

2023年播音主持实训报告总结 播音主持专业实习报告(大全5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

播音主持实训报告总结篇一

导语：播音与主持艺术在我国是一个新兴专业，随着文化产业的飞速发展，播音主持职业将成为未来就业领域的热点和亮点。下面小编为您推荐播音主持专业实习报告！

电台播音主持实习我来到的是xx电视台，刚到办公室节目主编让我填写个人简历，特别是在大学的一些实战经历，可能是因为在校台有一定的主持经验所以被派到外采记者一组，学习如何采访以及做出镜主持。

因为这档节目和“税”联系比较密切，而且专业性较强，假如你不懂国家基本税收政策，没有及时了解税务工作最新方针就会一头雾水，不知如何下手。刚开始的几天每天晚上我都会上网查询和税收有关的知识，了解什么叫个人所得税，什么叫进出口退税。与此同时经常和台里老师询问学习出镜采访的要领和方法。

1电视台不是港湾，是战场

电台播音主持实习开始几天之后主编让我跟随台里记者在郑州二七广场对过路人进行随机采访，老师示范之后就交给了我，说真的以前采访对象都是学校认识的同学，现在突然

变成采访陌生人虽然表面镇定可是心里还是一个劲的打鼓，刚开始的时候遇到了一些路人不愿意接受采访，那就继续找下一个目标，有些路人面对镜头结结巴巴说不出我们想要的内容，有些是长篇大论的说却不点题需要你引导他，那天天气很热，再加上第一次采访心里有点紧张，简单的街头采访耗费了我们不少的时间，采访完了后背全是汗水。回到台里交到后期去剪辑，牛老师剪完之后才发现一个多小时的采访能用的只有短短几分钟而已。晚上下班之后钱老师(记者)和我聊天他说：当你拿起话筒和你的受访人谈话时，他们没有把你当成实习生而是把你当成真正的记者，这个时候你的自信就显的更加重要，电视台不是港湾，是战场。仔细想想假如自己在学校没有把专业知识学好学扎实，那么真正到了电视台再让别人教你是不可能的，到时候不仅会让别人看不起你还会耽误了自己的前程。

2机会总是给有准备的人准备的

在学校的日子真的很幸福，老师手把手的交给你专业方面的知识，如果你有地方做的不好老师会耐心的告诉你教你，但是来到电视台就不同，虽然你是一个实习生不是真正的主持人，可台里的老师不会主动告诉你你要做什么，事前要注意什么问题。只有靠自己去留心观察认真学习，在电视台如果自己主动汲取知识，谁都不会告诉你。“机会总是留给有准备的人”这句话可能是我这次实习感触最深的了。

我所在的节目属于日播节目，节目不仅要求质量，而且要求速度。在我来的第二个星期节目主持人因为一些原因不能主持，通过出镜记者的推荐，加之我学的就是播音主持专业，主编看过我的采访后决定让我试试，当时听过之后很兴奋，因为机会真的来了，可是也有一些担心，毕竟自己只是一个大一的学生，但是想到台里既然愿意让我试试的机会就代表别人还是相信我，还是看好我的。于是拿到主持稿子的.当天晚上我就积极准备，虽然台里演播室有提字器但我还是把串词背下来。第二天下午化妆师给我化好妆后因为自己的充分

准备还是信心十足的开始了。过程中毛病也不少，有些语言不够口语化，语气不够亲切等等，在录制的过程中电视台老师在一旁耐心的指导我，短短的几百字因为自己的小小紧张还是浪费了不少时间，最后还是圆满完成，至少自己对自己的表现还是挺满意的。通过剪辑交给主编看过之后，他给我提了一些专业上的意见，也得到了他的肯定，最开心的是他说，你们学校的学生上手很快啊！那个时候再想想在学校韩老师每天早上要求我们练声，心里特别的感激她。

通过此次播音主持实习经历，我懂得要做的是在学校努力不断完善自我，充实自我，当自己达到了一定水平机会来了就能充分把握，有一句话说的很好“如果你没有那么大的脑袋，就算给你个大帽子你也带不好”通过这件事我理解了“机会总是留给有准备的人”这句话的真正含义。

xx年七月中旬的一天，我与另外三位同学，带着学院的实习推荐信，来到位于北京市石景山区的中国国际广播电台，开始了为期一个月的实习历程。

中国国际广播电台(CRI)创办于1941年12月3日，是中国向全世界广播的国家广播电台。其宗旨是“向世界介绍中国，向中国介绍世界，向世界报道世界，增进中国人民与世界人民之间的了解和友谊”。电台目前使用43种语言(38种外语和汉语普通话及4种方言)向全世界广播，共有38种外语干部近800人，编辑记者以及专业技术人员等近600人，外籍工作人员100余人。

我们实习所在的部门是华语环球广播中心的广客闽潮节目部。华语广播是中国国际广播电台使用母语向世界各地华侨、华人和港澳台同胞及其他人士传递新闻信息的主要渠道，其对象是海外华侨、华人、港澳台胞，中国驻各国使领馆人员，中国驻外机构人员、劳务合作人员、远洋海员、中国留学人员，新移民，以及懂汉语和正在学习汉语的外国人士。现在，华语台共有编辑、记者、播音员和节目主持人68名，设立

了包括广州工作站在内的 10 个华语台台属机构。

根据各自使用的方言，我们几个实习生被分别分配到潮州话、客家话、广州话三个不同的节目部。实习的第一天，除了办好实习报到手续之外，便是回办公室熟悉领导、同事们的称呼和职务，并由每个节目部的负责人给我们介绍节目的制作流程，分配实习的工作任务。

我所在的潮州话节目部，从周一到周日，每天都有固定的对外广播节目，其中，除了每日必有的“特色新闻”之外，还有时事报道、中国周刊、世界周刊、潮汕艺苑、工夫茶座、四海潮人、听友信箱、今日侨乡、五彩周末、乡音乡韵、在中国旅游、侨讯专递、动感中国、视点、经济纵横等栏目。

实习的头几天，我每天所负责的工作便是担任潮汕每日特色新闻的编辑工作。大概步骤就是在网上链接相关的潮汕地方网，浏览并摘选两三条当天发生在潮汕地区的代表性强、影响力大的新闻，进行规范地编辑，然后交给办公室主任审批，一旦符合要求，就可以直接交给播音员，在当天的节目中播出。

不过这样看似轻松简易的工作，做起来却并非想象中那样一帆风顺。由于是刚进台的新手，对广播新闻的要求没有完全彻底地了解，因此，在编辑的过程中，对新闻的种类、地域性、内容、字数把握得不很好，一开始，经常得经过主任大刀阔斧地修改甚至冒着全军覆没的危险才能压缩出两三条完美的新闻。随着实践次数的增多，渐渐驾轻就熟，主任签发稿子那一刻千金难买的笑容终于浮现了。

随着时间的推移，实习的工作任务也由少到多，从易到难。除了每天必做的编辑新闻之外，我开始做起“四海潮人”栏目的编辑工作来。从开始的听节目、做记录、比较并研究该栏目的特点，到最后完成整期节目的策划和文稿编辑工作，这当中遇到很多困难，也动摇过、放弃过，但坚持到最后，

当回头看看自己这一步步走过来的历程，觉得自己似乎一夜之间学到了很多，从开始的一个清闲的实习状态转变到富有挑战性、考验耐性与毅力的过程，带给我的不仅仅是工作的热情与激情，更多的是自信心与成就感。

实习期间，我们还常常跟随前辈们到播音室参观，并学习他们录播的步骤和音频软件的简单操作方法。由于台里的制度规定凡是被招聘进台的员工须培训半年以上方有资格播音和独立主持节目，所以作为实习生的我们理所当然未能获得机会亲身体会一回在这种国家乃至国际级别的电台里播音的感觉。不过，遗憾之余，我们还是很庆幸自己能有机会得到这一个月学习和锻炼机会，最重要的是，能在实践中运用到自己所学的专业知识，从课堂到社会的跳跃过程，我们检验了自己知识上的缺陷，更加明确了下一步的学习目标。

实习的最后一天，我们满怀着一颗感激的心，和这个月来朝夕相处、曾经帮助和教导过我们的几位同事以及已经在台里工作的两位 00 级师姐共同聚餐。那餐，是我这个月来吃得最香最饱的一顿，因为我不仅吸收了营养丰富的粮食，还收获了沉甸甸的实习经验。我很感谢学院给我这次机会，很感谢实习期间帮助过我的每一位朋友，我一定会把这一个月来实习中所积累的实际工作经验带回课堂中加以总结，争取更大的进步和提高，为自己争光，也为学院争光！

播音主持实训报告总结篇二

本文目录

1. 播音主持实习报告
2. 播音主持专业电视台实习报告
3. 播音主持专业毕业大学生实习报告范文
4. 电台播音主持实习报告

自xx年年8月进入贵州电视台摄影频道，在前辈们的帮助下，经过我不断的学习理论知识和参与社会实践，我的综合素质在很大程度上得到了提升。我努力将自己塑造成一个专业功底扎实、知识结构完善、适应能力强、具有团体协作精神的青年实习。从出镜、配音、撰稿到后期编辑，我亲身参与了全部工作，真正地了解电视节目的整个制作到播出的过程。最让我难忘的是参与了大型直播《印象印江》的导播工作，在这次的直播中，我深切的感受到配合、协作和团结的精神是多么的重要。

总而言之，在摄影频道实习，让我获益良多。现在即将毕业，走进社会，我对接下来的工作和生活有所期待，并会更加努力应对。感谢川音国际演艺学院，感谢贵州电视台摄影频道。

播音主持实习报告（2） | [返回目录](#)

自xx年年8月进入贵州电视台摄影频道，在前辈们的帮助下，经过我不断的学习理论知识和参与社会实践，我的综合素质在很大程度上得到了提升。我努力将自己塑造成一个专业功底扎实、知识结构完善、适应能力强、具有团体协作精神的青年实习。从出镜、配音、撰稿到后期编辑，我亲身参与了全部工作，真正地了解电视节目的整个制作到播出的过程。最让我难忘的是参与了大型直播《印象印江》的导播工作，在这次的直播中，我深切的感受到配合、协作和团结的精神是多么的重要。

播音主持实习报告（3） | [返回目录](#)

总而言之，在摄影频道实习，让我获益良多。现在即将毕业，走进社会，我对接下来的工作和生活有所期待，并会更加努力应对。感谢川音国际演艺学院，感谢贵州电视台摄影频道。

播音主持实习报告（4） | [返回目录](#)

3月，我找到了一份与自己所学专业对口的实习工作，在上海

艺声网络科技有限公司产品部担任主持人。这是一家网络电台公司，主要的听众为网络游戏的玩家。实习期间，我认真负责、勤奋好学，并且能很好的把所学的专业知识运用到实际的工作当中去。在担任主持人一职时，每天都准确无误地完成了直播节目，今后我会更加努力，争取不出错。我能在时间紧迫的情况下，加班加时完成各项任务。我严格遵守公司的各项规章制度，与同事和睦相处，我的工作表现得到了大家的共同肯定。

2个月的实习，我已顺利通过了公司的考核。将来我会更加努力工作，学以致用。

播音主持实训报告总结篇三

两个月的实习时间很快就过去了，在机电科领导的在大力支持和实习老师的指导下，我们圆满地结束了这次毕业实习，虽没有轰轰烈烈的战果，但也算经历了一段不平凡的考验和磨砺。非常感谢学校给我这个成长的平台，令我在工作中不断的学习，不断的进步，慢慢的提升自身的素质与才能。

一、认真学习、刻苦钻研、业务技能得到了提高

1、认真学习各种工具一起的用途及使用方法，虽然在学校学习了不少理论知识，但在工作当中发现光有理论是不够的，一定要理论联系实际再加上一丝不苟的精神才能够把工作做好。因此，我首先对各种仪器的资料进行了认真系统的学习，并坚持边工作边学习，很快就掌握了其中的要领，已能独立完成领导交给的任务，在今后的工作中，我将不断的摸索和钻研，把工作做得更加精细、完美。

2、认真学习了安全理念，“安全责任比天还大”“人人都是通风员”煤矿工作是艰苦的行业，井下作业，随时有瓦斯爆炸的可能性。瓦斯爆炸是必然性和偶然性的结合，还有顶板

垮落，煤尘爆炸等等。然而事物都有一定的发展规律性，只有认真遵守各种安全制度，作业规程，才会尽量少发生事故。在安全与生产的关系上，我认为安全与生产不是一对矛盾的统一体，安全与生产之所以不是一对矛盾，就是因为它们根本不是对立的双方，安全生产是相互依存关系，安全是伴随着生产而言的，没有生产就没有安全。生产过程中必须保证安全，不安全就不能生产。人们常说：“安全促进生产，生产必须安全”就是这个道理。我们要承认安全与生产存在着本质的必然联系，又要承认安全与生产之间存在着区别，正确理解与掌握安全与生产的辩证关系，我们要坚持一切为安全工作让路，一切为安全工作服务的观念，坚持安全为天，安全至上，把安全第一的方针落到实处，落实到井上井下的全方位、全过程，从而保证安全生产的健康发展。

二、扎实工作、埋头苦干，出色地完成了实习任务

在实习期间，我还较好的完成了盘区供电设计课题，受到了指导老师和同学们的赞扬。

三、加强修养、团结同志，树立了良好的实习生形象

我能严格遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，始终做到老老实实做人，勤勤恳恳做事，勤劳简朴的生活，严格要求自己，在任何时候都要起到模范带头作用。

这次实习带给我的不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。我深刻地体会到，我们不能在纷繁的社会生活中磨掉我们弥足珍贵的品质，包括我们的善良、正直、虚心和刻苦耐劳等等，这些品质将是我们未来立足社会和在群体中脱颖而出的基石和筹码！

四、存在的问题及今后的打算

在实习中，我尽管学到了不少知识，有了不少收获，但学校的要求，离集团公司的要求还有一定的差距，具体表现在：

1、理论知识不够扎实。

2、实践经验不够丰富。

今后，我一定要继续努力学习业务知识，不断积累工作经验，听取大家的意见，集思广益，不断进步，进一步加强自身修养，切实提高综合素质，做一名优秀的专业技术人才，为实现“高起点上再跨越，创造同煤新历史”奉献自己的聪明才智。

上一篇：车间顶岗申请书下一篇：火电厂顶岗实习总结报告范文大全

播音主持实训报告总结篇四

xx年七月中旬的一天，我与另外三位同学，带着学院的实习推荐信，来到位于x市x区的x广播电台，开始了为期一个月的实习历程。

x广播电台创办于x年12月3日，是中国向全世界广播的国家广播电台。其宗旨是“向世界介绍中国，向中国介绍世界，向世界报道世界，增进中国人民与世界人民之间的了解和友谊”。电台目前使用43种语言（38种外语和汉语普通话及4种方言）向全世界广播，共有38种外语干部近800人，编辑记者以及专业技术人员等近600人，外籍工作人员100余人。

我们实习所在的部门是华语环球广播中心的广客x节目部。华语广播是x广播电台使用母语向世界各地华侨、华人和港澳台同胞及其他人士传递新闻信息的主要渠道，其对象是海外华侨、华人、港澳台胞，中国驻各国使领馆人员，中国驻外机

构人员、劳务合作人员、远洋海员、中国留学人员，新移民，以及懂汉语和正在学习汉语的外国人士。现在，华语台共有编辑、记者、播音员和节目主持人68名，设立了包括广州工作站在内的10个华语台台属机构。

根据各自使用的方言，我们几个实习生被分别分配到x话、客家话、广州话三个不同的节目部。实习的第一天，除了办好实习报到手续之外，便是回办公室熟悉领导、同事们的称呼和职务，并由每个节目部的负责人给我们介绍节目的制作流程，分配实习的工作任务。

我所在的x话节目部，从周一到周日，每天都有固定的对外广播节目，其中，除了每日必有的“特色新闻”之外，还有时事报道、中国周刊、世界周刊、潮汕艺苑、工夫茶座、四海潮人、听友信箱、今日侨乡、五彩周末、乡音乡韵、在中国旅游、侨讯专递、动感中国、视点、经济纵横等栏目。

实习的头几天，我每天所负责的工作便是担任潮汕每日特色新闻的编辑工作。大概步骤就是在网上链接相关的潮汕地方网，浏览并摘选两三条当天发生在潮汕地区的代表性强、影响力大的新闻，进行规范地编辑，然后交给办公室主任审批，一旦符合要求，就可以直接交给播音员，在当天的节目中播出。

不过这样看似轻松简易的工作，做起来却并非想象中那样一帆风顺。由于是刚进台的新手，对广播新闻的要求没有完全彻底地了解，因此，在编辑的过程中，对新闻的种类、地域性、内容、字数把握得不很好，一开始，经常得经过主任大刀阔斧地修改甚至冒着全军覆没的危险才能压缩出两三条完美的新闻。随着实践次数的增多，渐渐驾轻就熟，主任签发稿子那一刻千金难买的笑容终于浮现了。

随着时间的推移，实习的工作任务也由少到多，从易到难。除了每天必做的编辑新闻之外，我开始做起“四海潮人”栏

目的编辑工作来。从开始的听节目、做记录、比较并研究该栏目的特点，到最后完成整期节目的策划和文稿编辑工作，这当中遇到很多困难，也动摇过、放弃过，但坚持到最后，当回头看看自己这一步步走过来的历程，觉得自己似乎一夜之间学到了很多，从开始的一个清闲的实习状态转变到富有挑战性、考验耐性与毅力的过程，带给我的不仅仅是工作的热情与激情，更多的是自信心与成就感。

实习期间，我们还常常跟随前辈们到播音室参观，并学习他们录播的步骤和音频软件的简单操作方法。由于台里的制度规定凡是被招聘进台的员工须培训半年以上方有资格播音和独立主持节目，所以作为实习生的我们理所当然未能获得机会亲身体会一回在这种国家乃至国际级别的电台里播音的感觉。不过，遗憾之余，我们还是很庆幸自己能有机会得到这一个月学习和锻炼机会，最重要的是，能在实践中运用到自己所学的专业知识，从课堂到社会的跳跃过程，我们检验了自己知识上的缺陷，更加明确了下一步的学习目标。

实习的最后一天，我们满怀着一颗感激的心，和这个月来朝夕相处、曾经帮助和教导过我们的几位同事以及已经在台里工作的两位**级师姐共同聚餐。那餐，是我这个月来吃得最香最饱的一顿，因为我不仅吸收了营养丰富的粮食，还收获了沉甸甸的实习经验。我很感谢学院给我这次机会，很感谢实习期间帮助过我的每一位朋友，我一定会把这一个月来实习中所积累的实际工作经验带回课堂中加以总结，争取更大的进步和提高，为自己争光，也为学院争光！

播音主持实训报告总结篇五

在电视新闻媒体行业快速发展、竞争日益激烈的当今社会，作为一名即将毕业的播音主持专业的大学生来说，面临的无疑是巨大机遇与激烈挑战。机遇需要自己去把握，挑战需要自己勇于迎接。实践对于我们这个专业尤其显得重要，为了能够实现成为一名优秀播音主持人的梦想，更快更好的进入

新闻媒体行业工作，根据学校安排和自身努力，我顺利地分到了我理想的xx电视台，在播音主持岗位上进行为期半年的毕业实习，现将相关情况总结如下：

我的岗位是播音员主持人，要求每天出境15分钟播报《都市新闻》。这对于我来说，无疑是我进入媒体行业充分发挥才能的平台。都说刚毕业的大学生心比天高，以前听到这句话倒不屑一顾，现在深刻体会到了这句话的合理性。在学校，无论是专业成绩还是其他综合素养，都表现得不错，比如，普通话达到了一甲，肢体语言表现得也比较好。这让我充满自信，以为自己完全能够胜任，然而错了。当我真正走上电视台新闻播音实习岗位上，一切都不一样了。在手势、身势、面部表情、声调等等方面的细节上都做得不够好。除了出境播音，还要负责口导、口播、配音、录播、剪片、剪音频、撰稿、编辑等工作。

（一）自信是迈出成功的第一步。要有自信心，做到自信不自满，自知不自盲，要有从容自如、淡定镇静的品性。

（二）播音主持人是整个节目的核心人物，必须要有很强的心理素质和临场应变能力，要有精准的时间掌控能力。

（三）要有良好的沟通协调能力和团队协作能力。学会在做好自己的同时，善于与人沟通交流，处理好人际关系，为工作创造有利的人为氛围。

（四）过硬的专业技能。一口流利标准的普通话、正面积积极的良好形象、深厚广博的文化知识、扎实的写作功底、快速的领悟能力和较强的心理承受能力。

在带教老师的指导和前辈们的帮助下，经过自身不断的学习和努力，我一步步地学习着，一点点地纠正着错误，终于顺利地完成各项工作。从开始的训话到后来的认可，这一路走来，有辛酸，但更多的是充实与收获。我的综合素质在很大

程度上得到了提升。无论是在专业技能，还是为人处事，亦或是工作态度，我都得到了很好的锻炼，为今后步入社会踏上工作岗位奠定了坚实的实践基础。今后我也会更加努力，立志成为一名优秀的播音主持人，为祖国的文化事业做出自己应有的贡献。