最漂亮的、最有特色的菜集中起来，放在投影仪下，全班欣赏评述，评出厨师和餐饮店。

(在互相评述中，使学生互享成功的乐趣，感受到材料的美感，也懂得了评价的标准，从而巩固提高了欣赏评述的能力。)

七、课堂拓展

这节课，小朋友们积极合作，共同举办了一个“厨艺大赛”。精彩地当了一回小厨师，做了一道有趣美味的菜，还品尝了许多有特色的菜肴。收获大不大？小朋友们，除了用橡皮泥做菜外，我们还可以用画笔和彩纸来表现“今日的菜单”。(出示两幅用绘画、拼贴方式表现的菜肴)小朋友有兴

趣的话，回去设计一份菜单，试试用哪种方法做出来的菜更好看、更有特色！

八、收拾整理，保持卫生

二年级美术教案流动的颜色篇五

《对印版画》是人美版三年级美术上册第十三课，这是本教材版画系列课中的一个环节，属于“造型·表现”范畴。对印版画较其它专业而繁复的版画而言比较简单，容易激发儿童学习热情学生更易于掌握操作。本课教材占两个页面，分别向同学们展示了对印版画简单的印制工具、印制步骤以及学生们情趣盎然的作品。作业提示中要求学生自己动手制作一幅对印版画。

三年级学生虽然说已有几年的美术学习经验，能把自己的生活经验和艺术经验相互联系，能尝试用艺术的方式美化身边的生活环境。但是，三年级学生在美术技能方面还是比较欠缺的，绘画表现能力较弱，初次接触水粉颜料，对颜料和水分的掌握不是很熟练。一节课40分钟时间要完成一副作品，对学生来说有一定的难度。

- 1、知识与技能：通过观察、探究、总结，知道对印版画的简单印制技巧。学会对印版画的不同表现方式并和同伴愉快合作印制出作品。
- 2、过程与方法：在游戏、探究、创作、评价的过程中引导学生自主学习，培养学生的创新意识，使其发散思维、求异思维得到发展。
- 3、情感态度价值观：引导学生从专业角度(如构图、造型、色彩等)评价自己和同学的作品，形成个性化的审美趣味，懂得欣赏别人。鼓励学生运用所学知识装饰美化生活。

认识对印版画是造型表现的一种表达方式，学习简单的对印技巧并创造性地表现，和同桌合作印制出一副有创意的作品。

印制过程中水分的掌握，颜色的选择及如何巧妙地将印好的画面添加新的创意。

引导、演示、鼓励。

教师：多媒体课件、演示作画的材料。

学生：水粉颜料、印制纸张、调色盘、毛笔或水粉笔。

1、设计游戏活动。先请一名学生在一张纸上印上一个手印，老师压一压，印出两只手印，再分别添加成两幅不同的画。

2、请个别学生在前面来印手印，其他学生想象并添加。

3、课件出示对印版画图片引导学生欣赏，告诉学生这些画和刚才“印”的那些画有一个共同的名字叫——对印版画。简单介绍版画的有关知识。

1、引导学生通过观察课本上的照片，并回顾老师刚才做游戏的方法，总结出对印版画的绘制方法。教师总结并板书：画一画、压一压、印一印、添一添。

2、以小鱼图为例，演示印制全过程。

3、播放课件引导学生观察，体会添加的重要性。

1、提供简笔画作品，引导学生欣赏。鼓励个别学生说一说自己的想要印制什么样的作品。

2、提出要求：同桌两人合作一幅作品，明确分工，一人画，一人压，最后两人协商添加。

3、学生合作印制，教师巡回辅导。

1、举办“对印版画展”。请学生把自己的作品张贴在黑板上进行展示，鼓励和引导学生从专业角度(如构图、造型、色彩、创意等方面)评一评、说一说自己喜欢作品的优缺点。

2、教师肯定所有学生表现，特别表扬同桌合作好，有创意的作品。对于作品中呈现出的问题也要及时纠正。

1、引导学生思考我们印制出的美丽版画可以在生活中怎样应用。

2、鼓励学生从今天做起，用实际行动(整理桌面，收拾这节课的学习用品等)美化我们的生活。

二年级美术教案流动的颜色篇六

1、通过观察自然界中重叠的现象，学生初步了解重叠形状的特点。

2、通过教学活动，培养学生的欣赏、评述、造型、表现能力，从而提高审美素养。

3、通过学习活动，学生学会用一种或二种重叠形状排列的方法，并能在学习的过程中感受到乐趣。

了解重叠形状的特点，并制作。

用两种或两种以上的重叠方法，创作图案。

水果两个、几何图片若干、重叠形状拼贴画一幅。

彩色纸（两色以上）、剪刀、胶水

一、组织教学

二、观察导入

1、重叠的概念：

师出示两个水果，做重叠摆放，提问水果产生了什么效果？

生答略，师引导学生观察上下、前后的重叠特点

2、观察自然现象

师引导学生观察教室窗外的. 树，前后树的重叠，上下、前后树叶的重叠师小结，自然界有了重叠就变得更加有节奏和美丽。

3、导入课题：《重叠的形状》

三、新课教授（发展阶段）

1、知识窗：

一样物体在另一样物体的前面，就产生了重叠。

一样物体在另一样物体的上面，也会产生了重叠。

2、学生活动：

活动一：请2组学生（每组5人）上讲台表演重叠。（加强重叠的印象）活动二：请2位学生上讲台用教师准备的几何图片教具拼摆重叠的形状。

3、欣赏课本范图（加深重叠的印象）

城市雕塑（世纪之钟）、油画（静物）、学生作品

4、重叠形状的制作

a□选择造型：动物、植物或人物

b□选择重叠的方式：上下或前后

c□欣赏教师范画,学生讨论画中的重叠形状.更加深学生对重叠的印象

四、学生实践创作(探索阶段)

1、完成重叠形状的设计和制作

2、鼓励学生大胆创作

五、作品展示

1、分小组展示自己的作品

2、欣赏他人的作品，并评述

六、收拾整理整理桌面，收拾工具和材料。

七、归纳拓展

1、生：谈感受

2、师：小结

3、拓展：展播电视风光片,让学生感受重叠现象在现实生活中的存在和运用

二年级美术教案流动的颜色篇七

有新意的变化，变化的统一性

自制小画册、白纸、油画棒、剪刀

教学过程：

一、将小画册贴在黑板上，请几个小朋友来翻翻看

1、你发现了什么？有趣吗？

2、请你来给它编个故事，看谁编的故事最有趣。

3、怎么样，这个小画册好玩吧，我们也来试一试

二、探究小画册的制作方法

1、看到老师的小画册，你来猜一猜，这个小画册该怎么做呢？

2、老师小结并示范：小朋友真是很聪明，老师没教，就能猜到小画册的制作方法。首先要用两张纸折成书本形状，然后在已折好的纸上剪一个缺口，小画册就剪好了，再在上面画出图形即可。

3、动脑筋：怎样才能使画面翻动后头和身子仍然会有机的'连接起来？

三、欣赏有趣的学生作品

1、互相有关联的四张连在一起的小画册。

2、已经脱节的四张相连的小画册

四、学生作业

1、自己做一个神奇的小画册，然后画上有趣的形象。

2、你可以将自己的小画册的第2、3、4页给你的同桌继续添画，看他能不能将你的画册变得更加神奇。

3、当然，如果你不想给同学添画也可以。

一、学生继续作业

二、将做好的小画册编一个有趣的故事讲给你的同桌听一听。看谁的故事最奇特。

三、根据同学们的推荐请做得好，又讲得好的同学上台来讲一讲你的神奇小画册和神奇的故事。

四、总结评比