

最新小学英语校本课程课程纲要 小学校本课程工作总结(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学英语校本课程课程纲要篇一

1、完善文本教材的修订与编写工作。

首先要抓紧一切时间尽快完成校本教材的编写工作，为任课教师提供坚实可靠的教学文本保障。在戴金玲校长的带领下，我校自己编写了教材《知礼仪，懂孝道，创和谐》。

2、对全校教师进行教师形象、教师礼仪知识的学习与培训，提高全校教师礼仪意识和礼仪水平。

3、让每一位学生亲身参与学习礼仪，实践礼仪，展开礼仪的活动中，亲历转变过程，注重情感体验，逐步将礼仪行为规范转化为学生的文明礼仪素养。

4、全校创设“人人讲文明，班班重礼仪”的浓厚氛围，在全校大力宣讲礼仪，学习礼仪，通过值周小组、值周教师巡查等方式，在校园提醒检查，教育不文明行为，让不文明行为在校园无处藏身，举全校之力争创“文明礼仪示范校”。

5、充分利用思品课、周会课学习“文明礼仪知识”，让“文明礼仪知识”进入课堂，以保证“学习礼仪”的时间和质量。

小学英语校本课程课程纲要篇二

课堂教学是课程实施的主阵地，花样空竹如何在课堂上进行教学，没有可参考的资料。结合学生年龄的特点，以校本教研的方式用心的进行尝试和探索，取得了必须的成效。

1、初步探索出了花样空竹教学的课堂教学结构。结合体育传统项目的教学特点，经过多次的实践我们已经初步确立了空竹课堂教学的教学结构。在课堂教学中，透过利用多媒体视频观看和基本动作示范，让学生简明扼要的掌握动作的要领；多种形式的练习，模仿练习、小组结对练习、学生动作展示等多种形式的练习使学生在练习中逐步的完成这个动作；拓展活动，在学生能够完成本节课花样动作的基础上，把学生以前学过的动作进行自由的组合和在创造，培养学生的团队意识和创新精神。课堂教学结构的’探索为我们常态化的课堂实施带来了坚实的保障。

2、抖空竹作为常规体育课的辅助练习或准备。在校本课程花样空竹实施一段时期以后，我们尝试把抖空竹作为常规体育课的课前准备练习或课中的小游戏。抖空竹需要全身的运动，是一项有必须强度的体育项目，在实践的过程中我们发现作为课前准备能较好的使学生进行热身，在体育课教学的过程中穿插一个和抖空竹有关的小游戏，能够使学生在愉快抖空竹练习的过程中，增进群众观念、团队意识，收到了良好的效果。

（二）兴趣小组跟进。

除了正常的课堂教学以外，我们还成立“花样空竹”兴趣小组，以兴趣小组的形式进行空竹教学的拓展和延伸。如今，很多同学都觉得抖空竹很好玩，参与兴趣小组活动的用心性很高，见到别人玩出了新花样，自我就想学，有时自我还能创出个新花样，就别提有多高兴了！据了解，花样空竹有一百多中不一样的花样，此刻空竹队的同学已掌握花样空竹动

作十余种。小队员们在抖空竹的学习中，强健身体、磨练意志，并将空竹这一我国独有的，民族传统体育项目很好的继承和发扬！今年在校外辅导员的指导下，我班学生又熟悉掌握了单轮空竹的抖法。

小学英语校本课程课程纲要篇三

- 1、发展身体灵活性，增强体质，促进身体全面发展。
- 2、基本掌握抖空竹的基本技术和方法，逐步学习花样动作，提高自我健身潜力。
- 3、培养学生体育与健身的状况，习惯和良好的心理品质。
- 4、培养民族自豪感，群众主义、竞争进取和团结合作的精神。

小学英语校本课程课程纲要篇四

校本课程开发是实施素质教育的要求，有利于改变学生的学习方式，为学生带给学习过程中的方法选取和资料选取，体现教育资料的多元性和选取性。

空竹是一项传统的体育项目，抖空竹也是一项全身的体育运动。在学校开展空竹教学，能够使这种传统的体育项目得以继承，也能够使学生四肢的灵活性协调性、心肺系统得到锻炼，从而促进学生健康的成长。所以我们将“多姿多彩的空竹”作为了我校的一门校本课程开展起来。空竹，是我国民族文化苑中一株灿烂的花朵。抖空竹在我国可谓历史悠久，至今已有一千七百年的历史了。抖空竹集健身、娱乐、表演于一体，四季寒暑都可练习，男女老少皆适宜，深受学生喜爱。我们将抖空竹作为校本课程，旨在弘扬传统文化，在学校开展“多姿多彩的空竹”活动，学习空竹知识，练习空竹技巧，丰富师生课余文化生活，锻炼身体，增强体质！

一、课程实施目标

- 1、发展身体灵活性，增强体质，促进身体全面发展.
- 2、基本掌握抖空竹的基本技术和方法，逐步学习花样动作，提高自我健身潜力.
- 3、培养学生体育与健身的状况，习惯和良好的心理品质.
- 4、培养民族自豪感，群众主义、竞争进取和团结合作的精神。

二、课程实施的有利条件

透过对空竹的了解和对学校场地等多方面综合因素的思考，我们认为开设“花样空竹”这门课程有以下便利条件：

- 1、简便易教，简单易学。抖空竹的每一个花样都有自我的动作要领，只要教师掌握了要领，加以练习就能熟练的掌握这个花样。透过动作的分解教学，就能把这个花样动作简明扼要的教给学生，学生只要掌握了动作要领并加以练习，就能较快的掌握这个花样。
- 2、培养创新，寓教于乐。在抖空竹的过程中，学生能够进行花样的创新和动作的组合，在这个过程中促进学生创新思维的培养。另外抖空竹时发出的哨声，有时在配合优美的音乐进行花样的组合，能够增加学生在优美的氛围中开展此项体育活动的用心性和主动性，促进学生身心健康发展。
- 3、受场地、时空的约束较小。开展抖空竹的教学不需要太大的场地，正常的学校操场都能开展，学生在体育课上、课间十分钟的操场上都能够随时随地的开展抖空竹的活动。

四、课程实施的过程

(一) 课堂教学的实施

课堂教学是课程实施的主阵地，花样空竹如何在课堂上进行教学，没有可参考的资料。结合学生年龄的特点，以校本教研的方式用心的进行尝试和探索，取得了必须的成效。

1、初步探索出了花样空竹教学的课堂教学结构。结合体育传统项目的教学特点，经过多次的实践我们已经初步确立了空竹课堂教学的教学结构。在课堂教学中，透过利用多媒体视频观看和基本动作示范，让学生简明扼要的掌握动作的要领；多种形式的练习，模仿练习、小组结对练习、学生动作展示等多种形式的练习使学生在练习中逐步的完成这个动作；拓展活动，在学生能够完成本节课花样动作的基础上，把学生以前学过的动作进行自由的组合和在创造，培养学生的团队意识和创新精神。课堂教学结构的探索为我们常态化的课堂实施带来了坚实的保障。

2、抖空竹作为常规体育课的辅助练习或准备。在校本课程花样空竹实施一段时期以后，我们尝试把抖空竹作为常规体育课的课前准备练习或课中的小游戏。抖空竹需要全身的运动，是一项有必须强度的体育项目，在实践的过程中我们发现作为课前准备能较好的使学生进行热身，在体育课教学的过程中穿插一个和抖空竹有关的小游戏，能够使学生在愉快抖空竹练习的过程中，增进群众观念、团队意识，收到了良好的效果。

(二)兴趣小组跟进。

除了正常的课堂教学以外，我们还成立“花样空竹”兴趣小组，以兴趣小组的形式进行空竹教学的拓展和延伸。如今，很多同学都觉得抖空竹很好玩，参与兴趣小组活动的用心性很高，见到别人玩出了新花样，自我就想学，有时自我还能创出个新花样，就别提有多高兴了！据了解，花样空竹有一百多中不一样的花样，此刻空竹队的同学已掌握花样空竹动作十余种。小队员们在抖空竹的学习中，强健身体、磨练意志，并将空竹这一我国独有的，民族传统体育项目很好的继承和

发扬!今年在校外辅导员的指导下,我班学生又熟悉掌握了单轮空竹的抖法。

五、实施效果

开设校本课程“花样空竹”以来,学生的学习热情高涨,学习氛围浓厚,逐步构成我校的一个特色。学生练习抖空竹成了我校学生课间活动一道亮丽的风景。透过一向以来的努力,同学们基本掌握了一些抖空竹的技术和花样组合,并能进行表演,空竹项目深受师生的喜爱,掀起了一股空竹热。我班43名学生,对空竹的两种绕线方法都已经掌握到位,并且能够很好的进行抛、接动作,在此基础上,学生们勤加练习此刻每个学生都已经学会了指串、腿串、走钢丝、小猴上树等。我们还进行了各项空竹趣味活动:画空竹、做空竹小报、班级抖空竹展示、中华绝活抖起来等各项活动。正是有了人人抖空竹的氛围,在抖空竹的过程中能磨练人的意志、锻炼身体、培养创新潜力和团队精神。

2

一个学期的校本课程又结束了,回想本学期的教学,有苦也有乐,经过对校本课程的总结,我也找到了今后努力的方向,有了自我的看法与认识。

1、学生现状分析

本学期我带的是四到六年级的计算机课程,这学期参加校本课程的学生共有22人,这些学生基本上是新的学生,并且六年级中占多数。在学期初分组时将学生进行合理的分配,高年级与低年级的相搭配,原先学过的与新学生相搭配,学有余力的与相对薄弱的相搭配。在这个班中有许多学校“知名的人物”,淘气是有名的,在分组时将这些学生都调配开,分散在不一样的位置,这样能够保证课堂的纪律。

2、学生的管理

校本课程中的学生是各个班的学生，在管理上就要求教师多下功夫，在学生平时的管理中，我采用了学生“自治”的方法，用学生来管理学生，每个班有一名负责的学生，每一天报告学生的人数以及没有来的学生的原因，这样保证学生在教师的视线之内，人数清。选好小组长，学生中有了小教师。伙伴教学的模式初步构成，这样学生的学习兴趣提高了，教师也有了小助手。

3、课程的选择

针对学生的实际情景，课程的选择也是一个重要的问题。本学期是以photoshop的图片处理为教学资料，加上了中国传统包粽子的动手活动。在校本课程资料的选择上既要让学生感兴趣，又要让学生有作品，看到他们的成长过程，让他们时刻都有成就感。

4、学具的准备

计算机课和其它课程不一样，每一次课程的资料只能保存在计算机中，机房的计算机是大家共用的，有时会出现资料删除的现象，针对这一情景，在学期初我教给学生将每课的作品上传给教师，这样学生能够记录下自我的每一次成长的历程。为了更好地记录学生学习的资料，培养学生好的学习方法，构成良好的学习习惯，在课堂上还要求学生记笔记，学习资料要求学生全部记录下来。

5、教学的设计

在教学设计方面教师先进行讲授，基础理论知识的传授依靠教师，实践操作需要学生自行解决，在教学中每节课设置相关任务，每节课都有不一样的主题，经过自主操作、团体讨论解决问题，针对不一样的学生，我采用不一样的教学方法，

三年级的学生遇到问题教师适当帮忙解决，高年级的学生主要经过讨论自我解决。这样充分锻炼了学生的学习本事。

6、个人知识的提高

“要给学生一滴水，教师要有一桶水；要给学生一碗水，教师要有源源不断的水源；要给学生泉水，就要教学生寻找水源的方法”。教师的知识对学生也是至关重要的，我利用课余时间刻苦钻研专业知识，不断充实自我，让自我的教学技能更有深度与广度。带领学生参加计算机表演赛，共有4名同学获奖，教师评为优秀指导奖。

有思考就有前进的动力，下学期的校本课程会有一个崭新的面貌。

小学英语校本课程课程纲要篇五

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会经验，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和社会变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探究活动，培养学生的探索能力和实践能力。

二、校本课程开发的目标

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程的开发主要目标如下：

- 1、在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
- 2、了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的

人文素养以及环境意识。

3、能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、时间能力，提供学生的科学素养。

4、初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

5、初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感表现和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

三、校本课程开发的特点

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式，根据本土实践，我校校本课程建设力求突出以下几个特点：

1、课程内容的乡土性。

教材植根于显示富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象，因为学生生活在进化，相关的学习资源和实际机会无处不在无时不在，便于学习操作。

2、教学方法的活动性。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性，以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。

3、课程本身的开放性。

课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展、课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

四、校本课程编制的原则

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

- 1、主体性原则；
- 2、开放性原则；
- 3、量力而行原则；
- 4、个性化原则。

五、校本课程的内容

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

1、开发学校教师资源。

—家乡旅游—家乡文化—家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开发教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

六、校本课程开设计划

全校各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。

一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排(如春游、秋游、考察等)。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。大型活动，则由学校统一安排。

七、校本课程的评价

1、成立校本课程评价领导小组(由校本课程开发领导小组兼)，教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。

的能力。

3、各任课教师每学期需对

学生

的学习情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的学习效果。

4、我校校本课程开发的评价体系将体现：评价内容多元化；评价过程动态化；评价个体主动化；评价方式质量化；评价行为日常化；评价结果效益化。

八、做好校本课程的管理

1、完善校本课程的开发与申报制度。

2、鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。

3、根据教师所申报课程，对学生兴趣、特长、需求进行调查，确定开发项目。

4、校本课程领导小组指导教师制定校本课程实施计划。

5、组织实施，落实实施计划。

6、每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。

7、加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。

、改进和推广。