

最新教师爱与责任的演讲 教师爱与责任 演讲稿(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师爱与责任的演讲篇一

什么是爱？什么是责任？在我看来，爱与责任是一种无声的诺言。每个人都有自己的梦想，我也有一个美丽的梦想，我的梦想是自己可以成为一名有爱心、有责任心，并且可以得到孩子、家长以及同事们喜爱和认可的老师。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。爱与责任是教师职业道德的体现，是师德之魂。教师职业道德说到底就是要求每位教师要有爱与责任。作为一名光荣的人民教师，应该具备极强的使命感、责任心，应诚信立教，要做到淡薄名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心。在教书育人方面多一点博爱之心。下面简单谈谈从教以来，我对“爱与责任”的几点体会：

爱教育就要爱学校。学校是教书育人的圣地，也是教师工作生活的家园。教师要把学校像自己的家庭一样来珍惜、来维护，心里装着学校，经常想着学校，爱护学校一草一木、一砖一瓦。爱校如家不是一句空话，在平时的教学和生活中，要用具体的行动去实践。

爱教育就要爱教师这个职业。教师是个职业，但必须当做事业来干，才能干一行，爱一行，专一行。《吕氏春秋》对教师给予了很高的评价：“师之务，在于胜理，在于行义”。

为师者，只有先确认了自我价值观、使命感，才会有强大的内在精神动力。看到学生成人、成才，就有一种成就感。陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”，说的就是教师要有无私奉献精神。无私奉献不是高调，是一种品德，也是无形财富。市场经济带来的负面效应之一是物欲横流。社会上一些人追求金钱、享受、享乐对教师有干扰。能否守住教育这块净土，在于教师的修炼，稍有不慎就会受到腐蚀。尽管教育行业与一些高收入行业相比是清贫一些，但是，我们要看到那些腰缠万贯的富商和巨大财富后面隐藏的后患，就是他们的子女成才的不多。干教育是积德行善的事，是崇高的事业。教师职业给别人带来幸福的同时，也给自己带来了幸福。

爱教育就要爱岗位。经济社会的发展对教师提出了更高的要求，教师要有紧迫感、危机感。

“没有爱就没有教育”这是全国优秀教师小艾所总结出来的教育教学经验。爱心是激发学生学习的“催化剂”。教师是班集体的教育者和组织者，要教育好学生，教师必须用爱心去感染学生，才能赢得学生的喜爱和信任，从而使学生产生最佳的学习心态，积极参与教学活动。在多年的教育工作实践中，我们深深地认识到尊重学生、爱护学生、关心学生是教师必须具备的基本素质，是提高教育教学质量的重要前提。正如教育家敏捷尔任斯所说的：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有用爱才能教育好孩子。”因此，我们教师要真心诚意地爱我们的学生。

（一）、尊重学生

1、对待学生要一视同仁。“自尊是一种美德，是促使一个人不断向上发展的一种动力。”（英国作家毛姆语）教师对待学生必须一视同仁，尊重每一位学生，这样才能使学生以良好的心态去接受老师的教育，才能建立一个良好的班集体，才能使每一个学生都得到更好的培养和教育，得到健康全面

的发展。在一个班集体中，把学生大致分为三部分：先进学生、中等学生和后进学生。先进的学生要尊重，中等、后进的学生更要尊重。但有的教师只对那些先进的学生从容，而对那些后进生常加以指责、讽刺、挖苦或歧视，使他们本来已经自卑的心更加冷冻起来。这样就会引起学生的不满而产生逆反心理，师生感情就会破裂，学生便会畏具老师、疏远老师，他们的学习和思想不可能有很大的进步，甚至可能后退。所以，我们认为，当他们做得不好时、纪律犯错时，不要指责、埋怨他们，就算要指出错误，也要个别谈话，就事论事，以维护他们的自信心和自尊心为前提，使他们的自尊心不受伤害而得到满足。例如，有些学生经常向你打小报告，并且指责别人的不是，而他本身就是一个“多事”的学生。这时教师不应该急于批评这个学生，而是应该及时地把他找来谈话，用和气地说理、疏导的办法教育他们，让他们自己找出错的地方，然后，老师加以教导，让他们感到老师的教导是对的。于是在和谐的气氛中不知不觉地改正错误，树立了学生的自信心，锻炼了学生敢说敢干，不怕失败，有错就改的好习惯。这样保证了师生间的正常关系不受破坏。

2、不当着学生的面同别人谈论他。大人不喜欢被当作别人的“谈资”，孩子同样如此。也不要不管学生愿意不愿意，要求他向客人展示什么，这样会让他觉得被摆布。

3、不把学生拿来同别的学生作比较。比较不仅会使“强”的学生变得骄傲，使他在其它小朋友面前“神气”、“特殊化”，而且会使“不如别人”的学生变得更自卑。要多对学生进行纵向比较，即将学生的“今天”与“昨天”比较，发现肯定并表扬学生的每一进步，那怕是一丁点的，它都会给学生带来惊喜与鼓舞。

4、宽容对待学生的错误。人很难做到十全十美的，大人如此，学生更不例外。学生年龄小，不懂事，做错了一点点小事，是难免的。如果老师对待学生的犯错，不是唠叨就是打骂，学生必然把你的话当耳边风，心理上也会产生反感。所以教

师应该学会宽容学生，这才是真诚的爱。例如，一个学生迟到向你报告时，你微笑点头，示意他回到位置坐好。课后他会主动向你解释迟到的原因，这时老师再提醒并教育他，得到的会是很好的效果。又如，一天有一个学生乱扔了一张纸，小朋友都说不给他小红旗，而我个别对他说：“你的错误毕竟只是一点点，而大部分都是好的，应该给你小红旗，相信你明天会是个好孩子。”言语虽不多，但对这孩子会触动很大。他说：“老师，您真好。”这心声体现了老师的关爱在学生心中得到了满足。

（二）、关怀学生

古语说：“亲其师才能信其道。”大量的工作实践证明，教师关怀学生，能消除教师与学生之间的隔阂，促进教师与学生间的情感融洽。当学生感到老师真心实意对自己好时，觉得老师可亲、可敬、可信赖时，学生就很乐意接受老师的教导，并愿意告诉老师心理话。例如，我班有一个学生，他性格内向，不愿意和别人交朋友，更不愿意参与教学活动，动手操作能力也差。正因为如此，谁也不愿意跟他交朋友，所以他觉得很孤独。而对这样的学生，教师就应时时刻刻主动去关心他，帮助他，把爱容到他身上，这样他会感到老师心理还有我，使他信任老师，接近教师。当他跟你无话不谈时，你就带他去交朋友，慢慢地学会做自己的事情，从而激发他奋发向上，促进全班的进步。

（三）、信任学生

老师要信任学生，把他当作朋友平等对待，要用发展的眼光看待学生，要用发展的语言评价、鉴定学生。

当学生在学习上，纪律上出现错误并坚持他们的观点时，教师不要急于驳斥他们的观点，而是先给予一定的信任、肯定和理解，再找出机会引出教师的观点与其比较，使他觉得老师是多么平易近人，观点独到、正确。这样能建立教师与学

生之间民主、亲切互爱的关系。要耐心倾听学生的每一个问题。好奇、爱说、爱问是学生的天性，对学生提出的各类问题，教师要表现出很浓厚的兴趣，多花一点时间同他们进行讨论，并认真做出解答，以后他们就会大胆地表达想法。在教学过程中，不能过多地限制学生说话，教师要围绕教育内容积极引导，选择有吸引力的话题。引导得当了，学生就不会说题外话，而是围绕教育内容向老师左问右问。这样不但不会影响教学，而且能使教育内容在学生头脑中打下更深的烙印。

有人常说：“教师是学生的第二位母亲。”在教学实践中，我深深地体会到爱本身就是一种动力，教师只有用母亲般的心灵去爱学生，只有当这种爱在学生心中升华，化为积极进取、好学上进、克服困难的内驱力时，教师的教才能取得成功。

爱自己就要为人师表。师表，是表率的意思。为人师表是指品德、学问上值得人们学习的榜样。那就是“德、才、学、识、貌。”

何谓德？德即品德。为人师表的人必须要有高尚的品德，模范遵守社会公德。才：才能。学：学问。识：见识，经验。也就说为人师表的人首先要有渊博的知识，不但有自己从事的专业知识而且要有人文地理、科学社会知识，而且要有崇高的威信和丰富的实践经验。貌：即精神面貌。为人师表的人行为举止要端庄得体、文雅适度、举手投足，一言一行，都应表现出教师应有的文明礼貌。

作为一名人民教师首先应该有博大的人格魅力、高尚的品德、伟大的情操、广博的知识、教育、教学的才能和良好的精神风貌。时时、事事、处处用“教师道德规范”要求自己，做到“学高为师，身正为范”。因为教师是社会道德的引领者，教师的一举一行，潜移默化地影响着学生，而学生又是祖国的未来。

学而不厌、诲人不倦；你只有胸怀大志，你才能矢志从教，你才能悦纳、追求自我，自强不息。用自己的真心换回学生的爱心，你才能用自己博大的爱去关爱每一位学生，用真善美来哺育那一颗水晶般的心。

教师要想做到为人师表，教师还应该做一个智者、仁者、强者。“智者的底气是智慧；仁者的底气是善良；强者的底气是博大。强者的博大在于能让对手心悦诚服地拥戴和情不自禁地喜爱。他的威不在怒，他的力不在吼。”

教师还应该做一个“谦虚的人，因为看得远，所以不躁；因为想的辽阔，所以不妄；因为脚站得高，所以不傲；因为路走得远，所以不妒。他的底气中沉淀了更多的豁达、柔和，善解人意和悲悯情致，于是谦虚成了人性中极高的品位和人格中让人仰慕的魅力。”

为人师表的人既不要狂傲自大、文人相轻，又不要妄自菲薄、自惭形秽。作为一名人民教师要有一种完备的人格、宽广的胸怀、自强不息、乐关向上的气质；要追求一种求实致远、朴实高雅的品位；要有一种“富贵不能淫、威武不能屈、贫贱不能移”的品格。让我们广大教师用这样的气质、品位、品格来熏陶、感染、引领学生，使他（她）们逐步养成真诚、正直、公平、平等和友好的品质，把他们培养成为德才兼备国家的有用人才。

总之，爱与责任，相得益彰。“爱”与“责任”是师德的灵魂。“爱”与“责任”也是辨证的统一。“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。“爱与责任”将是一个永恒的话题，它需要全体教师不断用自己的实际行动续写篇章，教师的指导、鼓励、赞美、欣赏和支持，永远是学生最好的礼物。透过爱的鼓励和安慰，让他们祛除心中的不安，勇敢地面对生活中的各种挑战，担负起我们肩上的责任。

教师爱与责任的演讲篇二

尊敬的各位领导、老师们：

托尔斯泰曾说过：“如果老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”全社会期待的教师，应该既热爱事业又热爱学生，是爱的化身。是神圣而完美的，是不计较得失，只有付出、没有索取，把青春献给祖国，把生命献给教育事业的。因为，他们是神，是灵魂的工程师，跟耶稣一样。谁不下地狱，老师下地狱，因为，这个职业是太阳底下最光辉的职业，有责任充当救世主，传道人。如果谁玷污这个职业，不仅要受到唾弃，还要牵连到整个教师队伍，让教师队伍成为中国十大黑暗职业之首的教育的替罪羊。教师，是太阳底下最光辉的职业，在月亮底下最黑暗的行业。

我们是从一名学生走向讲台成为一名教师的，当然知道什么样的老师是自己最喜欢的老师。我相信每个人第一天当老师起，就有这样的信念——平等的教学、平等的爱，公平对待绝不偏心，不管哪位学生思想有疙瘩，都愿意帮助解开；无论谁有点滴的进步，都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。相信只要将无私的爱奉献出来，学生会明白也会理解老师的苦心，愿意把自己的所学传递给自己的学生。这是一种朴实无华的慈母之爱，真心平等的朋友之爱。课堂上的一个眼神、一声赞语，病时的一句问候、一次补课，课间的一番闲聊、一场游戏，假日的一份牵挂、一趟远足，都是师生沟通的渠道。

然而，在物欲横流的今天，是什么让教师的爱心变得苍白，是什么让意气风发的青春教师漠视师德的教条？是缺乏爱心的社会现实，让部分老师披上了重重的铠甲，是不公平的社会利益让教师架起了自我保护墙。人饥饿到一定程度会失去理智——古时有易子而食，丧失人性的故事是历史教科，穷山恶水出刁民是自然规律，僧多粥少窝里斗就在所难免。所以，教师的爱心在现实的狂风骤雨中孤立无援，摇摇欲坠。

责任是爱心的衍生物。身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和校风，教师的形象直接关系到学生素能的培养。教师的言行举止，言谈风貌会对学生产生润物细无声效果。“学高为师，身正为范”。每个人由父母所养育，每个人都有机会为人父母，我相信，每一位师范生当初走上讲台都会满腔热情，把青春和热血用心浇灌着禾苗，对报酬不闻不问，乐在其中。家长把孩子交到老师的手上，对老师充满了期待，希望传道授业解惑的老师同时也是悉心育苗的严父慈母。看到学生健康成长，听到家长感谢的话语，心中无比满足。

然而，在责任重大的校园中，是什么让教师的心情变得沉重，心理产生亚健康？学生的安全，学校要买单，学生的成长，老师要负全责，如果孩子成绩不如别人，家长就期待老师在课堂上要把所有的注意力放在自己孩子的身上，课间要把所有的关爱倾注于孩子的心灵，晚上最好还能守着他孩子做作业，因为，家长有自己的事业，自己的生活，把孩子交给老师，就要给他一个满意的结果才是真正的因材施教，才是真正到教师形象。教师的课堂是免费的，课外是几百块一个月钱打发的。因为，教师这个阳光底下最光辉的职业，有着和国家干部“两相当”的待遇，相当于保姆，相当于保安，于是，这种责任，不再是免费的。一个不负责任的社会让老师变得不负责任，一个不负责任的上级部门让教师首先成为不负责任的家长和儿女，如何还有精力成为负责任的教师？对教师的爱心和责任，我没有更多的时间去体会，去写出慷慨激昂的文字。成吉思汗，也不过“只识弯弓射大雕”而已，我等小书匠，也只识在三尺讲台上指点文字，用自己的每个人都有自己的梦想，我也有一个美丽的梦想，我梦想自己能够成为一名有爱心、有智慧、有责任心，并且能够得到孩子、家长以及同事们认可和喜爱的老师。现在的我正在努力着，把这个梦一步一步地实现，让它成为现实。

一转眼的时间，已经踏上幼儿教师这个岗位第二年了，不禁要感叹时光飞逝，岁月如梭。两年前，我选择了幼儿教师这

个职业，带着这么多年来我对幼儿教育的向往和对孩子们的喜爱，在期盼中开始了我的梦想之旅，我心中充满了无限的憧憬与好奇，当时的我到底是紧张还是兴奋，连我自己也说不清楚，但是我唯一能肯定的就是我满心喜悦的去迎接这充满了挑战的工作，投身于幼儿园这一片多姿多彩的世界中。

两年间，每天清晨，随着孩子们一声声清脆响亮的“老师早”，每一天都是那么的忙碌，但是，忙碌是充实的，因为我能在忙碌中收获许多。我开始了崭新的一天。每一天都和一群有着天使般纯真可爱的孩子相处在一起，我们一起欢笑着、幸福着、成长着，让我真正体会了生活的多姿多彩。有人说：“当一名幼儿教师，每天和孩子们在一起玩玩闹闹，又没有升学的压力，没有任何的心理负担，只要他们开开心心，平平安安就可以了。”其实并不是这样，虽然我们没有升学的压力，但是我们要像妈妈一样，照顾好每一个孩子，给他们上课，和他们一起玩，陪他们吃饭等等。最重要的是要让他们学会人生的道理。

我爱我的孩子们，对于孩子，我始终用一颗平等的心对待着他们，无论是乖巧聪明，还是调皮捣蛋，在我看来，每一个孩子都是平等的，曾经问过很多人同样的一个问题：你是喜欢那些乖巧聪明的孩子，还是那些整天给你“制造麻烦和恶作剧”的孩子呢？回答很显然，那些乖巧聪明的孩子我们会在无形中多爱他们一切，因为他们是那么的让我们省心。而对于那些调皮捣蛋的孩子呢？给予他们的是批评，因为他们是那么的让我们头痛。

我们班有一个叫xx的孩子，吃饭的时候他总是可以在前几名吃完，在吃饭的时候，一直可以得到我们的表扬，然而，不一会儿，就有小朋友过来告状了：“老师[]xx抢我的书[]”“xx[]你干吗？”没有过多久：“老师[]xx打我。”告状声源源不断地传来。“怎么总是xx啊？”当我看到他的时候，他正低着头等待着我的批评呢！“xx[]你干吗？”这句常说的话虽然不是批

评却暗含批评，暗中已经将xx放在了“犯错误”的位置上。

我想，我可不可以换一种教育方法呢？我把xx叫到我的身边，问xx：“xx刚刚怎么了啊？”xx把事情的经过说了一遍：那些玩具都是我先拿到的，是他们抢我的，我就把它们抢回来了！”我心平气和地说：“xx，我们和其他的小朋友是不是好朋友啊？”“是！”“那我们把玩具和他们一起玩好吗？”“好吧！”xx一个劲的点头。“那去玩吧！”当我再一次走出去的时候，惊讶的发现xx正在把掉在地上的书捡起来呢！原来xx也有他表现好的一面。经过一段时间的观察，发现xx很有礼貌，对音乐有着很浓厚的兴趣。每当xx有好表现的时候，我总会在全班小朋友的面前表扬他。听到表扬，他很高兴！通过这件事情，让我明白了，其实每一个孩子的内心都是纯洁的，爱调皮的孩子也不例外。作为教师，就应该找准切入点，多赏识、多关爱他们一点。如果我们把那些“调皮的孩子”看成是与他人平等的人，就能够理解，他们同样也渴望老师的表扬和关注。我们也要善于发现孩子的闪光点，为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，对于xx，我想应该慢慢来，换一种目光来看这个孩子，换一种方式来和这个孩子沟通，相信将来一定会有意想不到的效果的！现在xx已经回青岛上学了，离开我们这个班级了，衷心希望他可以发挥他的闪光点，快快乐乐的成长！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。孩子们就像是一群纯净无瑕的小天使，当他们得到片片真情后，同样也会无私地把自己那一颗颗真挚纯真的童心回报给我。我希望我的孩子们能够首先学会爱，我每天都和一群快乐的天使生活在一起，感受着他们对我的爱，内心感到无比幸福和快乐。

我相信，我的选择没有错，我无悔选择做一名幼儿教师。爱孩子、关切孩子是我今生执著的追求。我愿意用一颗最纯真心培养未来祖国的花朵。最后用一句话来结束我今天的演

讲——幼苗是参天大树的起点，小溪是大海的起点，砖瓦是高楼大厦的起点，爱是教育的起点。永恒地去坚持这样一个真理吧：爱，是教育的起点！让爱与责任成为一个无声的诺言。

谢谢大家！

教师爱与责任的演讲篇三

、各位老师：

大家好！我演讲的题目是《爱与责任并存的教师》！

“我是一个老师，我将手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在鲜红的血液中奔腾……”

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台。从此，我拥有了一个神圣的名字——教师。

此时此刻，站在这个演讲台上，回顾那些曾经走过的岁月，我最引以为豪的是从事教育事业，我最幸福的是在三尺台上讲课，是在灯下批阅作业。六年来，我常常在思索一个问题，那就是到底要用什么去演绎我的教育人生呢？反复思索，答案只有一个，那就是教师的爱心与责任，对学生的爱与责任，对工作的爱与责任，对教书育人发自内心的爱与责任。

您可知道，有一种爱，它能促成我们的事业蓬勃发展，它能为我们的教育人生增光添彩；有一种爱，伴随着我们周而复始的工作，它让我们无怨无悔。这种爱，就是对事业的忠诚，对教育的责任，它在你的心中，在我的心中，在我们每一个教育者的心中。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学高为师，身正为范。所以，一名教师的师德、人品会对学生产生极大的影响，甚至会影响一生。

让我们翻开历史的画卷，孔子、蔡元培、陶行知、胡适、叶圣陶……，这一个个耳熟能详的名字，这一个个曾经奋斗在教育事业上的追梦人，他们就是用充满爱与责任的行动，名垂教育史册，为后世教育者构筑了不可磨灭的丰碑。

老师们，虽然，我们没有这些教育先辈们的丰功伟绩，没有他们高超的学术造诣，也没有他们那样声名显赫，但是，有一点我们是与他们共同拥有的。那就是对事业的责任，对孩子们的爱心。

师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向……苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！

，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。由于学校离家较远，我的孩子只有一岁就留在了家里。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得了肺炎在富民住院接近一个月，但我基本没怎么陪过他。当然，作为一个母亲，我觉得我亏欠孩子太多，才一岁多的孩子就不得不与母亲分离，但我是一名教师，我有对学生的爱与责任。的高素质人才。

著名诗人艾青说过：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉！”，是啊，老师们，教育就是我们耕耘的土地，您是否也爱得如此深沉呢？我想，答案是肯定的，就让我们用教师的爱与责任，立足在平凡的岗位上，演绎出精彩的

教育人生吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师爱与责任的演讲篇四

有一道风景最为靓丽，那就是师魂；

有一种人生最为美丽，那就是教师，：因为爱，所以爱。

一年前，我走上了教师这个工作岗位，仅仅一年的时间就经历了人生中无数个第一次：第一次走上三尺讲台，第一次教小学生，第一次扮演班主任的角色……正是这无数个第一次教给了我爱心与责任，也让我收获了感动与快乐。

去年十二月八日晚的那一幕，至今还历历在目。

那晚，天空中飘着鹅毛大雪，外面寒气逼人，我已早早入睡。忽然一阵强烈的叫喊声惊醒了我，我打开门，看见寝室长全身哆嗦却声嘶力竭地喊着我，忙问才得知覃琦又病了，肋间软骨炎，无药可医，只有随着年龄的不断增长，自身抵抗力日益增强和心情的快乐放松才能减少发病的几率。

我赶到寝室，看到他手捂胸口，疼痛欲裂，辗转翻滚却无法抑制，我心疼他的疼痛与无奈；他强忍着痛，全身颤抖，汗流浹背，气喘吁吁，我心疼他的疲惫与忍耐；忽然，他一跃而起，头撞墙，手捶胸，我更心疼他的倔强与坚强。

可由于雪太大，路面结冰被封了，他爸爸又不能接他回家，演讲稿大全《：因为爱，所以爱》。送医院吧，除了打一针镇定剂之外，也没有其他的办法。我就坐在床边，一手用力握紧他的手，给他以力量；一手轻轻拍打他的后背来缓解疼痛；嘴里也不停地给他讲小幽默、小故事，来转移他的注意力。

就这样持续了好几个小时，覃琦的呼吸终于慢慢变得均匀，颤抖的身体也逐渐恢复了平静，而我却累得打起了盹儿。忽然感觉身上变重了，睁开眼，发现身上被盖了一床棉被，转头，看见周玉虎坐在床上，我问他为什么还不睡觉，他却说：“齐老师，您是我见过得最伟大的老师。真的，不骗您！”一刹那，我措手不及，感觉空气在瞬间凝固了，眼角湿湿的，喉咙也哽咽了起来……这是感动的泪水？是受宠若惊的泪水？抑或是被赞同与肯定的泪水？都有吧！只知道那时的我，虽然脸颊冰冷，心里却暖暖的。

忽的想起了一句歌词：因为爱，所以爱，不是为了回报所以关怀。可爱是相互的。你付出了多少爱，就会得到相应的回报。我给孩子们播种真挚的爱，孩子们也使我收获了他们独有的、天真的、纯洁的爱。

他们在耳边说的亲昵的悄悄话；偷偷塞在口袋的糖果；悄悄放进抽屉的小发卡；节日里送来的卡片祝福和电话问候……这些都是孩子们对教师爱的回赠。

因为有了学生的爱，所以我动力十足。每节课都精心准备，让学生在课堂上收获得不仅仅是几个单调乏味的英语单词和句子，而是听英语的新奇，说英语的刺激，写英语的挑战，玩英语的快乐，对外国文化的好奇和孩子们眼神中流露出的对下节英语课的期盼。

就这样，学生的英语学习兴趣得到了大大地提高，学习成绩也一路攀升。我带的两个班在市里的调研考试中取得了不错的成绩，在全国英语能力竞赛中参加的七个学生都是二等奖，在上年的期末考试中得了全镇第一和第二。而我也在县里的小学英语教师优质课竞赛中获得了一等奖。这些都是学生与我师生之爱的结晶。

教师爱与责任的演讲篇五

尊敬的各位领导、老师：

晚上好！

今晚我演讲的题目是——爱就是责任。

爱是什么？许多人在思考。于社会而言，爱是困境中的一双双双手、是迷茫中的一盏盏灯；于家庭而言，爱是生生不息的延续、是永不放弃的坚持；于我们教师而言，爱就是责任。因为这种责任，我们对学生无微不至的关怀、因为这种责任我们执着的投身于教育事业。

工作至今已近一年，无论在工作还是生活上，各位领导都给予了我们教师满满的爱。有关怀与体贴的问候、有耐心与谦和的指引，这是像父辈之于晚辈的般责任；有严谨与专业的教诲、有实干与忘我的典范，这是像领导之于职员般的责任。正是因为这种责任的存在，学校无处不充满着爱。

爱就是责任，因为爱岗敬业，在一模考场外，在初春3月的寒风中，在凛凛冽冽的小雨下，我们包场员一站就是2个小时；因为爱岗敬业，身怀六甲的女教师依然身在讲台，声情并茂的传道、授业、解惑；因为爱岗敬业，即使到了夜里十点，向我们的教学楼望去，办公室依然灯火通明，教师们依然在伏案批阅。

爱就是责任，因为爱生如子，值班老师为确保学生第二天精神百倍地投入学习，值班直至深夜；因为爱生如子，学生处老师每逢周六放学，便站在校门外为学生保驾护航；因为爱生如子，我们的班主任放弃周末休息时间，日夜为学生操劳。我们听到的是他们日渐嘶哑的嗓音，看到的是他们日渐消瘦的身躯。

爱就是责任，因为爱校如家，我们的实验员老师每天把实验室打扫的一尘不染，把实验器具摆放的整齐美观；因为爱校如家，我们办公室的老师或头顶烈日、或脚踩寒冰，拍下学校间最美丽的图画；因为爱校如家，学校开放日期间，各位领导与老师依然顶风冒雪，为社会展现博中的风华。

各位老师，因为责任，我们走到一起。因为爱，我们要更加担负起我们的职责。没有责任的爱，无力撑起生命之重，没有爱的责任，如冰窟，怎能温暖人心？老师们，让我们用爱温暖我们的校园，用责任撑起我们的校园，让爱与责任布满菁菁校园。

我的演讲到此结束，谢谢。

文档为doc格式

教师爱与责任的演讲篇六

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！我演讲的题目是——她用爱与责任坚守三尺讲台。一棵参天大树挺拔耸立，靠的是深扎大地的根默默支撑；凌云高楼气势撼人，靠的是厚重坚硬的基石无语的支撑。那么，我们教师又靠什么来支撑我们无比睿智的人生呢？那就是——爱与责任！是的，就是这对教育事业的热爱，对孩子的喜爱，更是身为人师的那份责任，让她选择了坚守在平凡的三尺讲台上！她就是——滨海县第二实验小学工会主席于红英老师。

每天早晨，东方刚刚露出鱼肚白的时候，作为一名高中学生母亲，于主席就开始了忙碌的一天：5点半，为儿子匆匆准备好早餐，陪孩子用早餐，目送儿子去上学；6点20，简单整理房间，迅速冲向菜场；7点时，作为一名五年级的语文老师，她已大步流星跨入了校园，为当天上课做精心的准备。9点多，

上完课作业还没改完，作为学校的工会主席的她接了个电话，又匆匆的夹起包向教育局走去。下午3点多，刚有些空闲又找来几名学生耐心地辅导、谈心。5点放学送队的路上，她和个别的家长又沟通起来。

当我们有时抱怨手头工作繁教师工作苦的时候，于主席总是浅浅地微笑着，用微笑赞赏学生取得的每次进步，用微笑鼓励学生改正他们犯下的小错误，用微笑看着他们一天一天成长！在繁忙中平和心态，在平和中超越自我。

她经常说：“教师这个职业是个良心活儿，干好干坏自己心里最清楚。只要当看到学生成绩进步时，我就觉得我的付出是值得的。”

上学期的后半学期，班上一名男生病了，近两个月没有好好上课，课程拉下了一大截，她硬是挤出时间帮他补了起来，使得这名男生不仅没有掉队，而且还在期末考试中取得了优秀的成绩。学校里一旦哪个老师家里有困难，她总是及时的给予帮助；班级里一旦哪个学生有了困惑，她就去主动找他谈心，扫除他心底的障碍，将快乐送还？这许许多多关心和爱护学生的行为和举止，叩响了学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，使学生懂得和接受教诲，这样的教育怎么会没有效呢？付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。为了那无言的承诺，于主席日夜兼程，却无怨无悔。多少个宁静的夜晚，为了备好每一堂课，她在认真钻研教材；多少个业余时间，为了转化后进学生，她冒着严寒酷暑去家访；多少个节假日，她放弃与家人休闲的时间，潜心钻研新课标精神，利用一切可以利用的时间来“自我充电”。

在与学生相处的每一个日子里，她总是以真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为她坚信：没有教不好的学生，只有教不好的老师。尽管她忙，甚至有时忙得连上高中的孩子也顾不了，但她始终没有放弃她的学生，认真上好每一节课，坚决不打无准备的仗成了她对学生最好的承诺，所以，她的教学实绩

一直名列前茅，而且遥遥领先。

从教二十几年来，她有过欢笑，也有过眼泪，但什么时候都没有退缩，她要用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释一名共产党员的对教育事业的忠诚。长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情，要问于主席拿什么奉献给教师这一光辉的职业，她一定会毫不犹豫地回答：为了一切的学生，为了学生的一切，我愿奉献我全部的爱！我愿用我满腔的爱与责任坚守在这个神圣的岗位上，让生命之树深深扎根在每个孩子心中，用生命捍卫爱与责任的光辉誓言。

教师爱与责任的演讲篇七

尊敬的评委、亲爱的老师们、同学们：

人都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它还是一种责任。

每个人都肩负着责任，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们都有一定的责任，正因为存在这样或那样的责任，才能对自己的行为有所约束。社会学家戴维斯说：“放弃了自己对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”

做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚老师，在地震发生时双手死护住两名学生，自己却不幸遇难，救援人

员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的老师，在灾难面前，选择了摘下自己的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋老师用自己的身体和讲台护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与责任的师德师魂。

那么，做为新时代的教师我们应该怎样做呢？

首先，老师要爱自己的学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，学生就信任老师，喜欢老师，也喜欢上老师的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

其次，爱自己的职业

经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，

干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

另外，不断学习，努力使自己具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

平凡中孕育着伟大，正是这无数的平凡在创造着无数的伟大，让我们这无数平凡的人，在三尺讲台上去践行教师的爱与责任；让我们一起把我们的爱、把我们的情、把我们的德都留下来，以人类灵魂工程师的身份、以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华！