

他是我的朋友教学设计 开学第一课的教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

他是我的朋友教学设计篇一

经过了一个学期的高效课堂的学习生活，学生们已经习惯了教学模式，现在在课上已经得心应手了。但是怎样能让学生既能提高展示的效率，又能牢牢掌握基础知识呢？这个问题很值得去思考，于是我们备课组在进行集体备课时积极去探索，一致认为在讨论环节加上老师的询问和点拨，不让学生带着疑问去展示。在接下来实施的过程中我发现效果较好，先让学生自己去预习，自己解决问题，解决不了的问题，在经过小组讨论，小组讨论也没有完成的问题由老师引导学生去分析，这样处理问题的方式较好，也给了学生自己学习的时间，也让他们用自己的智慧去探讨问题，使知识得到了一定的'生升华，没有解决的问题精讲之后学生就清楚了。然后让学生展示，在展示的环节中经过及时的点拨和追问，又一次是知识得到了提升。但是两节课下来也发现了这样的问题，就是个别组学生展示的并不是十分的流利，因此李校建议在小组交流之后再给学生一些消化知识的时间，让他们把重点的知识理解之后在展示，我在下个班级试过之后，发现效果较好。

他是我的朋友教学设计篇二

暑假刚过，已到开学，这学期我接了六（4）、六（5）两个班，这两个班的英语成绩在本年级都具中下水平，特别是六（5）班，它的积分竟然距领先者40个积分，我还听前任英语教师说更难管的是纪律，说实话，刚接手这两个班时，我真

的有点害怕，怕成绩不好，更怕纪律不好，怕学生不听话。

开学第一节课怎样上呢？上好开学第一节课既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，于是第一节课我本没有安排课本新知识的教学，而是强调课堂纪律及坐姿，突然有一个学生说了一句“班规”，我顺势把lesson1的班规学习了一遍，效果挺不错，接着我又教学生做了一些游戏，学生兴趣大增，充满激情，是我始料未及的。

以前我的课堂也很安静，但在开学第一节课都要使用扩音器（其实我这节课也已准备好了扩音器，只不过没必要使用，学生表现都很好。直到现在两个班我都已经上了四、五节英语课，我还没有用过扩音器呢！

上开学第一节课教师要营造一个宽松的环境，学习必要的“classrules（班规）”，充分抓住学生的兴奋点，迎合学生的心理，一定会收到事半功倍的效果。现在一切才刚刚开始，但无论如何已经开了一个好头，我希望这种课堂能长久地保持下去，我也会继续努力的！

他是我的朋友教学设计篇三

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽的寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

如此文质兼美的文章，如何让其在略读文章中独占鳌头，成为学生自主学习、积累方法的最佳素材呢？依据本次教研专题《教学目标的有效落实》，经过不断尝试，反复修改，设计了此课。

一、以学定教，促进学生的自主发展。

由于我们的学生对远在新疆的天山非常陌生，加之这是一篇略读课文又不可与精读课文相提并论，进行精讲，因此，在课前通过课件展示天山的美景图片，使学生对美丽的天山产生直观的感受，从视觉上来认识天山，了解天山，激发学生对天山的向往，引导了学生的阅读期待。

进入中高年级后，语文教材有一个特点，即每个单元的导读都会明确提出单元训练的重点，于是开课之初我注意了单元训练重点的回顾，目的在于让学生学会围绕单元训练重点来阅读理解语言文字，真正达到学有目的，学有重点。然后初读课文，从整体上感受天山之美，通过自由轻声朗读课文划出表示作者游览顺序的词语“进入天山——再往里走——走进天山深处”，充分激发了学生的主动意识，有效促进了学生的自主发展。

二、注重多读感悟，进行自主地获取。

依据略读课文的特点，我放手让学生自主阅读，品味语句，进行自主地获取。在文中作者多次运用比喻、排比等修辞手法，通过奇特的想象，展现了七月天山独特的美景。

如：“蓝天衬着……像盛开的白莲……”在自读感知的基础上引导学生说出喜欢的理由，可以是对重点词语的体会；可以从修辞角度去感受；也可以是从景物特点去欣赏等等。让学生自由地表达感受，进而指导朗读，通过多种形式的读，来体现景物的美，从而感受作者对天山的热爱和赞美。这样的阅读指导，才会让学生尝试到自主获取的快乐。

他是我的朋友教学设计篇四

出示古诗后，请学生自己读读古诗，要求：读准字音，读通诗句。学生在充分预习的基础上，都读得很有自信，有好几位同学在朗读时还能注意诗句中的停顿，读得很有节奏感。

二、会意

理解古诗时，我采用了让学生说说自己读懂了诗句中的意思的方法进行教学。学生在学习时，边看图边讨论，先攻破字词的意思，再把整句诗连起来解释，这样的学习方式不失为在古诗教学中的方法，学生通过这样的学习容易掌握字词的理解，提高了学习的能力。如“半轮”一词的解释，学生是根据“一轮明月”迁移而来，其余的字词还是比较容易解决的。

在学完这首诗后，我问学生：“读完这首诗，发现诗中描述的地名比较多，你能从中找出来吗？”学生马上低头仔细寻找，并在书上圈划，找到了这样五处地名“峨眉山”、“平羌江”、“清溪”、“三峡”、“渝州”。很显然，这也是这首诗中的一个亮点，诗人频繁使用了五处地名，我们读来却不觉罗嗦重复，这就是“诗仙”的魅力。

三、悟情

这首诗是李白“仗剑去国，辞亲远游，乍离乡土”时所作，难免会流露出对友人、对亲人的留恋之情，学生对于这样的情感体验甚少，只是从“思君”这个词的字面上悟出李白对朋友的思念之情。

为了能让学生的知识底蕴更足一些，所以我补充了有关描写思念朋友的诗句让学生反复诵读，如：

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白）

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（孟浩然）

海内存知己，天涯若比邻。（王勃）

海上生明月，天涯共此时。（张九龄）

他是我的朋友教学设计篇五

愉快而又充实的暑假结束了，我们又迎来了新的学期，新的开始。同学们经过了整个暑假的放松和休息，让他们马上投入到紧张的学习是有一定的'困难的，有些行为习惯，上课需要注意的事项，还是需要利用开学的第一节课强调一下的，这也是为了更好地开展今后的教学工作，为了能有一个有序和谐的课堂。

首先强调了排队问题，要做到快静齐。走楼梯要轻声慢步，靠右走，路上不讲话，不推搡，有序的进入信息技术专用教室。

其次说了上信息技术课要注意的事项：1. 穿好鞋套再进入信息技术教室；2. 开机：安静的进入教室，坐下来后开机，随后坐端正；3. 听讲：课上要保持安静，认真听讲，不能随意讲话，走动；4. 操作电脑：要按照老师的要求完成任务，同组成员可以互相帮助。遇到解决不了的问题可以举手问老师。在操作练习的时候，绝对不允许做与本节课无关的事，比如，上网，玩游戏，打开其他软件等。5. 不准带零食饮料进入教室；6. 要爱护电脑设备，不可以随意的敲击键盘，刻画显示器，私自插拔电源等。

最后强调了下课前要关闭计算机，摆好鼠标键盘，凳子放回原位，收拾好座位附近的垃圾。离开教室同样要做到快静齐的排队，脱掉鞋套，放回储物箱中，有序的走向教室。

通过这第一节课的开学教育，我发现绝大部分的同学是可以做到以上要求的，只有少数同学课上纪律不佳，希望在以后的课上，通过老师和学生的努力，同学们都会有好的表现。