

2023年小学语文教研发言材料 小学语文 教师教研活动专题发言稿(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学语文教研发言材料篇一

小学语文作文教研活动主持稿

小学语文作文教研活动主持稿

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！

欢迎各位的到来！

本次研讨会的主题是作文教学。对作文教学，它算得上是语文学科的半壁江山。得到这半壁江山，才可以得到语文教学的天下；失去这半壁江山，就可能失去语文教学的天下。作文教学“教也难，学也难”，相信大家都有同感。

为更好地研究作文教学方法，分享教学成果，总结教学经验，所以今天我镇三个语文中心教研组集中召开本次研讨会。本次活动安排：首先聆听孔老师“端正作文认识，把握作文教学规律，正确指导学生作文”专题讲座，然后是交流研讨环节。孔老师在20多年的语文教学生涯中，对作文教学进行了有效的探索。以他的追求、他的思考和智慧，以他在教学上的不断探索和实践，在作文教学方面取得了良好的效果。下面我们掌声有请孔老师为我们做精彩的作文专题讲座。

感谢孔老师。我们稍作休息，3点半我们开始交流研讨活动。

刚才孔老师的讲座，深入浅出，真诚真切。既有他人生的经验和感悟，更有他对作文教学的探索与实践。有做法，有思考，有体验，有感悟，有理论表述，也有实例佐证。老师们听得很认真，听后一定觉得获益非浅。我们可能有很多话要表达，现在就让我们交流一下，您在日常写作教学中遇到的问题，谈一下困惑和聆听本次讲座的收获。由于时间有限，不可能人人发言，咱们先请我们的三个教研组长发言，然后每校一请位教师代表发言。

老师们刚才能够结合日常作文教学中遇到的问题，有针对性地谈了自己的困惑和收获。感谢各位老师的发言！

（教委领导总结）

谢谢！最后，让我们再次以热烈的掌声，感谢孔老师为我们带来了这一席丰盛的精神大餐。同时我们也把掌声送给我们自己，为我们自己能够有所收获、取得真经、得以提升而高兴！今天的活动到此结束！谢谢大家！

如何激发学生的写作兴趣

趣是最好的老师”所以，我认为在语文教学活动中，如何激发学生的写作兴趣，是提高学生写作能力的关键。

一、解放思想禁锢，激发写作兴趣。

学生面对作文时，常常觉得无话可写。这不仅仅是因为学生缺乏写作的素材，更主要的是老师在学生的创作过程中设置了太多、太高的条条框框，这无形中禁锢了孩子的思想，以至于孩子的兴趣被扼杀了。只有打碎这所谓的有意义、立意

高的枷锁，解放学生的思想，让学生说真话，抒真情，这样才能让孩子在写作中获得倾吐的满足，才会激起他们写作的兴趣。

二、培养学生观察能力，激发写作兴趣。

生活是创作之源，也是培养学生感悟能力的一块沃土。所以，平时就要引导学生用“心”去观察。1、交给学生观察的方法，比如要求学生观察事物要按照一定的顺序，要抓住不同事物的不同特点进行深入观察，使学生认识到观察的重要性，养成自觉观察的习惯。2、设定一定情境，集中让学生进行描述。这样既可以培养学生的兴趣，又完成了一次习作，还提高了写作兴趣。

三、好文章是激发学生作文兴趣的直接手段。

词造句。模仿是创新的一步，但不能一味地模仿，还要加以创新。

四、在批改中肯定激励，再次激发兴趣。

学生在写作过程中难免产生畏惧的心理，这时教师在作文批改中若加以用激励性语言鼓励学生，会再次激发学生的写作兴趣。

“作文早起步”教研活动交流发言稿

尊敬的各位领导、各位老师：下午好！听了今天早上四位老师的“习作早起步”课堂教学，可以说精彩纷呈，让人如沐春风。给我们一线语文老师做了习作教学的优秀示范，对于引领全区习作教学的省时、高效的开展将会起到一个有力的推进作用。

学生以借鉴，做到了“看——说——写——评”有机结合，

实现了良好的教学效果。

看图教学是低年级语文教学的难点。但是张老师和洪老师的精彩引导，可以说各有特色。都做到了：一、以兴趣为媒，拉近了学生与教学内容的距离、师生距离。很快就激发了学生看图、观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了，并重视了学生说话能力的培养，营造出一种轻松学习、乐于学习的环境。二、教给学生方法，学会观察。在引导习作的过程中，帮助学生抓重点、按顺序进行构思，同时鼓励学生展开合理、丰富的想象，使观察与思维结合起来，避免了所观察的内容只停留在表面的感知上。三、适时点拨，有效引导写话。从观察所得、所想到用文字表达出来，才是看图写话的作重要一环。两位老师精心设计、想办法，从说到写的过程中，引导学生恰当地运用一些词语、句式，降低了写的难度，有效地引导学生去写、并乐于去表达。同时，激励性的评价语，对学生的写话、表达欲望也非常有效。而且对于写话的格式、标点的运用上都做了很好的引导，让学生真正在课堂上有所得。

小学语文教研发言材料篇二

各位领导，各位老师：

大家好！

我们小学教师，特别是六年级的教师肩负着学校领导的厚望，承载着家长对学生寄予的无限期望，托付着学生对未来的美好愿望，更重要的是我们培育的是祖国明天的未来与希望。可谓是众“望”所归。如何让学生在这即将毕业的一年中，尤其是在语文学习方面学有所取学有所获呢？下面我谨对参加工作以来在语文方面的教学实际情况谈几点个人看法：

一、狠抓生字词教学不松手

生字词教学是整个小学阶段语文教学的重中之重，六年级虽然是高年级，生字词的教学不像低年级那样繁琐，但是，我们教师应当把学生对生字词的掌握情况作为语文教学的头等大事来看待。

在平日教学中，每讲一篇课文之前，都要求学生预习课文，预习时学生要将所预习的本课生字每字写三遍并组词上交，在没有老师指导的情况下，看学生到底能把生字写到什么什么程度，出错错在哪里，这样老师就掌握了学生书写生字的第一手资料，讲新课的时候就可以针对出错多的生字重点指导书写。这样就把对问题的发现提前，为解决问题留足了时间，世间万物的发展变化都有其自身的规律，语文生字词教学活动也不例外，根据艾宾浩斯遗忘规律，学生对所学知识的掌握程度取决于复习的次数及每次复习所间隔的时间的长短，所以我在每教完一课都对学生进行听写，记录学生出错多的生字，每课过关，这次听写没有过关的在此听写，直至所有学生过关为止。单元结束后以每单元为单位进行听写，也是直到所有学生过关为止。单元过关以后再把每一课听写时出错多的生字听写一遍，加强巩固，加深记忆。练的次数多了，学生自然而然也就熟了，考试的时候就会像平时老师听写一样轻松应对了。

二、从教材整体出发，扣住重点训练项目，提高课堂效率。

小学语文教材的编排特点是全册课文分成若干组，而且也体现了一组

课文的训练重点。这样编排对我们掌握教材，把握文章的重点也是十分有利的。一篇课文，要讲的东西往往很多，面面俱到是不可能的，即使能做到，学生的收获也是甚微，抓住重点训练项目，从一组教材整体出发，以训练重点为主线，就可以把教学重点凝聚到每篇课文，集中体现重点训练项目，抓住了这一点，也就抓住了教材所要教的精华。

三、实行阅读教学，培养学生的自主学习能力。

在毕业考试中，语文课外阅读所占的比重是相当大的，凭空拿几篇学生从未学过的文章来让学生做，实际上这是对学生平日学习能力的考察。所以，我们在上课的时候应当注重对学生学习能力的培养，在平日上课或课后练习时，不只是把一篇文章或某篇阅读讲完了就完事了，还要教给孩子做某一类题目的方法，比如在讲解一篇课外阅读时，看这篇文章是写人的还是状物的？写人的是从哪些方面来写的？状物的文章又是抓住了事物的哪些特点来写的？这两类文章在考试的时候一般会怎样考？联系上下文理解词语这一类题目怎么做？概括段意要怎样概括？不同类的文章概括段意又有怎样的区分？凡是在我们平日上课和做练习时能够遇到的文章或是题目类型，我们老师可以给学生归类整理，把这些学习方法都教给孩子，让学生在阅读和练习中学到好的做题方法，久而久之转变成他们自己的学习方法和能力。相信学习成绩也会有明显的提高。

四、勤写多练，积累素材，培养学生的作文能力

想办法去帮学生一把。为了提高学生的写作成绩，学生打好草稿后我先是让他们把作文抄到作文活页纸上，每天定量批阅，我先把每名学生的作文批阅一遍，写得好的地方大加赞赏，不尽人意的地方委婉提出建议，和学生共同修改后，让学生把修改后的作文抄到作文本上。再次批阅就比较省时省力了，写好的作文让学生熟读，让这相对来讲比较流畅的文章在学生脑海里留下深刻印象，那么日积月累，长时间这样修改下去，学生的作文能力应该会有很大提高的。

小学语文教学是一个精细活，以上我所说的几点只是小学语文教学的几点不成熟的个人看法。但是我相信，只要我们能够把工作做精、做细，做周全，我们毕业班的语文教师会不负众“望”，会收获属于自己的别样天空！

小学语文教研发言材料篇三

第六七周，我有幸聆听了几位老师上的教学研讨课，受益匪浅。下面我就针对所听的这几堂课谈谈我的收获：

《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。说到底，语文实践就是引导学生生动地感悟语言、积累语言和运用语言，特别是当今在考试与新课改夹缝中生成的新课堂，语言的正确使用尤为关键。几位老师的课让我在这方面学到了很多，如：摆老师让学生归纳课文讲了一件什么事？先提示概括的要素，再让学生归纳，并让学生在练习本上写下来。孙老师让学生通过读课文，思考课文分为几个部分，通过读课文找出表现作者喜爱猫等等，这都为学生的准确、条理的归纳，理清文章结构，了解课文内容做了很好的练习。胡老师的教学中，不仅师生共同提炼出了葫芦的“可爱”，而且通过展示关键词“葫芦藤”“绿叶”“雪白的小花”“挂了几个小葫芦”让学生通过这些词语感受到了他的可爱。我觉得我在这方面真要向老师们学习学习，如何在文本中体现年段目标，合理的处理教材。

几位老师的课堂上思路清晰，环环相扣，效率非常高。摆老师从质疑课题开始，到自读课文思考课文主要讲了一件什么事，再到大瀑布以前的景象，最后的是什么原因造成了大瀑布的悲剧？胡老师抓住本文的重点：课文分为几部分写猫，那些地方表现作者爱猫；孙老师的课从可爱的葫芦到叶子上长虫到葫芦落了一堂课都是那么清晰流畅，不仅落实了目标，而且学生学起来也很轻松。我常犯的就是这个毛病，上课的时候因为学生的某个生成或突然想到的一个拓展，就容易把预设的教学目标放一边，所以有时一篇课文不仅要上好几节课，而且课后反思，也没发现那临时补充进去的就是必要的，反而使重点没有抓住，教学也显得混乱。所以，我在听的时候就在想，他们不仅是在给学生上课，也是在给我上课。

曾记得叶圣陶曾说过：语言文字的训练最重要的就是训练语感，而训练语感的重要途径就是读。在这几节课上老师们都很注重学生的朗读，和对学生的朗读的指导。印象最深的是孙老师在指导学生读“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦！”指导学生读出了感情，也读出了精彩！

还有岳老师的环环相扣，循序渐进精彩纷呈，胡老师的风趣幽默，孙老师的充满激情，都让我十分佩服。

当然，教学是一种遗憾的艺术，而且教无定法，在听的过程中以下的几点也引起了我的思考，也是我自己在教学过程中感到最棘手的问题，意在抛砖引玉，恳请各位老师多多指教！

小学语文教研发言材料篇四

今天是我们低年级语文教研组的教研活动。识字教学是低年级语文教学的重点，又是教学的难点。如何将识字教学开展的扎实，有效，这是我们呢本次教研活动探讨的一个主题。这次的教研活动我们分两部分进行。首先由我们呢教研组的各位老师结合自己的教学实际，谈一谈在识字教学方面的体会；然后结合上午。。老师执教的《识字六》在识字方法进行交流。

下面就请我们的各位老师说一说自己在识字教学方面的感受。

（一）、。。老师——

儿童识字量的积累需要多次重复，强化记忆。这个过程虽不

性，提高识字兴趣。比如，我教“风”字，谜面编成“树儿见它把头摇，苗儿见它就弯腰，云儿见它快快跑”小朋友猜对后，兴趣来了，我趁机教“手”字谜，编成“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说

话”字谜，小朋友猜对“手”字谜后，学习兴趣更大。再如，我教“雨”字，问小朋友：“谁能给这个字出一个谜面，请大家猜猜？”这样小朋友的思维得以发展，在“手”字谜的启发下，很快编成“千条线，万条线，落到水里看不见”的字谜等。经过不断启发，小朋友们编出了很多字谜，如“两人坐在地上”，谜底“坐”；“小时四条腿，长大两条腿，老了三条腿”，谜底“人”；“回”字，“四周不透风，口字在当中”等等，这样快乐的教学情境，使学习生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。

（二）、。。老师——谈到猜字谜识字我也有自己的体会：

充分利用学生的这一特点，创设出丰富多彩的游戏情境以激发学生的识字兴趣。比如在教学二年级上册第五课《一株紫丁香》的识字时，我就创设了猜字谜的游戏情境来调动学生的学习积极性：牛儿躲在屋檐下，抬头看天少一画（牵）；四四方方一间房，一根木头放中央（困）；舌头尝出甘蔗味（甜）；一人靠在木头旁（休）。当我念出第一句谜面时，学生们就开始积极思考，反应快的同学很快就想到是什么字。“猜字谜”游戏不仅能帮助孩子们轻松地掌握一些难记的生字，而且学习积极性也得到了相应的提高。

（三）、。。老师——关于趣味识字我也说几句：我采用的是“编儿歌识字”的方法。

儿歌或谜语，内容简单，有的押韵，读起来琅琅上口，饶有兴味，一旦记住便永久难忘。为低龄儿童喜闻乐见。我平日教学中注意抓住字的特点编一些通俗易懂的儿歌，如我教“问”字，编成“一个小朋友，进门瞧一瞧，见人就张嘴，等待结果到。”又如“磨”编成“一点一横长，一撇到左方，一对孪生树，长在石头上”如此一编，易学易记，妙趣横生。

（四）、。。老师——

新课标指出：识字教学要注重教给学生识字方法，力求识用结合。每个学生也都希望自己成为一个发现者、创新者，他们喜欢用自己独有的方式去认识新事物，得到肯定之后往往会获得心灵上的满足，并会用更高的情趣，更积极的方式去探求新知。

教师要想方设法地保护学生的这种热情，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。“授之以鱼”不如“授之以渔”。

“换、加、减”识字法。比如在教学“始”字时，我引导学生思考，如何用熟字换偏旁组新字的方法，即我们可以把以前学习过的熟字“治”和“抬”换掉偏旁，把“治”字的三点水换成女字旁或者把“抬”字的提手旁换成女字旁就成了“始”字。用熟字换偏旁组新字的方法不仅可以使学生分清楚生字的偏旁特点，而且可以使学生回想起以前学习过的熟字，起到复习和巩固熟字的作用。再如学习“叹气”的“叹”字时，学生会采用加一加的方法，一个口字加上一个又字，合起来就是“叹气”的“叹”字了。又比如“一颗葡萄”的“颗”字，去掉页字旁就变成了“果实”的“果”字，这就运用了减一减的方法来识字。

（五）、。。老师

课内识字是识字教学的主要途径，但并不是唯一途径。我认为，课堂外的识字往往更加丰富、更为重要，我们应该积极引导學生进行课外识字，这也是课程改革的重要体现。以故事激发识字兴趣。

映他们的孩子不再沉迷于电视，而是缠着要他们讲故事，也爱自己看故事书了，遇到不认识的字还会问家人。现在，班上已经有一些孩子能看着故事书，简单地讲故事了，虽然结结巴巴，但却可以看出，他们识字的兴趣很大，学习语文的热情也越来越高涨。

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《咏鹅》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

（七）?老师（在引导学生自主识字方面我也有自己的见解）

第六七周，我有幸聆听了几位老师上的教学研讨课，受益匪浅。下面我就针对所听的这几堂课谈谈我的收获：

一、高效的语文实践

《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。说到底，语文实践就是引导学生生动地感悟语言、积累语言和运用语言，特别是当今在考试与新课改夹缝中生成的新课堂，语言的正确使用尤为关键。几位老师的课让我在这方面学到了很多，如：摆老师让学生归纳课文讲了一件什么事？先提示概括的要素，再让学生归纳，并让学生在练习本上写下来。孙老师让学生通过读课文，思考课文分为几个部分，通过读课文找出表现作者喜爱猫等等，这都为学生的准确、条理的归纳，理清文章结构，了解课文内容做了很好的练习。胡老师的教学中，不仅师生共同提炼出了葫芦的“可爱”，而且通过展示关键词“葫芦藤”“绿叶”“雪白的小花”“挂了几个小葫芦”让学生通过这些词语感受到了他的可爱。我觉得我在这方面真要向老师们学习学习，如何在文本中体现年段目标，合理的处理教材。

二、清晰的课堂思路

几位老师的课堂上思路清晰，环环相扣，效率非常高。摆老师从质疑课题开始，到自读课文思考课文主要讲了一件什么事，再到大瀑布以前的景象，最后的是什么原因造成了大瀑

布的悲剧？胡老师抓住本文的重点：课文分为几部分写猫，那些地方表现作者爱猫；孙老师的课从可爱的葫芦到叶子上长虫到葫芦落了一堂课都是那么清晰流畅，不仅落实了目标，而且学生学起来也很轻松。我常犯的就是这个毛病，上课的时候因为学生的某个生成或突然想到的一个拓展，就容易把预设的教学目标放一边，所以有时一篇课文不仅要上好几节课，而且课后反思，也没发现那临时补充进去的就是必要的，反而使重点没有抓住，教学也显得混乱。所以，我在听的时候就在想，他们不仅是在给学生上课，也是在给我上课。

三、朗读的指导

曾记得叶圣陶曾说过：语言文字的训练最重要的就是训练语感，而训练语感的重要途径就是读。在这几节课上老师们都很注重学生的朗读，和对学生的朗读的指导。印象最深的是孙老师在指导学生读“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦！”指导学生读出了感情，也读出了精彩！

还有岳老师的环环相扣，循序渐进精彩纷呈，胡老师的风趣幽默，孙老师的充满激情，都让我十分佩服。

当然，教学是一种遗憾的艺术，而且教无定法，在听的过程中以下的几点也引起了我的思考，也是我自己在教学过程中感到最棘手的问题，意在抛砖引玉，恳请各位老师多多指教！

一节课究竟要多大的容量，是不是一节课一定要把一篇课文内容处理完才算是一堂好课，三位老师上的课都是把那篇课文处理完了，而且设计得也很全面。那假如是这样，又如何去突出一堂课的关键，重点，我做不好，也没想好，提出来请教大家！

尊敬的各位领导、老师：

我就小学语文教研组上学期的工作向大家做一个汇报：上学期教研组主要抓了如下几项工作：

一、抓好教学常规管理工作 开学初就语文教学常规作了专题讲座和培训，在备课、上课、作业批改、学生辅导、考试考察等方面作了较详细具体的要求，平时通过巡课、备课抽查、作业检查、学生反馈等形式抓好落实，及时及时给以表扬、点评、通报，督促老师们严格遵守教学常规。

二、配合备课组抓好备课环节

要求教师集体备课前必须先作好个人备课，在教材研究、教学资料、教学课件等方面作好初步的准备，在集体备课时提出自己的见解，然后由主备整合成一份公共教案，同年段教师在公共教案的基础上根据本班学生的情况和特点进行二次备课，有针对性的二次备课教案才算完整的教案，同时要求每课的教学反思也要抓住关键点，从优点和有待改进两方面反思。

三、做好每周的开课和教学研讨

开课老师教学设计的优化、教学策略的变化和对课堂的把控能力的不断提高，听课老师从中也受益匪浅。这样一学期下来，每位老师的听课都在35节以上，新老师有的达到50多节。在做好校内教学研讨的同时，加强与校外教育行家的学习、研讨，闽南师范大学廖圣河博士组团到小学部参加了邹远生老师古诗教学研讨会，肯定了我们教研工作的扎实有效，鼓励我们向名师学习、努力提升我们的教学水平。

四、做好新教师的培训工作

除了通过“磨课”来帮助新教师成长，还在小学教研室的指导下组织“教师一对一结对子”活动，每位新教师指定一位老教师从备课、磨课、反思、评课、作业批改等方面进行辅

导，让新老师较快成长起来。同时为了检验“结对子”“磨课”的效果，11月份举行了新教师汇报展示课活动，可喜的是每位新教师的课堂表现都有长足的进步，体现在教学设计新颖独特、教学课堂灵动有序、教学语言简练连贯、教学课件精美实用，得到了所用听课老师的一致好评。

五、抓好学生良好学习习惯的培养。

10月份由小学教研室牵头语文组老师进行了“关于学生倾听能力培养”的主题研讨会。加强写字课的指导，加强朗读训练指导、加强课外阅读和课外积累习惯的培养。组织演讲比赛、写字比赛、写读后感比赛、手抄报比赛、每月一次的经典诵读比赛等活动培养学生的学习兴趣、提高学生的学习能力、丰富学生的学习生活。以上就是我的汇报，谢谢大家！

小学语文教研发言材料篇五

播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。“习惯”是一个人在长时期里逐渐养成的一时难于改变的行为或倾向。习惯是经过反复练习而养成的语言、思维、行为等生活方式。良好的学习习惯可以发展为个体一种需要的自动化学习行为倾向，对学习效果有着不可估量的促进作用。对于小学生来说，由于其行为习惯存在很大的可塑性，养成好的学习习惯特别是课堂学习习惯尤其重要。

一：课堂常规良好习惯养成。

本学期通过在课堂中培养学生的好习惯，学生的一些好的学习习惯在课堂中的逐渐养成。例如：

（一）注意听讲的习惯。

大部分的同学课上能思想集中，专心听老师的讲解和同学的发言。听时能抓住要点，边听边思考。

（二）认真看书的习惯。

能认真阅读课本。看懂课本上的主要内容。如对应用题的提示语、解题步骤、式题的旁注、计算的方法、运算定律和性质计算公式等关键性知识要看懂，同时还要看懂课本上的示意图和线段图，为分析数量关系作准备。

（三）认真思考的习惯。

第 1 页 式的推倒过程等都要提醒学生多加注意和思考并要多问几个为什么。

（四）积极发言的习惯。

大多数同学 能根据老师的要求积极争取发言，力求作到叙述有序，有条有理。语言简明扼要，语句完整。口齿清楚，声音洪亮，态度大方。讲就是对听、看、想的全面综合的考察，是一重途径。

（五）按时完成作业的习惯。

学生能按照规定的要求和时间，完成课内外作业。并做到书写工整、字迹清楚、计算细心。做完题检算。错题更正。

（六）仔细审题的好习惯。

审题习惯是多种的综合体现。审题是解题的第一关，也是最重要的一关。因为在计算中，运算方法、运算技巧再熟练、再灵活，如不能正确审题，方向出错，就会南辕北辙，犯了根本性的错误。所以，只有正确审题，才是正确解题的最基本保证。

大部分同学了解了应用题的审题方法是“两读”：一读是了解性的读题；二读是分析性的读题。必要时可画出示意图及线

段图，以帮助理解题意。文字题的审题方法是一读、二画、三想。一读：读准题，读题时不添字不漏字，标点符号处要停顿，关键字词要读重音。二画：就清楚地看出数与数的关系是两数之和乘以两数之差。三想：想一想求的是什么问题，第 2 页有几个层次，怎样列式，要用哪些运算符号，找一找能否运用运算定律和性质进行简算。学生逐步养成良好的审题习惯。

在整个学习过程中也出现了一些问题，像个别同学还是上课左顾右盼精力不集中，个别基础比较差的学生跟不上老师的思路，不能积极的思考并回答问题。大部分学生普遍存在的现象是回答问题时声音不洪亮，语句不完整，表述不够清晰、没有条理，态度不够大方。独立阅读的习惯、独立思考的习惯、勇于创新的习惯有待在今后的课堂教学中要重点培养。学生良好学习习惯的养成并不是一朝一夕就能做到的，这是一项长期的、反复的、循序渐进的教学工作。

二、培养学生良好学习习惯的改进措施 1. 从低年级抓起，从小抓起。

2. 要严格要求，细心指导，反复训练，认真检查。 3. 在班上多表扬一些上课认真听讲，作业工整，遵守纪律的学生，使其他学生自觉模仿，形成习惯，对学生的每一点良好行为，教师不仅要及时给予表扬，而且要在班上营造一种良好的议论氛围。

4. 教师也要注意自己的言行，做好学生的表率。 5. 制定班规，把好的学习习惯约定在班规里。并制定行之有效奖罚制度，激励学生养成良好的习惯。 6. 培养学生运用数学语言准确表述思想的习惯。 7. 培养学生善于求异和质疑问难的习惯。

第 3 页 总之，良好的学习习惯是一种良好的非智力因素，是孩子必备的素质，也是他们学好数学的最基本保证。只有坚持不懈地抓住良好的数学学习习惯的培养，才能培养出具

有良好数学素质的孩子。

第 4 页