

最新颐和园旅游导游词 北京景点颐和园 导游词(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

颐和园旅游导游词篇一

亲爱的游客朋友们：

hello我是你们这次游览颐和园的导游。我姓王，大家能够叫我小王。我将全程陪伴你们，期望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天。

这座历史上为帝王建造的古典园林，自从对外开放以来，每年接待中外游客达百万人，1998年，颐和园被联合国教科文组正式列入《世界遗产名录》。我先带大家去长廊游玩。

穿过长廊，就来到了万寿山脚下，山上建有佛香阁排云殿等建设。这些建设宏伟，风景秀丽，各位不妨亲自上山，既锻炼身体，又能沿途欣赏好风景。

接下来我向大家介绍昆明湖。湖边围着长长的堤岸，堤上有好多式样不一样的石桥，走在桥上，能够看到湖岸柳树成行，湖光山色，风景迷人，这座桥有十七个桥洞。叫十七孔桥。走过十七孔桥，就能够观赏湖中小岛上的绚丽风景，那真是别有一番情趣！

颐和园的美景真是说也说不尽，道也道不完！小王我真诚的期望您能在那里得到美的享受。祝您玩得开心，游的尽兴！~可是请在6：之前到门口集合。多谢！

颐和园旅游导游词篇二

游客朋友们：

欢迎大家来到风景优美的颐和园，我是导游小慧。此刻请大家随我一齐去畅游颐和园吧！

“一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱”，说的便是颐和园中的月波楼。颐和园是清代的皇家园林和行宫，主要是由万寿山和昆明湖组成，占地约2点9平方千米，其中，水面积约占四分之三，园内殿堂楼阁、亭台水榭三千余间。1998年颐和园被联合国教科文组织列入《《世界遗产名录》》，并被誉为“世界几大礼貌之一”的有力象征。

了解完颐和园，我们就去颐和园里一齐游览观赏吧！

从长廊出来，我们就来到了万寿山脚下。大家登上万寿山在半山腰的地方，是否看到了一座八角宝塔形的三层建筑耸立在那儿，那就是佛香阁下头一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

从万寿山下来，大家就能看见昆明湖了，湖边围着长长的堤岸，好像给昆明湖围上了一条围巾。大家请看，岸上有好几座式样不一样的石桥，两岸栽着数不清的垂柳，在湖中心有一个小岛，从我们那里望去，岛上一片葱郁，树丛中只露出宫殿的一角，大家走过长长的大石桥，就能够去小岛上玩。在众多石桥中，最出名的要数十七孔桥了，这座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。每根桥栏杆上都有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的，这便是十七孔桥的绝妙之处。

游客朋友们，我的介绍就到那里。大家此刻能够自由活动，我想提醒大家，请不要乱丢垃圾，礼貌旅游从您做起，游玩时还请大家注意安全，两小时后我们在那里集合，多谢大家

的配合！

颐和园旅游导游词篇三

各位游客朋友：

大家好！欢迎大家来到颐和园参观游览。我是此次颐和园之行的导游员小赵，我很荣幸陪同大家一齐参观游览，下头将由我来为大家讲解颐和园。

我们此刻正在去往颐和园的路上，利用这一段时间，我向大家简短的介绍一下颐和园的历史以及此刻的状况。

最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。当时在今日的万寿山昆明湖一带修建了金山行宫，将那里称为金山、金山泊。到了元朝，有将这改名为翁山、翁山泊。而明代初期则改称西湖并修建了园静寺，命名为好山园。到了万历是十六年，也就是1588年，那里已经具有必须的园林规模，享有“十里山行画里，双飞白鸟似江南”的称誉。然而让那里真正成为一处皇家园林的是清代。在康熙年间就曾在此修建行宫，到了乾隆十四年到二十九年，也就是1749—1764年，就在原先的基础上修建了清漪园，扩湖，推山，将湖称为昆明湖，山叫做万寿山。并且那里还成了著名的三山五园之一。和我国古代的大多数皇家建筑一样，那里也没能躲过入侵者的践踏，在1860年那里被英法联军抢掠并且烧毁了。过了一些年，慈禧太后挪用了海军经费对那里进行了重建，并且光绪皇帝下昭将那里改名为颐和园。可是在1900年的时候，颐和园又再次遭到了八国联军的严重破坏。从此之后对那里所进行的重修，因为财力不足，所以后山部分长期都没有修复。到了1912年，依照清室的优待条件，颐和园仍然掌握在逊帝溥仪手中。过了两年，那里曾作为他的私人财产一度开放，可是因为交通不便票价昂贵等原因，没什么人来。在1924年溥仪被逐出颐和园后北洋政府将那里正式改为对外开放的公园。1948年12月，人民政府理解那里后，

经过综合治理，仍然坚持着其皇家园林的风貌。并且那里还成为了世界上造景丰富、建筑集中、保存最完整的皇家园林。

我们即将所看到的颐和园共占地290公顷，其中陆地四分之一，水面到达了四分之三。根据皇家园林建园的用途和特点，可将颐和园景区分为政治活动区，帝后生活区和风景游览区三个部分。

我们面前这座雄伟的建筑就是仁寿殿。其实在乾隆年间的时候，规定凡是当朝的大殿就要叫做“勤政殿”，意思是游园不要忘了勤理政务。到了颐和园的时候，便将那里改为仁寿殿，取自孔子论语中的“仁者寿”，意思是施仁政的人能够长寿。此刻，仁寿殿的陈设和原状是基本一致的。殿内的地平床上有九龙宝座。它后面还设有紫檀木九龙屏风，屏风以紫檀木为框架，雕有九条闹龙，中心是玻璃镜，镜面上写有226个不一样写法的寿字。在宝座四周，还设有掌扇，角端等。其中角端是传说中异兽，实际用处其实就是香炉。而殿内两侧的暖阁，是慈禧光绪还有王宫大臣休息的地方，当中有一幅百蝠图的缂丝工艺品，中间还有一个慈禧亲笔写的寿字，因为蝠与福同音，所以这幅工艺品也被称为百福捧寿。这个玻璃风景台屏是用翠鸟的羽毛粘制而成的，大家能够看到，这个乾隆年间的作品虽然历经二百多年可是还是色彩依旧。

关于颐和园的介绍就为大家讲到那里，此刻大家能够自由参观一下，按照计划的时间回到那里，祝大家玩得愉快。

颐和园旅游导游词篇四

大家好!我是欢乐旅行社的实习导游，我姓李，大家可以叫我李导。今天，由我来带领大家游览颐和园，请大家多多关照，希望大家能对我的工作提出宝贵的意见。颐和园到了，大家请随我下车。进了大门，绕过大殿，现在的位置就是著名的长廊。你们看，这绿漆的柱子、红漆的栏杆，是一眼望不到

头。这条长廊有七八百多米长，分为二百七十三间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、风景、花草，几千幅画没有哪两幅画相同。长廊两旁栽的花木，一种花还没有谢，另一种花就已经开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，大家感觉到了吗？走完长廊，我们现在来到的是万寿山脚下。大家抬头看一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。现在，我们在万寿山的佛香阁。大家向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，葱郁的树丛，掩映着黄、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫也都从湖面慢慢滑过，几乎不留一点儿痕迹。大家向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。我们现在所在的地点是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有几座式样不同的石桥。大家走过石桥，就可以去湖中心的那座小岛上玩。大家看，我现在用手指着的那座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有着上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，这些狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。好，现在大家可以去小岛上玩儿，两小时后在这儿集中，然后我们坐车回去。解散！

大家今天玩得开心吗？通过我的讲解，你们是不是对故宫有了一定的了解呢？希望下次你们还来找我当你们的导游。再见。

北京景点颐和园导游词二

大家好，欢迎来到北京颐和园玩。我是导游：郑秀珍，大家有事来找我。请大家注意了，进了颐和园的大门，请不要乱扔垃圾，谢谢合作！

首先我向大家介绍一下，北京颐和园它还有另一个名字：皇家园林博物馆。颐和园里有山有水。山是万寿山，水是昆明湖，还有许多名胜古迹。进了大门，看到的是彩画长廊，这长廊简直就是一幅故事传说的长卷，令人驻足留连。大家请

看，长廊有绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这长廊很长很长，有七百多米呢！每一间横槛上都画着五彩缤纷的画，这些画画得栩栩如生，一共有几千幅画呢！大家抬头看一看。很美吧。好了，大家游完长廊，我们就去谐趣园。谐趣园最具有南方水乡特色，园里柳荫夹道，回廊曲折。那飘满水面的荷叶连成一片，密密麻麻。在这茂盛的叶片中，点缀着像星星一样的荷花。大家看，有的荷花展开两三片花瓣，有的还是花骨朵，有的露出了嫩黄的小莲蓬，还有的已全部绽放。从谐趣园过来，就来到了万寿山。

从万寿山下看，一座宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，金黄色的琉璃瓦闪闪发光，闪烁着金子般的光芒，那就是佛香阁。我们到山顶去看看吧。从佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大部分都看到了。大家往左侧看，那就是昆明湖。昆明湖的水很清、很静。待会儿，就去昆明湖看一看。

从万寿山下来，就是我刚才说的昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，河两岸还有许多柳树。湖水波光粼粼，蜿蜒飘逸的十七孔桥像一条长龙，横卧在湖面上。大家可以做船去玩一玩，看一看风景。一小时后，到大门口集合。

今天，我们的旅程到这里就结束了，欢迎大家再来游赏。祝大家玩得愉快！

颐和园旅游导游词篇五

大家好！我是欢乐旅行社的实习导游，我姓李，大家可以叫我李导。今天，由我来带领大家游览颐和园，请大家多多关照，希望大家能对我的工作提出宝贵的意见。颐和园到了，大家请随我下车。进了大门，绕过大殿，现在的位置就是著名的长廊。你们看，这绿漆的柱子、红漆的栏杆，是一眼望不到头。这条长廊有七八百多米长，分为二百七十三间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、风景、花草，几千幅画

没有哪两幅画相同。长廊两旁栽的花木，一种花还没有谢，另一种花就已经开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，大家感觉到了吗？走完长廊，我们现在来到的是万寿山脚下。大家抬头看一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。现在，我们在万寿山的佛香阁。大家向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，葱郁的树丛，掩映着黄、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫也都从湖面慢慢滑过，几乎不留一点儿痕迹。大家向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。我们现在所在的地点是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有几座式样不同的石桥。大家走过石桥，就可以去湖中心的那座小岛上玩。大家看，我现在用手指着的那座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有着上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，这些狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。好，现在大家可以去小岛上玩儿，两小时后在这儿集中，然后我们坐车回去。解散！

大家今天玩得开心吗？通过我的讲解，你们是不是对故宫有了一定的了解呢？希望下次你们还来找我当你们的导游。再见。

颐和园旅游导游词篇六

各位游客朋友，大家好！欢迎大家来到颐和园参观游览。我是此次颐和园之行的导游员小赵，我很荣幸陪同大家一齐参观游览，下头将由我来为大家讲解颐和园。

我们此刻正在去往颐和园的路上，利用这一段时间，我向大家简短的介绍一下颐和园的历史以及此刻的状况。

最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。当时在今日的万寿山昆明湖一带修建了金山行宫，将那里称为金山、金山泊。到了元朝，有将这改名为翁山、翁

山泊。而明代初期则改称西湖并修建了园静寺，命名为好山园。到了万历是十六年，也就是1588年，那里已经具有必须的园林规模，享有“十里山行画里，双飞白鸟似江南”的称誉。然而让那里真正成为一处皇家园林的是清代。在康熙年间就曾在此修建行宫，到了乾隆十四年到二十九年，也就是1749-1764年，就在原先的基础上修建了清漪园，扩湖，推山，将湖称为昆明湖，山叫做万寿山。并且那里还成了著名的三山五园之一。和我国古代的大多数皇家建筑一样，那里也没能躲过入侵者的践踏，在1860年那里被英法联军抢掠并且烧毁了。过了一些年，慈禧太后挪用了海军经费对那里进行了重建，并且光绪皇帝下诏将那里改名为颐和园。可是在19的时候，颐和园又再次遭到了八国联军的严重破坏。从此之后对那里所进行的重修，因为财力不足，所以后山部分长期都没有修复。到了19，依照清室的优待条件，颐和园仍然掌握在逊帝溥仪手中。过了两年，那里曾作为他的私人财产一度开放，可是因为交通不便票价昂贵等原因，没什么人来。在1924年溥仪被逐出颐和园后北洋政府将那里正式改为对外开放的公园。1948年12月，人民政府理解那里后，经过综合治理，仍然坚持着其皇家园林的风貌。并且那里还成为了世界上造景丰富、建筑集中、保存最完整的皇家园林。

我们即将所看到的颐和园共占地290公顷，其中陆地四分之一，水面到达了四分之三。根据皇家园林建园的用途和特点，可将颐和园景区分为政治活动区，帝后生活区和风景游览区三个部分。

我们面前这座雄伟的建筑就是仁寿殿。其实在乾隆年间的时候，规定凡是当朝的大殿就要叫做“勤政殿”，意思是游园不要忘了勤理政务。到了颐和园的时候，便将那里改为仁寿殿，取自孔子论语中的“仁者寿”，意思是施仁政的人能够长寿。此刻，仁寿殿的陈设和原状是基本一致的。殿内的地平床上有九龙宝座。它后面还设有紫檀木九龙屏风，屏风以紫檀木为框架，雕有九条闹龙，中心是玻璃镜，镜面上写有226个不一样写法的寿字。在宝座四周，还设有掌扇，角端

等。其中角端是传说中异兽，实际用处其实就是香炉。而殿内两侧的暖阁，是慈禧光绪还有王宫大臣休息的地方，当中有一幅百蝠图的缂丝工艺品，中间还有一个慈禧亲笔写的寿字，因为蝠与福同音，所以这幅工艺品也被称为百福捧寿。这个玻璃风景台屏是用翠鸟的羽毛粘制而成的，大家能够看到，这个乾隆年间的作品虽然历经二百多年可是还是色彩依旧。

关于颐和园的介绍就为大家讲到那里，此刻大家能够自由参观一下，按照计划的时间回到那里，祝大家玩得愉快。

颐和园旅游导游词篇七

尊敬的旅客们你们好！我叫许诚，是你们导游，各人可以叫我许导，也可以叫我小许。我们即将游览的是颐和园。

颐和园是清代皇故里林，是我国重点文物单元，已被列入《天下遗产名录》。

颐和园位于北京的西北郊，其前身清漪园始建于1750年，1764年建成，1860年被英法联军焚毁。1886年，慈禧太后挪用水师经费和其他金钱重建，并与1888年改为颐和园。1900年，颐和园又遭八国联军严峻粉碎，1902年再次修复。好了，咱们此刻开始游览吧。

我们起主要来到最著名的长廊。各人看，绿漆的柱子，红漆的雕栏，多美呀！这条长廊有700多米，分为273间，每件横槛上都有画。你们信托吗？上千幅的画没有哪两幅是沟通的。

此刻我们在万寿山脚下，昂首瞻仰，那座八角宝塔形的构筑，就是佛香阁。下面一排排金碧光辉的宫殿，就是排云殿。上万寿山吧！

此刻我们已经登上了万寿山，是浏览颐和园全景的最佳位置。

正前面就是昆明湖，有人常说它像一面镜子，像一块碧玉。不知你们是否有同感。下面就去昆明湖吧。

看，昆明湖多大，但堤岸更长。望见那/个小岛了吗/?我们走过长长的. 石桥就可以到到上玩。请各人细心数数这座桥的桥洞，一共有十七个桥洞以是叫十七孔桥。桥柱上的石狮子姿态纷歧，没有哪两只是沟通的。

其它，尚有月波楼，石舫等。我说也说不只，请你们本身逐步游赏吧！

颐和园旅游导游词篇八

各位游客大家好，我是北极雪旅行社的导游员，我姓沈，大家可以叫我的沈导。今天就由我来带领大家共同游览这个清朝的著名的' 皇家园林——颐和园。希望我大家能和我共度这美好时光。

瞧！那不就是佛香阁吗，那下面的金碧辉煌的宫殿就是排云殿，以前古代皇帝的亲人就住那。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，剩下的时间就请大家自己细细游赏吧！