

2023年初中历史年度述职报告(汇总10篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

初中历史年度述职报告篇一

20xx年的教学继续坚持以学生为本的原则，把服务学生成长视为教学核心，让历史课成为一门能够对学生成长有益的学科。本年度是带领学生完成初一下学期的古代史学习。

本年度的教学除了完成正常的教学任务，我试图在教学方式上又有新的尝试。上学期开始的歌谣教学，继续在这学期进行下去。但是鉴于课堂时间有限，课下学生的学业繁重，歌谣并没有每节课都使用。频繁使用肯定会占去大量的时间，极有可能因为繁重被我们师生不得不舍去，因为不断重复失了新鲜感。所以这一学年，我使用一般在复习课上，这样既不丢失这个好方式，又能发挥它精炼和有趣的作用，使繁重的内容、易错易混的内容，通过加工凝炼的歌谣，以更加趣味的方式，减轻学生复习中的困难。我编的“新民主主义革命的兴起”，学生一读完，就响起热烈掌声，学生的喜欢就是给我的最大鼓励。

本学年的教学还关注了另外一个教学中存在的问题，并做了一些实践，这就是如何提高学生的读书能力。因为读书不仅是现在和将来学习的重要手段，也是中考中考查的一个重要技能，而现实中学生懒得看书，没时间看书，不会看书现象非常普遍，尤其是在各种公开课上，课本阅读好像已经看不到了；而且学生如果能够高效看书，省去了老师很多的课堂工作。基于阅读教科书的重要性和现实的缺失。我在这学期

开始实施如何提高学生阅读能力的尝试。

首先给学生任务，让学生带着任务去读书。实验结果发现学生积极性不高，看书效果一般。但是这样做几次也有一效果，让学生知道每一个历史话题都包括哪些元素，让学生对每一课要掌握的历史元素基本能够心中有数。

接着让学生自己寻找任务。由于已经做了好几节课的训练，学生自己根据标题和子目录能够列出要掌握的历史问题，然后带着这些问题进行阅读。阅读完成，相互分享阅读成果，为了提高积极性，我在学生展示中使用了小组竞赛的方式。一方面是他们自己提出的问题，一方面还有竞赛机制，学生的阅读较之以往深入和细致了很多。但是阅读能力提高的同时又有了另一种问题——时间变得不够用，对历史的学习比较粗浅。因为这完全是学生的学习，学生通过自己阅读课本的学习肯定简单肤浅，自然不如老师更能读懂文字背后的学习；而且学生提出问题，读书，分享，一节课时间流失的也非常快。

再次，个别指导。随着学生整体阅读意识、阅读能力的提高，课堂上我越来越被解放出来，很多内容都可以交给学生来完成。我就把我的时间用到做个别指导上，发现老师与学生的距离决定了学生对老师的接受度，老师的指导越具体越有效果，我每一节课都会在学生自己学习的时候，具体辅导几位学生。对学生学习状况了解的加深，也使我能够好把握教学方向。

本学年除了未完成教学任务，做的课堂教学的尝试外，还开展校本课程，并取得一定的成果。丰富了我校的校本课程内容《走进古城邢台》，自己编写教案课程，完成了《人文书三——宋璟碑》、《邢州白瓷的前世今生》、《邢台名牌——郭守敬》、《沧海桑田运河古道》、《说说我家的传家宝》等课程，带领学生结合历史教学观看电影《建国大业》写读后感，这些活动不仅丰富了自己对历史教学的扩展，也

使学生对历史学习有了一个更新的感觉。

教育工作是一个不断重复的工作，所以认真总结可以在下一轮的工作中吸取其中的经验和教训；教育又是一个常新的职业，只要用心就可以在每一个阶段有新的发现和新的收获，这也是教育工作的吸引人之处。

初中历史年度述职报告篇二

20__年7月，我迈入了一中的校门。当我逐渐融入一中这个团队，当我越来越了解这个团队的文化与精神，我知道这是一片能让我畅快呼吸的天地，这里将为我提供更为广阔的人生舞台。然而，这个优秀的集体也让我真切的看到了自己身上的不足。于是20__的下半年我终于能够低下头来，静下心来认真学习，这对于我是一种“蜕变”。虽然这种蜕变不能使我在短期内“破茧成蝶”，但是我相信我现在的每一份努力都在为“冲破黑暗”做准备，我定会有“羽化成蝶”的瞬间。现在就让我把20__年下半年我的所做、所思、所感进行简单的总结，算是对过去日子的交代。

一、思想认识、职业道德

二、教育教学工作

1、积极转变角色，在变化中求生存。

中国有句古话，“人挪活，树挪死”，仔细想想这浅显的语言中蕴含着深刻的人生哲理。人的一生，不知要经历多少变化。对于我而言，这次工作的变动就是一例。20__年表面上看我是从一个学校到另一个学校，变化不大。但其实不然。这个变动将教学环节中的诸多方面都改变了。首先，个人身份的变化。原来我是班主任，现在是科任。班主任就意味着你了解所教的学生，你不需要为课堂纪律操心，而科任不同，对于每个班级七十几个性格迥异的学生，要把他们真正“掌

控”好实在不容易。其次，教育对象的变化。原来我教的是十六七岁的青年，现在是十二三岁的孩子。过五四青年节的和过儿童节的人显然在心理上和生理上都有诸多不同。再次，就是教学侧重点的变化。高中历史教学更多强调的是知识的传授，而初一的教学则偏重于兴趣的培养。

最后，以前我在教学中最多同时教四个平行班，就是一个进度至多教四遍，而现在要教九个班级，这意味着相同的内容要反复讲九遍。所以，在工作之初，这些变化让我产生恐惧，一种消极的情绪时时困扰着我。然而，在我不断调试自己以适应新环境的过程中，我深深的体会到了“变”的快乐。不当班主任让我能够以更平和和宽容的心态看待学生，这样我就能够看到他们身上更多的美好；初一的孩子少了一些高中生虚假的成熟与事故，因而多了些未经雕琢的可爱；当课堂教学少了些应试的功利色彩，课堂自然就生动和亲切；一个进度讲九遍并不意味着简单的重复，我自己在讲述中不断改进，教学主体也在不断的变化，这些因素都让课堂潜伏着许多不可知的精彩。当我的心态变化了，一切都变了。“流水不腐，户枢不蠹”，我在变化中生存，变化也让我的生活有了更多的精彩。我想这种人生经历和心路历程会让我受益终生。

2、树立精品意识，上好每一节常规课。

本学期我担任初一年级九个班的历史教学工作。每周两个进度，十八课时。在学校整体教学氛围的影响下，在历史组各位老师的帮助下，在不断学习的过程中，我尝试着把一些先进的教育理念、科学的教学方法以及现代化的教学手段灵活运用于课堂，争取把每一节课都上的生动、优质。在教学的设计上我注重提问的艺术，合理运用游戏、知识竞答、小组对抗赛等形式活跃课堂，调动学生参与教学的热情，在快乐的氛围中实现知识的传授、迁移和内化。我力求在课堂上培养学生的主体意识，让他们有思考的空间，能够体会合作的快乐，研究探索的快乐，质疑创新的快乐。

同时，我非常重视历史教学中的德育教育，“学史做人”，我把这种教育理念贯穿于我的课堂。在社会竞争日趋激烈的今天，“功利主义”似乎成为了我们教育的一大特色。在功利主义教育体系里，考试成功与否被视为目标，学生品德、知识结构、思维方式、个人兴趣培养统统都要让位于考试。这是当今中国教育的一大缺失，也是我们必须正视的教育现状。这虽然是一个人、一所学校所不能解决的问题。但是我们每位教育工作者有责任也有义务为改变这种状况而努力。

教育家蔡元培先生关于教育宗旨说过：“教育者，养成人格之事业也，使仅为灌输知识，练习技能之作用，而不贯之以理想，则是机械之教育，非所以施与人类也。”因此我认为，今天的历史教育也不仅仅是历史史实的传授，更是人文道德的传授。在我的课堂上，我在讲述丰富的历史知识，使学生认识历史发展的基本线索和规律的同时，还十分注意发掘历史学科的德育因素，不失时机地对学生进行爱国主义、集体主义和公民道德教育。充分发挥历史在传承文明、启迪人生中的积极作用。

3、教育是一门艺术，当“懂艺术”的老师。

书上说，教育是一门艺术，掌握了教育艺术的老师才能成为一名优秀的教师。我也想成为优秀中的一员，于是在本学期的教学工作中我在有意识的尝试和总结。教师的教育工作多半是在嘴上进行的，所以我觉得教育的艺术首先体现在教师的语言艺术上。其实教师的语言要想“艺术”并不难，只要你能控制情绪，多动脑筋，转换表达的角度，就能有所收获。这种技巧我在本学期教学中试着应用了一下，小有收获。

(1)用幽默来缓解危机。

本学期刚上历史课的时候，我力求在各个班级营造一种井然有序的课堂氛围。可是当我在某一个班级上第二课时，课堂里就总不是很安静，下面“暗流涌动”，总有“压抑的”

笑声传到我的耳朵里。我的心情很糟，几次想发火。后来我观察，问题就出在一个男同学身上。原来那节课我讲到北京人，课本上有一张北京人的图片，由于远古居民长的跟现代人有所不同，嘴巴向前突起，于是他就做鬼脸，模仿北京人，引得同学们发笑。我看到他的样子真是既可气又可笑，想要发火也发不起来了。我就对全体同学说，“大家注意北京人的相貌特征，哪位同学能形象的给大家介绍一下，能模仿。”

(同学们纷纷指向他)我把他叫起来后他很尴尬，我说：“自信点，据我观察，你很有表演天分，好好给大家模仿一下。”(他红着脸还是不好意思模仿)“没关系，刚才我看到你的表演了，总体来说，演的很逼真，北京人相貌的主要特征你把握住了，当然了经过仔细分析，我觉得，就面部而言，你和北京人各有优缺点，你比北京人长得帅，但北京人比你表情自然。”(同学们哈哈大笑，他红着脸坐下来。)在笑声中解决这个问题后，余下的课进行的很顺利，同学们在融洽、轻松的氛围中学习了知识。并且后来我慢慢发现，那位同学对历史非常感兴趣，且反应敏捷，视野开阔。如果我当时意气用事、恶语相向，可能在后来的日子里我就再也没有机会发现他身上那么多的优点，同学们也失去了一堂轻松有趣的课。

(2) 把问题抛给学生。

每节历史课都有课前三分钟演讲，采取学生自主报名的形式。开始的时候由于学生刚进入一个新的环境，都有很强的表现欲，所以进行的比较顺利。可是到了学期中间，由于每个文科课堂都有课前演讲，再加上学生学习任务加重，另外表现欲较强的同学都已经讲完，所以个别班级就有一种倦怠情绪。同学参加演讲不积极，演讲质量不高。我当时就想如果强硬的命令或者简单的说教、批评，必然会使学生产生一种抵抗情绪，如果他们消极对待课前演讲，应付了事，那么对于宝贵的课堂时间是一种浪费，对于学生个人也起不到锻炼的目

的。于是在上课的时候我就提出了课前演讲的问题。我说：“不知大家如何看待课前演讲这件事，听说有些同学把它当成了一种负担，不是很积极。如果大家不太喜欢，那我们就把历史课的课前三分钟演讲取消。在别的班级同学们都争先恐后的讲，因为有限，我深知我在工作中还存在着诸多不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导和帮助下，取得更好的成绩。”

历史教师个人年度述职报告

初中历史年度述职报告篇三

本人xx中共党员，本科学历。多年来，始终从事初三历史学科的教学工作。另外还兼任备课组长。工会小组长。党小组长的工作。

在教学中，我首先注重一个“钻”字。

努力钻研教育教学理论，及时掌握学术动态，深入领会课改精神；努力钻研教材教法，熟练掌握学科知识，科学运用教学策略；努力钻研学情学法，真切了解学生心理，教会学生学会学习。

正因为一个“钻”字，所以，我的教学风格日臻成熟，教学水平不断提高，教学质量在历年中考中也比较理想，成为领导心目中值得信赖的初三年级把关教师。也正因为一个“钻”字，所以，我连年被学校评为优秀公开课教师，先后六次在进修学校做历史学科公开课，先后两次做吉林市级公开课，先后四次在进修学校做历史教学成果交流，一次做吉林市级教学交流。xx年，在东北三省历史年会上，我参加了说课。教学设计和论文的竞赛评比活动，并分获一等奖。另外，我还积极参加各级教育教学竞赛活动，先后获得了蛟河市历史教学新秀，蛟河市全天候教师，蛟河市双十优教师，蛟河市“三课一研”优质课教师，吉林市第二届班主任论坛

大赛一等奖，吉林市学苑杯历史故事大赛一等奖，说课大赛特等奖等多种荣誉和称号。在教学中，我还注重一个“悟”字。

我是一个对教学很用心的人，也是一个很善于琢磨。很善于反思的人。琢磨教学与教法，反思成败与得失，并善于把自己的所思所想整理成文。先后有《学会倾听》等七篇论文在《蛟河教育》上发表，有《塑封的泪痕》等三篇论文在省级刊物《吉林教育》和《吉林省教育学院学报》上发表。

在钻研教研的同时，我也特别热衷于科研，而且取得了较多的科研成果。随着科研与教研的不断深入，我的眼界和境界也在不断得到提升。xx年，我还担任三年七班班主任的工作。经过和所有科任老师的共同努力，我们创造了很多个“一”：职高升学人数全校第一；获得的红旗班全校第一；我班于佳奇中考总分全校第一，一年里无一起打架事件，安全稳定全校第一；中考免试生三人，虽然名列第二，但作为非重点班，远比第一更有意义。整个班级，相对稳定，特别和谐，家长非常满意。

我自xx年参加工作至今，始终从事历史学科的教学工作。先后被进修学校聘为历史学科兼职教研员。课改小组成员，是目前，蛟河历史教师队伍中，唯一一个集全时段教师和双十优教师于一身的人。因此，本人专业知识比较扎实，理论水平比较深厚，教学经验比较丰富，创新意识比较强烈，再加上自己的一股钻劲儿和悟性，所以，我非常有信心胜任中学高级教师这一岗位。

不管这次是否被聘为高级教师，我都将在以后的工作中重点做好以下几个方面：

- 1、以党员的形象，主动承担和出色完成学校安排的各项教育教学工作，听从组织召唤，服从学校管理。

2、历史是动态发展的，所以要进一步优化知识结构。永葆一种鲜活的探索精神，经常关注本学科的研究动态，从中汲取知识和学术营养。

3、进一步掌握现代化教学技术，增强自身的“信息素养”，实现教育手段的多样化和现代化。

4、带领同科教师，加强对实用高效历史课堂教学的研究与探索，热心帮助中学一级二级教师提高业务素质，努力把历史学科打造成为我校乃至我市的优势学科。阿基米德说：给我一个支点，我将撬动整个地球。我说：给我一个更高的舞台吧！我将用不断增长的学识为杠杆，以课堂教学为支点，培养出更多更优秀的人才！为蛟河十中的振兴与发展，奉献出自己全部的精力和热情！谢谢大家！

初中历史年度述职报告篇四

一年以来，我先后从事高三(1)(2)班、高三(1)(2)班语文教学工作，并先后担任高三(1)班、高三(1)班班主任工作，下面对自己一年来的工作做一回顾总结。

我对本职工作有强烈的事业心和责任感，服从校领导的工作安排，尽职尽责，教书育人，在课堂教育中，注重培养学生具有良好的思想品德，在业务上刻苦钻研，在教学上不断努力，同时和同事融洽相处，共同学习和探讨。因此在教育教学方面取得了一定成绩，同时也存在着许多不足。

在语文教学上，我努力探索，虚心请教，大胆尝试，结合学生实际，逐渐摸索出一套适合自己教学的方法。并用一些鼓励性的语言，调动学生上课参与的积极性，充分发挥学生的主体地位，提高课堂教学效益。为了达到这一目的，我刻苦钻研教材，不断学习新知识，认真备课、上课，每次备一节课都需要很长时间。及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作。对每一个学生都认真负责、严格要求，使学生学有

所得，从而顺利完成教育教学任务，由于在我不断努力下，所教学生在历次考试中取得了可喜的成绩，学考优秀率名列前茅，合格率达到100%。这让我体会到了成功的乐趣。从而更加坚定了我的信念。

一年来，我积极主动参加县里或学校组织的教研活动，在学校的大力支持下，积极参加外出学习，做好记录，积累经验。当然在授课过程中还存在着许多不足，今后，我会戒骄戒躁，吸取经验，更加刻苦钻研，学习，争取取得更大的进步。

一、关爱学生，与学生心弦相扣。

关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，并以真情、真心、真诚教育和影响学生，努力成为学生的良师益友。我时常告诫自己，虽然教师是学生一生中最信赖，最崇敬的人，但这份信赖与崇敬得以心换心才能取得。每位学生都渴望老师对他们的爱，渴望老师尊重他们，渴望老师能以平等之心对待他们。尤其是他们在学习、生活方面遇到困惑与困难时，他们更希望老师能伸出援助之手。现在的高中生内心世界丰富而脆弱。学习上的压力，青春期的骚动，与父母在知识层面、在观念上的代沟引起的矛盾，与同学相处中的磨擦，使得他们有时无所适从。此时他们需要一位倾听者和引路人。在班主任工作中，我细心地观察着学生的点滴变化，耐心地体察着学生的内心世界：生活有困难，指点帮助；学习有麻烦，给予方法指导和思想慰藉；情绪波动时给予疏导鼓励。

二、抓契机，定位班级管理目标，培养班集体荣誉感。

一个班级要有一个奋斗目标，奋斗目标是班级的灵魂，制定奋斗目标及为这一目标而努力是学生班集体荣誉感培养的有效途径，也是促进师生和谐关系的纽带。当然，这一奋斗目标不是班主任主观强加给学生的，更不是硬性去规定或空喊口号，它应该得到班级每一位同学的认可，并化为他们日常行为的理念。

三、强化心理素质，挖掘潜力，自我提高。

高考复习指导是高三年级班主任工作的核心任务，如何引导学生树立自信，强化学习动机，学会学习，学会考试，成为我工作的重中之重。每一次考试前，我会找一些心理指导方面的资料在班会课上与学生交流，对一些心理素质较差的学生主要采用面谈的方式进行干预，强化心理素质。每次大考过后，都让学生以书面形式进行总结，谈谈对各科学习的看法，谈谈本次考试的得失，也可以谈谈自己考后的心情等等。这样的做法可能老套，但我觉得有以下几方面的作用：掌握学生思想、学习的动向态势，通过第一手资料，使面谈有针对性；让学生以文字的形式对自己的思想进行梳理，反思会更深刻；学生考试过后产生的一些负面情绪可通过文字宣泄出来，这能平抚学生情绪；同时，使他们在整理思想的时候，明白下一阶段该怎么做；将这些总结与科任老师交流，有助于科任老师了解学情，共同探讨下一阶段工作的重点和对策。

学生在学习中有优势科目和薄弱科目。优势科目中有弱项，弱势科目中有较优势的板块。要增强学生应考的信心，就要让他们强的更强，弱的变强。弱势科目或弱项上去了，学生在考试中才会不发怵。针对有些学生不敢主动找科任老师交流的现象，我经常鼓励他们自己找科任老师面谈，化被动学习为主动学习，在老师的点拨下找到自己的“软肋”，更明确自己知识掌握的情况，改善思维品质，提高思维能力。

四、积极主动地和各科老师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

各任课老师的齐心协力是班级的整体实力提升的重要保证。在协调科任老师的关系上，我主要做以下几方面的工作：

1. 介绍科任第一次上课前，我都会向学生介绍任课老师的优点及其取得的成绩，在学生中树立其威信。

2. 咨询平时经常与科任老师交谈，询问学生在课堂上的表现，得到科任老师对班级的评价，也会看到我们工作中的盲点；每一次考试过后主动向科任老师抄成绩，了解本次考试试卷的难易程度，学生知识点掌握的情况、存在的问题，哪些学生表现失常，原因何在及下阶段需要班主任配合什么；将该科薄弱的学生名单交给科任老师，平时在交谈中问问这些学生的学习情况，既督促科任老师主动关心这些学生，又使科任老师在较短的时间内了解班级学生的学情。

3. 协调。到高三年学生每天有做不完的练习卷，如果六科老师都只顾自己的科目，争抢时间，最终不仅压垮学生，老师之间也会产生矛盾。这时候班主任就要把任课教师请在一起合理协调，分配各科的作业时间，避免厚此薄彼。

4. 反馈一方面将科任老师对班级的看法反馈给学生，要求学生积极配合老师，让每一位科任老师一走进班级就心情愉快，用良好的学风激发老师授课的激情；另一方面，及时将学生的学情反馈给科任老师，到高三年时与科任老师定期开会，一起分析，共同讨论，使科任老师不当“甩手掌柜”。

存在不足：

在教学方面：

1. 缺乏耐心细心。

2. 还尚未完全摆脱旧的教学模式，教学方法单一。课堂语言不够凝练，概括欠简要。

在育人方面：

有时教育方式简单粗暴，缺乏耐心，没有充分利用好班干部，充分发挥学生的主体作用。与学生谈话缺少艺术性，没有真正走进学生心里。

今后改正措施：

1. 真正领会课改实质精神，加强学习教育理论，专业知识以及与本学科相关的多学科知识，掌握现代化教育信息，使课堂语言做到生动、优美，吸引学生的注意力。
2. 培养学生良好学习习惯，有效指导学生学习方法，形成生动、活泼主动的学习局面。
3. 多与家长沟通，了解学生的真实情况，一味地压制是没有作用的，正确引导、转化，让教育水到渠成，在师生间架起相互信任的桥梁，力求做到知心知情，充分尊重学生，以沟通求信任，以沟通求融合，以沟通求理解。对学生不妨多一点耐心，多一些引导，多一份宽容，还给学生自尊，让自己的教育少走一些弯路，正所谓，亲其师，信其道。
4. 充分发挥好班干部的作用。利用班集体的力量，创造良好的环境
5. 多阅读一些优秀的教育教学案例，虚心向有经验教师请教。积累一些丰富经验，结合实际情况，适当借鉴、引用。

当今社会对教师的的素质要求更高，“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，成绩属于过去，未来属于自己。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

初中历史年度述职报告篇五

一年来，我在教育、教学、教研等方面都取得了可喜成绩。

(1) 文道结合、文理综合、宽严相济的教育风格深受学生好评，有利于师生的探究与合作。

(2) 教研活动有新的收获，本期的讲课比赛获校级二等奖，“研究性学习”和“历史四环节”课题试验的理论和实践上都有新的收获，去年下期我撰写的《初中历史课堂教学xxxxx的探讨》获县级三等奖，今年三月撰写的《xxxx与历史教学》已于五月选送到重庆市教委参评。

(3) 教学成绩显著提高，期末统一测查成绩表明，我所人各班历史成绩都有明显优势。

教育工作常做常新、永无止境。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在不断地变化。我愿以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育教学中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以精益求精、再创辉煌。

初中历史年度述职报告篇六

本人xx中共党员，本科学历。多年来，始终从事初三历史学科的教学工作。另外还兼任备课组长、工会小组长、党小组长的工作。

在教学中，我首先注重一个“钻”字。

努力钻研教育教学理论，及时掌握学术动态，深入领会课改精神；努力钻研教材教法，熟练掌握学科知识，科学运用教学策略；努力钻研学情学法，真切了解学生心理，教会学生学会学习。

正因为一个“钻”字，所以，我的教学风格日臻成熟，教学水平不断提高，教学质量在历年中考中也比较理想，成为领导心目中值得信赖的初三年级把关教师。也正因为一个“钻”字，所以，我连年被学校评为优秀公开课教师，先后六次在进修学校做历史学科公开课，先后两次做吉林市级公开课，先后四次在进修学校做历史教学成果交流，一次做

吉林市级教学交流□20xx年，在东北三省历史年会上，我参加了说课、教学设计和论文的竞赛评比活动，并分获一等奖。另外，我还积极参加各级教育教学竞赛活动，先后获得了蛟河市历史教学新秀，蛟河市全天候教师，蛟河市双十优教师，蛟河市“三课一研”优质课教师，吉林市第二届班主任论坛大赛一等奖，吉林市学苑杯历史故事大赛一等奖，说课大赛特等奖等多种荣誉和称号。

在教学中，我还注重一个“悟”字。

我是一个对教学很用心的人，也是一个很善于琢磨、很善于反思的人。琢磨教学与教法，反思成败与得失，并善于把自己的所思所想整理成文。先后有《学会倾听》等七篇论文在《蛟河教育》上发表，有《塑封的泪痕》等三篇论文在省级刊物《吉林教育》和《吉林省教育学院学报》上发表。

在钻研教研的同时，我也特别热衷于科研，而且取得了较多的科研成果。随着科研与教研的不断深入，我的眼界和境界也在不断得到提升。

20xx年，我还担任三年七班班主任的工作。经过和所有科任老师的共同努力，我们创造了很多个“一”：职高升学人数全校第一；获得的红旗班全校第一；我班于佳奇中考总分全校第一，一年里无一起打架事件，安全稳定全校第一；中考免试生三人，虽然名列第二，但作为非重点班，远比第一更有意义。整个班级，相对稳定，特别和谐，家长非常满意。

我自xx年参加工作至今，始终从事历史学科的教学工作。先后被进修学校聘为历史学科兼职教研员、课改小组成员，是目前，蛟河历史教师队伍中，唯一一个集全全天候教师和双十优教师于一身的人。因此，本人专业知识比较扎实，理论水平比较深厚，教学经验比较丰富，创新意识比较强烈，再加上自己的一股钻劲儿和悟性，所以，我非常有信心胜任中学高级教师这一岗位。

不管这次是否被聘为高级教师，我都将在以后的工作中重点做好以下几个方面：

1、以党员的形象，主动承担和出色完成学校安排的各项教育教学工作，听从组织召唤，服从学校管理。

2、历史是动态发展的，所以要进一步优化知识结构。永葆一种鲜活的探索精神，经常关注本学科的研究动态，从中汲取知识和学术营养。

3、进一步掌握现代化教学技术，增强自身的“信息素养”，实现教育手段的‘多样化和现代化。

4、带领同科教师，加强对实用高效历史课堂教学的研究与探索，热心帮助中学一级二级教师提高业务素质，努力把历史学科打造成为我校乃至我市的优势学科。

阿基米德说：“给我一个支点，我将撬动整个地球。”我说：“给我一个更高的舞台吧！我将用不断增长的学识为杠杆，以课堂教学为支点，培养出更多更优秀的人才！为蛟河十中的振兴与发展，奉献出自己全部的精神与热情！”

谢谢大家！

初中历史年度述职报告篇七

近三年我两年在高三任教，一年在高二任教，期间还负责地理科组和我校学术委员会的工作。除了备课上课之外，主要用于阅读和思考和学习，下面是我个人对教育教学的一些理解与做法。

我特别喜欢阅读书籍有《道德经》、《易经》、《孟子》、《庄子》、《论语》等，这些经典不仅是中国人的生活方式，而且是中国人的思维方式，更是中华文化的源头。我还坚持

研读《圣经》，《圣经》不仅是一部宗教著作，也是西方历史文化的源头，不了解《圣经》就不可能真正了解西方人的思维方式，也许正是得益于《圣经》中的智慧，在我的东方思维中又融入了西方人的思维，同时也开拓了我的眼界，深刻了我的思想，潜移默化地影响了我的教育教学观，我的课堂把知识与智慧、教育与教学、学习与思考、风趣与幽默融合成一体，使课堂别具风格，受到广大学子的喜爱，在我的课堂上不需要维持纪律，也没有人睡觉、做小动作。不经意间我从学生的身上看到了我自己的影子，便有一种自豪的感动，他们在我的引导与影响下变得聪明、灵活、有主见，会思考，更自觉。

离开阅读只能是干巴巴的老师，干巴巴的课堂，这样的教育是苍白无力的。离开阅读就不可能成为大师。

1、将人文关怀融入地理课堂，不仅关注学生的现实生活（高考），而且关注他们的精神世界（人生意义）。

中学教育重视知识的拥有，轻视对“人”的培养。中学生身体素质低下，动不动就脸色苍白、肚子疼痛、甚至晕倒，这些现象在我的学生时代几乎没有出现过。究其原因，学生的饮食结构不合理，生活不规律，缺少运动，生活方式不健康，为此，我也常常在地理课上教育引导他们：少喝饮料、少喝冰水，少吃零食，热爱运动……因为人生不都是十七八岁，还有七八十岁的时候，爱惜身体，从现在开始。

针对中学生早恋，甚至人流的现象，我也在课堂上给予关注。我总是告诉学生，人生如果没有爱情就失去光华，我们当然需要恋爱，中学生相互爱慕是再正常不过的到现象，但人毕竟不是动物，人还有理性，我们需要用理性树立正确的恋爱观。我大声告诉学生，爱的真谛就是责任！对自己、对别人都要抱着负责的态度。否则，就得自食其果。

今天的中学生生活环境发生了根本性的变化，他们不可避免

地遭遇种种困惑，自杀、暴力、色情时有发生，作为一名老师，我不能无视这些现实，虽然它们与地理没有直接的关系，但与人有关。我总觉得人比知识、比分数更重要，所以我在课堂上以我的微薄之力关怀和温暖着我的学生。

2、把培养自觉、自律、自强的品质贯穿在课堂中，激发学生的内在动力。

诸如此类的理念还有许多，我经常在课堂上大声疾呼，我希望把这些人生最重要的信念播种在他们心里，成为他们一生的守则。

3、凡是能提高思维能力与表达能力的内容与方法，都被我运用在课堂之中。

所有的学科只有两个目的——提高思维能力与表达能力。我的课堂并不局限于地理，有时候涉及《圣经》故事，有时候是哲学思想，有时候是中医理论，有时候时事新闻……在这些内容的讲解或点评过程中，我融入了自己的思考，我常常告诉学生：你要成为你自己！你自己如何看待一件事比较重要！尽信书不如无书！老师、家长、书本未必都正确！

我的学生不仅在高考中取得了好成绩，而且跟着我学到了大量的课外知识，增长了许多人生智慧。如此这样，我才觉得自己从事的教育有意义、有价值。如果教育只剩下分数，那是不合适的。

4、教学重视对过程的启发、引导、分析、思辨，让结论自然呈现。

我发现大部分老师都采用了ppt播放教学内容的方法进行教学，方法单一、讲授生硬，不摆事实、不讲道理，少了为什么，少了分析、少了思辨的过程，一堂课下来，学生只是肤浅地记忆了一些结论，在思维与表达方面收获甚微，这样的学习

就难以做到举一反三，融会贯通。我认为授课过程就是摆事实，讲道理的过程，道理通了，一切都迎刃而解。

5、善于使用比喻、类比等方法进行教学，使课堂深入浅出，让学生易学、乐学。

有许多老师工作认真，备课、做课件，批改作业等等，唯独在思考教学方法、研究学生学情方面不足，这是目前教学中存在的主要的问题。教学如果不能让学生喜闻乐见，就会变得面目狰狞，令人生厌。我经常使用比喻、类比等方法进行教学，让学生从熟知的事物感知新增的知识，我想我的课堂之所以受到学生的喜爱是因为我教学方法让学生易学乐学学，如果他们费了九牛二虎之力也没弄明白是怎么回事，你怎么指望他们热爱学习呢！

6、我能够把中学语文、政治、历史、数学、物理、化学、生物、音乐等学科知识与地理教学融会贯通，增加课堂的趣味性。

如毛泽东的《沁园春·长沙》中的“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”我会在地理课上给学生画出湘江水系，然后告诉他们为什么毛主席会说“湘江北去，而不是湘江东去，湘江南去”。语文课本上对“橘子洲”的解释是“一个地方名称”然而地理老师都知道“橘子洲”首先是一个江心洲，这个江心洲的名字叫做“橘子洲”，所以我个人认为，语文课本上给出的解释不够完美。

类似的案例还有许多，几乎所有的学科都有与地理相关的知识，当我们用地理的眼光去看待这些学科知识的时候，立刻增加了课堂的趣味性、生动性。

教育的魅力就在于发现，在于引导，在于创造！

7、我的教学与我的学生实际情况相吻合。

塘厦中学的学生基础薄弱，接受能力差，教学难度非常大。面对这种情况，我只有在教学方法上很下功夫，用塘中学生听得懂的方法进行教学，这也是我的独到之处。

高考的重要性自不必说，我也不敢怠慢。就高考备考而言，我有自己独特的备考方略。

在我看来，广东地理高考力求考查学生对学科的主干知识的掌握与运用，几乎没有什么偏、难、怪、繁的东西，而且地理高考从来都以高中地理为主，《中国地理》和《世界地理》只是做为背景知识而出现的。然而我发现，绝大部学校在高考备考都是中国地理复习三个月，世界地理又复习三个月，而且还辅助大量的试题、考试、参考书等等，如今地理高考已经被纳入综合科，而老师的备考仍然采用了x科的备考方法，迫使学生做了大量的无用功，让学生苦不堪言。我的做法是课堂上少讲、讲透，引导学生学会分析与思考，学会举一反三，融会贯通。

我的作业就是把我课堂上讲解的内容深刻理解，然后记在心里。我几乎不用什么参考资料，但我非常重视课本，我的学生所做的试题非常少，但所有做过的试题我都详细评讲，评讲时我把题目涉及到的知识点详细梳理，一节课大概讲五个选择题，或者一个大题，有时候一节课只讲一个选择题。我从不用题海来淹没学生，所以我的学生总是渴望上我的课，我想他们在我的课堂上是愉快的。

20xx年我所代的高考成绩居全市第二名，平均分比东莞中学仅差0.5分□20xx年我所代的班级只有地理科的平均分超过市平均分□20xx年综合科高考也超市平均分。

我20xx年9月在东莞市地理高考经验交流会上做了《塘厦中学20xx年地理高考总结》的专题发言□20xx年3月5日在东莞市高三地理研讨会上，我讲授了观摩课《全球气候变化对人

类活动的影响》，并且做了专题发言。让我欣慰的是，我的发言在以后的几年中不断有其它学校的同仁提及，他们说我的教学方法对他们的帮助特别大，我想这是对我教学的肯定。

20xx年我带领科组老师开展了一个课题研究。在科组内我倡导老师多阅读，多研究教学方法，多思考学生情况，多撰写教学案例与论文，少埋头备课，少花些时间做课件，少征订参考资料等。这些已成为我校地理科组的共同理念。

在科组建设方面我努力营造温暖、真诚、互助、共赢的科组氛围，尤其在听评课方面，我们科组有一说一，讲真话，讲实话，坦诚交流，共同提高。

我校地理科共13人，除两个行政外和一个休产假的老师外，剩余十人中有八人担任班主任工作。地理老师的工作能力得到学校的认可。

我校的博文半小时由各个科组承担，每学期评比三次（由学生投票评选），地理科组几乎每次都获得一、二等奖，是获奖最多，奖金最多的科组。

我校学术委员会成立至今，我一直负责学术委员会的听评课工作。学术委员会每个星期抽听一个老师的授课，并且在课后给予评价和建议，以期提高我校的教育教学水平。我所给予老师们的意见或建议也受到了好评，他们认为我的点评非常内行，有内容，可操作。

这里并没有炫耀的意思，我想表达的是：这是我们共同努力的结果。她不靠苦学、死学，也没有参加过任何培训班，但她有大量的阅读，有长期的积累，有个人的见地以及高度的自觉性。她的这些品质也是我一贯所倡导的。

以上是我这些年的主要工作情况，没有夸大的成份。

初中历史年度述职报告篇八

- 1、积累了必须的的教学理论和方法，为今后的教育教学奠定了更好的基础。
- 2、本人的公开课，取得较好成绩，受到本组同事好评。
- 3、课外活动亦取得必须的效果。学生在活动中学会了做人，掌握了历史知识。
- 4、课题研究取得阶段性成果，加强了学习资源与学生学习方式，教学要素，教学环节的整合，为学生带给自主，合作，探究学习历史的环境和氛围；培养学生的人文素养和科学精神。此外，学生的材料解析水平有了必须的提高。

初中历史年度述职报告篇九

- 1、凸现现代课程理念，促进学生的全面发展。个性发展和终身发展，本期利用各种机会加强业务学习和教科研理论学习。学习笔记达20xx字左右。
- 2、深入学生实际，及时了解学生的心理特征，学习态度，学习动机，兴趣，爱好及方法等。
- 3、针对各种可能出现的问题，课前用心参加群众备课，或突破难点，或选取教法和学法，或设计作业，或营造情景。累计参加群众备课30节左右。
- 4、围绕市教学开放周活动，用心参加历史教研室组织的出谋划策，集思广益的听课，评课活动。
- 5、用心主动地参加其他教研组和校园组织开展的公开课，青年教师汇报课，校优质课评比活动。听课节数达50节左右。

6、及时了解每个学生对所学知识的掌握状况，。

7、开展课外辅导，课外活动和研究性学习活动，如：

(1)、历史人物访谈。

(2)、交流历史学习方法，经验。

(3)、历史专题报告会。

(4)、观看爱国主义影视片。

(5)、学习方法，复习方法指导。

(6)、社会生活状况调查。从而培养了学生兴趣，拓展其视野，并与同组教师交流心得。

8、努力开展课题研究，围绕《现代教育技术与历史课堂教学的整合》，群策群力钻理论，查资料，重实践。

9、努力突出历史教学的过程和方法，拓展历史的教育功能，注重人文素养和科学精神的培养，充分发挥历史教育的社会功能和育人功能。

10、透过多样化方法和现代化手段，努力推进素质教育，全面提高历史教学质量。

初中历史年度述职报告篇十

本学期我担任了高一的历史任课教师，我们学校的学生学习基础较差，加之一市历史科目是不记录中考成绩的科目，而只是参考科目，学生对历史的重视度不够，基础不好。高中历史教科书的编排是专题式的，要求学生有比较好的历史基础。现在是高中的第二个学期，学生已经习惯了专题式的教

材编排。某些同学对历史学科的重视度也在增加。针对学生的情况，我努力做到因材施教。本学期我认为自己在历史教学方面做的好的有以下几个方面：

历史课绝不是听故事的课，但是在课堂中适当的补充一些历史故事，或者鼓励学生讲出自己所了解的相关的历史故事可以让历史课堂更具活力。班上学生的历史学习基础不是很好，但是也有一些对历史特别感兴趣的学生，课外看了很多和历史有关的书籍。对这部分学生加以引导，就会在班级中起到很好的榜样和带动作用。上开学初有一个学生在历史课上非常活跃，他在课上和大家分享的一些历史史实，尤其是世界史方面的. 知识了解很准确细致。我也借机给了他一个“历史小王子”的称号，在之后的历史课上勇于表现自我的学生就增加了不少。在历史课上通过分享式的教学增加了学生学习历史的兴起，也让课堂快乐有活力。

本学期还未分文理科，所以历史学习的最重要目标仍然是抓基础。基础知识反复巩固和练习，加强学生对历史基础知识的理解，提高其运用知识的能力。对每个学生的基础知识都要高要求。在课堂中尽量关注每一个学生，对于基础差的学生通过谈话，和设置一些“跳一跳”就能摘到的“果子”，增强其历史学习的信心。

在学期学习前就引导学生阅读书本的目录，了解本学期学习的主要内容和基本的框架。在每个单元学习之前都会花一些时间指导学生构建本单元的知识框架。在每节课和每个单元结束时，由学生自己总结所学内容包括几方面，相互之间有何关系。培养学生“大历史”的意识。

这个学期听了一在我校举办的讲座中讲到，如今中国的中学教育不重视情感教育，学生没有形成正确的人生观、价值观和世界观，导致校园暴力事件频有发生。这更加坚定了我在历史课上注重对学生情感价值观培养的心。

历史有客观性和主观性双重属性。优秀的历史课堂应该传达有深度的历史思想，要达到这个高度，要依靠老师的文化素养和教学的热情和教学经验。我现在是热情有余，所以这个学期主要从后两个方面去努力，本学期看了《民主的细节》、《中国近代史纲要》风书籍，每周都去听一堂优秀历史教师的课，每周参加历史组的教学活动，向有经验的前辈们学习。

2、丰富历史教学方法，发挥学生学生的主动性和积极性。常言道“授人以鱼不如授人以渔”，老师教的再好，都不如学生自己掌握学习方法，主动学习的知识来的可靠。本学期是以此为目标的，但是做的还不够，还需继续努力。

在新的一年里，新的学期，我将继续奋斗在我的岗位上，倾尽我的全部，使学生学到更多的知识。

文档为doc格式