

图形相似的教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

图形相似的教学反思篇一

《相似三角形的应用》这一节应该是《图形的相似》这一章的一个重点，同时，也是本章中的一个难点，那么如何突破这个难点呢？课堂该怎样准备呢？在上这一节课之前，我不断的问自己，于是，我不断地翻阅辅导资料，看课本上例题，练习题，最后我发现在这么多习题中，其实就是三类问题。

第一，测建筑物高度问题，辅导资料里面多见，测古塔高、楼高、旗杆高等。

第二，利用平面镜反射原理图解决问题，辅导资料里面多见“雨后天晴，地面上有一水洼”此种问题，在此类问题中，水洼充当平面镜。

第三，利用小孔成像原理图解决问题，辅导资料里面多见“照相馆里拍照片问题”、“钳子问题”等。

另外，我发现解决这三类问题的过程具有共性，就是先建立数学模型，然后找一对三角形相似，由三角形相似得出一个比例式，由比例式解决问题。

根据自己的发现和准备，我设计这一节课的思路为：

第一，先设计三个具有代表这三类问题的例题。

第二，由三个例题让学生总结归纳出解决这类问题的规律和步骤。

第三，然后配套三个练习题，让学生进行练习巩固。

按照这一设计，我上完了本节课，课下我根据批改学生的作业和练习题，我发现这一节课比较成功，大部分学生都能够顺利解决这一问题，存在的一点问题就是，许多学生的过程还不够规范，课下又进行了纠正。

图形相似的教学反思篇二

一、图片展示，吸引学生的眼球

学生能对相似图形有一定的了解，准确识别相似图形，除了展示课本图片外还自制相似的几组几何圆形置变换，既使大家认识到数学与我们的生活紧密相联，又使同学们认识到相似图形与位置，大小无关。在一定程度上提高了学生的学习兴趣。

二、尽可能给学生提供展示自我的时间和机会

在教学中，为了让学生能充分理解生活中存在大量相似图形的例子，除了用课件展示外，我尽可能多地提问，让学生有充分的思考与讨论的机会，同学们七嘴八舌，兴趣高涨，尽管有些回答不完美，不准确，但从他们的发言中，我能感受到他们积极思考的状态。而这些，也正是新课改下我们要努力达到的方面。

三、注重学生操作实践能力的培养

画与已知图形相似的图形是本节难点，在以往的教学中，为了缩短授课时间，对于学生动手操作的问题，我总是轻描淡写，在今年的教学中，课堂上，我安排了一定的时间，让学

生动手在后面的格点图中，画相似多边形，我发现，在学生画图的过程中，充分利用了相似多边形的性质，相似多边形对应边成比例，这为接下来的教学做了很好的铺垫。

四、重视学生观察力的培养

观察是认识事物最基本的途径之一，是发现问题和解决问题的基础。在本章内容中，如何从比较复杂的图形中辨认出相似图形，是非常重要的一个方面，所以从本章开始，我就重视学生这一能力的培养，要求学生认真观察，努力找出图形的异同点，并让小组充分讨论，收到了较为理想的效果。

五、加强知识拓展，注意学以致用

相似是图形的基本变换之一，在生活中有着广泛的应用，例如，在进行美术图案或宣传广告图画的设计时，经常运用相似放大或缩小图形，以达到设计要求。为了培养学生应用数学的意识，在教学中，我大胆放手，不单让学生通过课件欣赏，还让学生自己动手，这一环节的实施，极大地调动了学生的积极性。

总之，通过本节课的教学，我深刻认识到，上好一节课并不是一件很容易的事，只有老师认真备课，备学生，备教材，备教法，做到心中有教材，眼中有学生，真正把课堂还给学生，才能使我们的课堂更美，更有效！

图形相似的教学反思篇三

《相似三角形》第一课时要达到的教学目标是：

- 1、了解相似三角形的概念和表示，相似比的概念；
- 2、探索相似三角形的主要性质和两个三角形相似的条件；

3、在观、操作、推理、归纳等探索过程中，发展学生的合情推理能力，进一步培养学生的数学说理的习惯与能力。其中，相似三角形的识别方法的内涵与应用和相似三角形性质应用是学习的重点和难点。教材中的内容比较少，也相对简单，只有“做一做”的延伸，即三角形相似的识别方法之一是学习的难点，因此，我设计了本节课的几个教学环节：

环节一：自学、交流

学生自学课本要求尽可能寻找出课本中的知识点。

时间大约15分钟。

设计原因：本节概念、记忆性内容较多，易理解掌握，学生方便自学、交流。

教后心得：对于概念性多，较需记忆的内容应给学生一定时间熟悉；对于较易理解的学习内容应该相信学生的自学能力和学生之间的协作能力，给予信任，才会促使其更好地成长。

环节二：互动、归纳

本环节分为两个部分：其一是师生互动、归纳并板书相似三角形的定义和书写要求、相似三角形的性质、相似比，同时强调“对应”和“顺序”。其二是分析“做一做”，并结合多个图形进行拓展，得出重要结论：平行于三角形的一边，交其它两边或两边的延长线，所得的三角形与原三角形相似——作为三角形相似的判定定理。

时间大约20分钟。

设计原因：考察学生的自主学习情况（包括独立思考能力）和小组间的互助情况。

教后心得：学生普遍对教材的内容能够较好地掌握，但对知识的延伸和拓展，由于教材缺乏相关内容，学生的思维无法独立产生飞跃，所以需要教师备课时先做好延伸的准备，即备好相关的内容。这样，教学时学生就犹如享受知识的大餐——自助餐加上特别的、珍贵的赠品，心理上产生愉悦，也能较好地掌握知识。

环节三：练习、作业

由于课本没有设计相关的例题，而性质的应用是较简单的，因此让学生独立完成课本的练习是可行的。但注意对相关知识的归纳——相似三角形的周长比等于相似比（练习2），同时为方便比较记忆可增加“相似三角形的面积比等于相似比的平方”（暂时不作原因说明）。由于课后作业量不多，所以作业设计时采用让学生完成练习册相应部分的形式。

时间10分钟。

教后心得：学生练习情况较好，可以说明对三角形相似的性质掌握较好，但由于时间限制没有对“做一做”的归纳设计练习加以巩固，这是在今后教学中需要补充的。

图形相似的教学反思篇四

为了做好这节课，我从以下几方面做了努力：

为了使学生对相似图形有一定的了解，并且可以准确识别相似图形，我搜集了大量的相似图形的图片，让学生认识到数学与我们生活紧密相联，又让学生认识到相似图形与位置和大小无关，在一定程度上提高了学生的学习兴趣。

在教学中，为了让学生能充分理解生活中存在大量相似图形的例子，除了课件展示外，我也让学生试举出其他的相似图形的例子，尽管有些回答不完美准确，但从他们的发言中我

能感受到他们积极思考的状态。

相似多边形的性质的理解和应用是本节课的难点，课堂上，我安排了一定的时间让学生动手测量格点中相似多边形的边和角，从而感知并得出相似多边形的性质，为相似多边形性质的应用打下了基础，做好了铺垫。

相似图形是基本变换之一，在生活中有着广泛的应用，例如，现实生活中进行图案设计时，经常用到相似图形的放大或缩小，以达到设计的要求，在教学中，我准备了这方面的几个例子极大地调动了学生的积极性。

总之，通过本节课的教学，我认识到，只有老师认真备课，协作备课，备教材、教法、学生，做到心中有教材，眼中有学生，才能使我们的课堂更美，更有效。

图形相似的教学反思篇五

《图形的相似》教学反思 《图形的相似》是人教版九年级数学下册第27章《相似图形》的第1节内容，它是在全等图形知识的基础上的拓广和发展。相似图形承接全等图形，从特殊到一般的成比例予以深化，从一般到特殊引出相似图形的概念，并应用这一概念解决一些实际问题，为下一步学习相似三角形的判定定理做感性和理性的准备，因此本节课具有承前启后的联系和纽带作用。本节课我从复习全等多边形的概念、表示法及相似比的定义入手，引导学生类比相似多边形，得出相似图形的定义、表示法、相似比的概念，让学生经历从一般到特殊的过程，通过类比得出结论，初步领略类比的数学思想，体会数学内容的内在联系；接着引导学生比较相似图形与全等图形的异同，得出全等图形是特殊的相似图形，使学生进一步体会数学内容的内在联系，初步认识特殊与一般的辩证关系；然后引导学生根据定义思考、讨论特殊图形的相似性，目的在于通过对相似图形定义的直接应用，巩固对定义的理解；接着让学生通过思考教材中“想一想”的问

题，得出相似图形的性质，并用数学语言表示出来，再让学生做两道相关练习，意使学生认识定义所揭示的相似图形的本质属性，加深对相似图形的认识；然后配以教材“随堂练习”的练习，以加强学生应用相似图形性质应用的能力；最后引导学生梳理本课所学内容，以让学生及时吸收、深化本节知识，并布置作业。

对于这节课的教学，我有以下几点感受：

4、利用多媒体课件，通过字体颜色的变换、图形的动态变换等，突出本课重点知识，使教学更形象、生动些。

这节课的教学也存在很多不足之处：

4、上课表情过于严肃，激情不足，没能激起学生学习的兴趣和积极性。初中学生的注意力还是比较容易分散的，兴趣也比较容易转移，因此，越是生动形象的语言，越是宽松活泼的气氛，越容易被他们接受。而我上课时表情单一、严肃，导致课堂气氛过于紧张、严肃，学生也被影响得紧张兮兮的，没能充分调动起学生学习的热情，影响授课效果。通过这节课的教学，我意识到在实施素质教育的今天，教学应该是在教师指导下充分发挥学生的主体作用，把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。在今后的教学中，我将努力让学生积极主动参与学习的整个过程，自主探究知识，养成自己学习思考、探索的习惯，以使学生更主动、更牢固地掌握知识；注重个别提问，以全面了解各层次学生对知识的掌握情况；注重表述的准确性和板演的严密性，作好示范，以培养学生严谨的治学态度；多在调动课堂气氛上下功夫，使语言和教态更加丰富、生动。