

幼儿教师教案(优质6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿教师教案篇一

幼儿教师肩负着培养幼儿素质的重任，教案的科学编写对于幼儿教育至关重要。在我成为一名幼儿教师的过程中，我深刻地认识到了教案的重要性，并从中体会到了很多经验和技巧。今天我想分享我对于了解幼儿教师教案的心得体会。

第二段：教案的意义

教案是幼儿教育中的一套蓝图。通过教案，幼儿教师具体规划出了教学内容、教学方法和教学步骤，从而能够有条不紊地引导幼儿学习。在实际教学中，教案可以帮助我们更好地掌握教学节奏，确保教学质量和效果。另外，教案也是保障教学质量的重要依据，对于幼儿教学的评估和改进具有重要作用。

第三段：编写教案的要点

编写教案是幼儿教师的必修课，合理的教案能够提高教学质量。教案应采用简明扼要的语言，将教学目标、教学方法、预期成果等内容清晰明确地表达出来，并能够与幼儿的兴趣、认知水平和发展特点相匹配。教师应该灵活运用各种教学资源，充分利用教学场所和教学材料，以便更好地达到教学目标。在编写教案时，尽可能地考虑到幼儿的区别，掌握适当的教学方法，以提高学生的学习兴趣和激发学生的学习热情。

第四段：应用教案的技巧

教案不仅要编写得好，使用得好也非常重要。在教学过程中，应该仔细阅读教案，准确理解教案的内容，把教案和实际教学环境相结合，协调教学步骤，给学生清晰而明确且具有指导性的教学信号，约束学生的行为，适时评价学生的学力。同时还需注意课堂组织，及时调整和改变教学方法，以达到教学目标。

第五段：结论

总之，教案在幼儿教学中起着举足轻重的作用。幼儿教师应该严格按照编写教案的流程，灵活运用各种教学资源和教学方法，制定符合幼儿发展特点的教学计划，切实实现课堂教学的有效学习。同时，教师需要具备一定的教育理论和教学方法学知识，不断提高自身素质，为有意义的幼儿教育贡献自己的力量。

幼儿教师教案篇二

近年来，教育行业发展迅速，幼儿教师的职业形象也逐渐升高。作为幼儿教师的我，深感教案的重要性。通过学习和实践，我对教案的认识越来越深刻，收获也越来越多。今天，我将分享我的心得体会，以期能够与大家共同进步。

一、认识教案的重要性

教案是幼儿教学的重要组成部分，是幼儿教学中必不可少的工具。教案可以规范教学、提高教学效率、保证教学质量。教师在编写教案的过程中，对教学的目标、策略、步骤等进行详细的考虑和规划，从而可以更好地指导幼儿的学习，让教学更加系统、科学、高效。

二、编写教案的方法

编写教案应该考虑到幼儿的认知特点、个性差异，因材施教。

同时应该紧密围绕教学目标、内容和方法，明确教学策略，为幼儿的学习打好基础。在教案的设计上，应该注重教学实施性，围绕教学安排合理的任务和要求，激发幼儿的学习兴趣和积极性。在实施过程中，要调整教学策略，根据幼儿的反应及时调整，以达到教学效果最大化的目的。

三、教案实施中需要注意的问题

在教学实施中，教师应该注重掌握幼儿的学习情况，适时调整教学策略，主动与幼儿沟通。在实施过程中，要求幼儿完成规定任务并做好评价，可以用游戏的方式，让幼儿更加主动地学习。同时，还要注意教学过程的记录，及时总结每一次教学的教学效果，为调整教学方法和教学策略提供依据。

四、教案设计案例

我曾经设计过一节围绕五大洲介绍的课程，我深刻地感到到正确认识教案、合理设计教案的重要性。在教案中，我明确了教学目标，列出了适应不同年龄段幼儿的任务清单。在教学上，采用了调查研究和游戏交互的方式，让幼儿更加主动，更加用心地参与到学习中。在教学过程中及时进行反馈和评价，累计教学效果。这节课从策划到实施都十分顺畅和成功，幼儿们兴致勃勃地学习，达到预期的教学效果。

五、总结与展望

教案不仅包括了对教学目标、内容、方法的规划，还凝聚了教师对教学理论和教育科学的思考与实践。在不断的实践中，教师需要不断的反思与总结，以更好地提高教学水平。未来，我还需努力加强自身的教学理论知识学习，不断积累实践经验，以帮助幼儿更好地完成课程的目标，让他们更好地成长和发展。

通过以上的总结与分享，我相信大家对于教案的认识更加深

刻了。教案是幼儿教学中非常重要的组成部分。良好的教案不仅可以使教学效果更佳，同时也能够推动教师自身的进步与提高。我相信，在不断地学习、实践和总结中，我们会不断提高自己，以更好的姿态投入到幼儿教育事业中去。

幼儿教师教案篇三

幼儿教育是一项至关重要的事业，而幼儿教师是推动幼儿教育系统化、专业化的重要角色之一。作为幼儿教师，学习和了解教案建设的原则和方法，能够有力地提升教学质量和教师的专业水平。

第二段：了解教案的前提

教案不仅是教学过程中必备的工具，也是教师专业能力的重要体现。要了解教案的制作方法和设计原则，首先要明确教案的对象、内容和教育目标。只有真正了解幼儿的生理特点、心理发展和兴趣爱好，结合教学实践和教学目标，才能制定有效的教案，让幼儿在学习中得到更好的体验和成长。

第三段：教案设计的思路和要点

教案设计是幼儿教师的基本功之一，同时也是反映教师教学荣誉的重要标志。正确的教案设计应该符合幼儿阶段的特点，注重图像化教学和情境化教育，注重幼儿的主动性和趣味性，在形式上分清蓝色、红色、黑色三个部分，行动上分清前中后三个部分，确保教学有条不紊、系统有序，并在教学过程中应适当设置游戏、练习、作业等环节，加强师生互动和情感交流，从而使幼儿学习的效果更显著。

第四段：教案制作的经验和技巧

要制作好教案，必须具备一定的经验和技巧。首先是分析教学资料，做好前期工作，把握幼儿的需求和兴趣，确定教育

目标和教学内容；其次是要制定阶段性计划，安排教学时间、课程内容、教学辅助材料等；再者就是制作教案要讲究色彩搭配、排版整洁，要考虑到幼儿对色彩的喜好、习惯和感受，提高教育效果；最后是要结合实际情况，在不断的实践中总结经验，不断进行反思和调整，提升自己的教学能力。

第五段：结语

教案是幼儿教育实施的具体方案，是幼儿教师的“得力助手”。在教学中，我们必须注重教案的制作和设计，确保教学有计划、有目的、有规律，实现教学质量的提升和幼儿成长的全面发展。在这个过程中，我们不断学习和了解教案建设的原则和方法，严谨认真地制定教学大纲和教案，不断积累经验 and 技巧，提升自己的教育素养和职业水平。只有这样，我们才能为幼儿的健康成长贡献更多的力量。

幼儿教师教案篇四

1、能观察比较黄豆芽与绿豆芽的'不同特征，区分黄豆芽与绿豆芽。

2、知道豆芽是蔬菜，很有营养，教育幼儿乐意吃豆芽，养成不挑食的好习惯。

能观察比较黄豆芽与绿豆芽的不同特征，并区分黄豆芽与绿豆芽。

1. 黄豆芽，绿豆芽若干，小脸盆，每组一个，黄豆种，绿豆种若干，人手一份碗筷。

2. 多媒体课件《豆芽的营养》。

3. 烧熟的黄豆芽每人一份。

一、导入活动

了解豆芽的特征激发幼儿参与活动的兴趣

1. 幼儿观察桌上的两种豆芽，并交流自己的观察。
2. 教师小结：这种细细的，芽的'头上有两瓣绿颜色的芽叶的是绿豆发出来的芽，我们叫它绿豆芽。这种芽的茎茎粗一点的，头上有两瓣黄颜色的芽叶是黄豆发出的芽，我们叫它黄豆芽。

二、引导幼儿尝试分豆芽，进一步了解黄豆芽与绿豆芽的特征。

1. 师：老师这里有一些黄豆芽和绿豆芽，可是它们混在一起，我请小朋友们来把它们分出来，送到各自的家里，把分出来的黄豆芽和绿豆芽分在你的两个点心盆里，边送边说：黄(绿)豆芽，我送你回家。

2. 幼儿尝试分豆芽，教师巡回指导。

三、了解豆芽的营养价值，引导幼儿乐意吃豆芽。

1. 观看多媒体课件，了解豆芽的营养价值。
2. 讨论课件内容，了解豆芽的营养。

师：你们看了录像知道豆芽有什么营养吗？

教师小结：因为豆芽是豆子发出来的含有丰富的蛋白质、维生素b与维生素c[]在春季维生素b与维生素c会大量缺乏所以在春季要多吃豆芽以补充维生素b与维生素c[]所以，我们小朋友不能挑食，要多吃豆芽。

四、请家长来烧制豆芽，幼儿品尝豆芽，体验豆芽的美味。

师：豆芽中含有丰富的营养，小朋友们你们想不想尝一尝啊？你们吃过哪些用豆芽做的菜呢？今天我们请xx的妈妈来为我们烧一盘营养丰富的韭菜炒绿豆芽，老师这里已经有做好的黄豆芽请小朋友先来尝一尝，我们一边吃一边看着xx的妈妈来烧菜，好吗！

五、父母与幼儿一同品尝豆芽菜，体验活动的快乐。

1. 师：小朋友们豆芽好吃吗？你们爱吃吗？豆芽有着丰富的营养，我们大家都爱吃。这么有营养的菜该和我们的爸爸妈妈一起分享。现在小朋友拿起你的碗去喂给你的爸爸妈妈吃，好吗！

2. 幼儿和父母一同分享食物。

幼儿教师教案篇五

请同学们思考：幼儿教师职业的基本特征有哪些？

下面请大家先看一组图片

看了这些图片，请同学们想一想：幼儿教师职业的基本特征

1、幼儿教师职业是一种专门性职业

有专业理论知识作支撑，有专门的技能作保证

2、幼儿教师职业是以教书育人为职责的职业

教书育人反应了教师职业的本质

4、幼儿教师的劳动不是一种简单的劳动，而是一种复杂的劳

动，这不仅需要体力的付出，还需要有脑力的付出。

1、劳动的复杂性

幼儿教师劳动的复杂性主要表现在：

1、学前儿童的主体性

2、劳动任务的全面性

3、劳动头绪的多样性

2、教师劳动的创造性

创造性主要表现在：

1、因材施教

2、教学上要不断更新

3、教师的“教育机智”教师在无准备的情况下，能够迅速、果断的做出正确判断。随机应变，因势利导。

3、劳动的示范性

由于幼儿教师劳动手段的主体性，对幼儿教师提出很高的要求。幼儿教师应有较完美的个性、一定的教育技能和素养、广泛的知识，而且又是绘画、音乐、文学的多面手，才能充分地发挥身教的作用。

4、劳动的长期性

幼儿教师培养幼儿的劳动，要经过长期的过程才能获得劳动效果。不仅在劳动的社会效果方面，幼儿成长为社会所需要的人才，需要有十几年的周期。教师在劳动的个体效果方面，

幼儿体、智、德、美几方面的发展也是一个长期的、反复的过程，幼儿教师要付出长期的、大量的劳动，才可能取得一定的效果。因此，幼儿教师劳动的周期具有长期性。

综上所述，幼儿教师的劳动是复杂的，艰巨的和具有创造性的。幼儿教师做好教育工作，是对为社会培养新一代作出伟大的贡献，所以幼儿教师的劳动又是十分光荣的。

1、什么叫学前儿童发展？

是指人在婴幼儿期（0——6岁）所发生的一系列生理和心理的变化过程。

2、影响学前儿童心理发展的因素？

遗传————生物前提

环境————决定作用

教育————主导作用

主观能动性——内在动力

幼儿教师教案篇六

——礼仪体现的是细节，

细节展现的是素质。

礼仪的概念

礼仪对个人的影响

幼儿教师注重礼仪的意义

幼儿教师礼仪

礼仪实训

礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗称的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。

礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现，是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

教师礼仪是指教师在从事教育教学活动、履行职务时所必须遵守的礼仪规范。

1、有助于塑造良好的个人形象

2、有助于提高交际能力

3、有助于事业的成功

1、教师注重礼仪教育有利于幼儿健康成长

2、教师注重礼仪有利于同事间建立良好的人际关系

3、教师注重礼仪有利于增进家园合作

（一）教师的仪表仪容

（二）仪态

（三）表情礼仪

（四）教师的语言礼仪

（五）手势礼仪

(六) 教师与家长沟通礼仪

(七) 家访礼仪

(八) 同事共处礼仪

(九) 升旗礼仪

(十) 机会礼仪

(十一) 听课礼仪

(一) 教师的仪表仪容

1、头发

头发处于人体的“制高点”，其整洁、大方与否往往是他人一目了然的，而且也是他人的视线最关注的地方。

留什么发型，得考虑年龄与脸型等特点。

当然，不管什么发型，均已整洁为前提。

2、手

勤修剪指甲，不蓄意留长指甲，这样会刮伤幼儿，不涂抹指甲油。

3、着装

服饰被视为人的“第二肌肤”，既可以遮风、挡雨、防暑、御寒，发挥多重使用功能，又可以美化人体，扬长避短，展示个性。

它是一种社会符号，也是一种审美符号和情感符号。好似一

封无言的介绍信，时时刻刻向自己的每一个交往对象传递着各种信息。正如莎士比亚所说：“一个人的着装就是其自身修养的最形象说明”。

着装要求：

- 1、服装整洁，款式大方，符合身份。
- 2、色彩不宜灰暗，可适当活泼一些，拉近与孩子们的距离、调动情绪。
- 3、选择服装应考虑到便于和孩子们活动游戏。

三色原则：

- 1、裤子、衣服、皮鞋、袜子等不超过三个色系。
- 2、小三色：手表、腰带、皮鞋颜色要力争一致，至少是一个色系的。

着装禁忌：

忌过分时髦、过分暴露、过分随便、过分透视、过分紧贴。

配饰原则：

数量以少为宜，安全第一。

（二）仪态

仪态美是心灵美的反映，也是潜语言的体现。教师的仪态不只是自然，而应该是真和美的结合。因此，幼儿教师在教学活动中所作出的姿态、动作应优美，与教师的年龄、身份相符。

1、站姿

站姿要求：

腰背挺直、肩膀打开，不歪不斜、不依不靠，两腿并拢或前后分开，呈现出神采奕奕的挺拔感觉。

礼仪站姿：

女性以正步（适合礼仪小姐），小八字步（适合服务行业），丁字步（适合讲课、拍照）。

标准站姿：

优美站姿

坐姿：

坐姿要求：腰背挺直，肩膀打开，坐在椅子的前三分之二处，两腿并拢，不躺靠在椅背上或趴在桌面上。

教师坐姿的注意事项：

- 1、禁忌叉开双腿而坐。
- 2、禁忌小腿架大腿而坐。
- 3、禁忌脚放桌椅而坐。

不雅的坐姿

标准的坐姿

标准式侧腿式重叠式前交叉式

走姿

走姿以站姿为基础，行走中上身要正直，目光平视，直腰直背，双臂自然摆动，有节奏感，干净利落。

注意事项：

忌弯腰曲背，要注意昂首阔步，收腹挺胸，显示自信。忌东张西望。

标准走姿：

蹲姿：

幼儿教师常会用到下蹲的动作，目的是降低高度，使视线与孩子们平齐，和孩子们打成一片。下蹲时的注意要点，是要保持腿部内收的姿势，最好能够并拢。时间较长时，可以单腿甚至双腿着地以缓解疲劳。

蹲姿要求：

上身挺直，肩自然下垂脖子伸长。手臂的肘部不要过分的靠近身体；手放在大腿附近位置。膝盖合拢；踮脚，臀坐在升起的脚跟上。

（三）表情礼仪：

表情的要求：1、眼神：在与幼儿（或同事）交往中，应适度地注视对方的眼睛，这是一种最起码的礼仪要求。这样做，不但将自己的心情，思想传达给对方，同时也从对方的眼神中获取正确的信息，从而达到心灵交流。

2、微笑：真诚的微笑，是待人友好热情的标志，也是最有价值的面部表情。

表情礼仪

（四）教师的语言礼仪

教师语言礼仪要求：

- 1、表达准确
- 2、音量适中
- 3、干净利索

幼儿园日常工作中教师忌语

- 1、不行
- 2、你怎么这么多事呀
- 3、不可能
- 4、知道啦，别管了
- 5、你真笨，人家都会，你就不会
- 6、你自己给擦了
- 7、你怎么这么坏
- 8、各种指责孩子的话……

教师激励幼儿的句子

- 1、你真聪明！
- 2、你真棒！

- 3、看他多勇敢，今天发言的声音真响亮！
- 4、你的发言让大家赞叹不已！
- 5、你回答得很完整，让大家听得明明白白！
- 6、你的回答真精彩，让我们为你的勇敢鼓掌吧！
- 7、说得多好啊！让我们用掌声来祝贺他！
- 8、你能有条理地说出自己的想法和做法，真了不起！
- 9、你的声音真美！老师希望经常听到你的声音。
- 10、你的声音真动听，像个小百灵。
- 11、你的声音真洪亮，让大家听得清清楚楚！

老师礼貌用语

问候语：你好、早上（中午、晚上）好、晚安[hi

请求语：请、请问、请稍等、请用餐……

欢迎语：欢迎光临

致谢语：谢谢、非常感谢

道歉语：抱歉、对不起

道别语：再见、再会、保重、慢走

请托语：请问、拜托您帮忙

征询语：需要我帮忙吗？我能为您做什么？

礼赞语：太好了、美极了、讲的真好

（五）手势礼仪

幼儿教师基本常用的手势

- 1、垂放。是一种非常优雅的'姿势，双手自然垂掌心向内，叠放或相握于腹前。
- 2、翘起大拇指表示夸奖，用于表扬孩子。
- 3、指示。以左手或右手抬到一定的高度，五指并拢，手掌向上，以肘部为轴，朝向指示方伸出手臂指示。

面对孩子：手势丰富

多做模拟性手势来帮助讲解、增强形象性，易于孩子理解；

多进行肢体接触，如搂抱、牵手、摸头、拍背、摸脸等，以增强亲密感，并可增加安全保护性。

手势注意事项：

力度适中，不要变成推推搡搡、甚至于误伤孩子；不要用一个手指指点别人，尤其是批评孩子或接待家长的时候；沟通交流时，不要做出双手叉腰或抱胸等冷漠动作。不在孩子面前（其实也包括任何场合）做出粗俗的手势。

总之，我们提倡老师用丰富的手势和各种肢体语言与孩子进行亲密的接触，给孩子更多的鼓励和安全感。

（六）教师与家长沟通礼仪

教师与家长沟通的技巧：

见到接送孩子的家长要礼貌称呼、致以问候。

对家长反映的幼儿园工作中的问题要认真对待虚心接受，不反感抗拒。

工作中如果出现失误要坦诚认错，勇于承担，不隐瞒推脱。

与家长谈论孩子的问题要委婉，先表扬再说不足，考虑家长的感受。

（七）家访礼仪

1、选好时机，预约前往。

利用空闲时间，避免午休和晚餐时间。家访前打电话或捎口信预约，口气应该是请求商量式而并非强求命令式。

2、衣着整洁，举止稳重。

礼貌询问是否换鞋，尽可能不再幼儿家使用卫生间。轻声敲门，主动向屋内所有人问好，主人敬茶要欠身双手接过并致谢，不要在幼儿家东转西瞧。

3、用语合理，避免责难。

（八）同事共处礼仪

同事共处的礼仪原则：

1、礼仪的核心就是尊重

2、将心比心，利益共享

3、化解误会，求同存异

4、择其善者而从之

（九）升旗礼仪

- 1、精神饱满，态度严肃，脱帽、摘墨镜，规范立正。
- 2、向国旗行注目礼。
- 3、切忌：自由走动、东张西望、心不在焉、马虎应付、窃窃私语。
- 4、即使寒冷的冬天，也不能把手插在口袋里。
- 5、自觉穿统一园服。

（十）集会礼仪

- 1、遵守会议纪律，按指定地点入座，准时有序，不中途离开。
- 2、关闭通讯工具，认真聆听，认真记录，不看报刊杂志，不做与会议无关的事情。
- 3、尊重报告人。掌声热烈，静听专心。
- 4、在室外集会时，不打伞。坐姿端正，用自己规范的礼仪感染和教育学生。

切忌：窃窃私语、剪指甲、打哈欠、掏耳朵、挖鼻孔等一些不文雅的举动。

（十一）听课礼仪

- 1、提前进入听课地点，做好听课准备。听课座位选择在不影响上课的位置。

2、听课时应安静专心，认真记录。不交头接耳、评头论足，不无故途中离场，不做任何与听课无关的事。

1、站姿

2、坐姿

3、走姿

4、蹲姿

5、接递

6、手势