

最新语言云朵面包教学反思 云朵面包教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

语言云朵面包教学反思篇一

近年来，绘本阅读越来越受到大家的关注，作为以图画为主，文字少而精美，画面丰富的阅读材料特别适合低年段的学生。绘本的故事或贴合生活实践或充满奇妙想象，往往有童话般的美好，吸引学生的目光。绘本阅读教学有利于激发学生的阅读兴趣，同时也是低年段写话入门的优质材料。

好的绘本每张图画都有丰富的内涵，图与图之间呈现独特的叙事关系，表达绘本的整体意境，能留给孩子想象的空间，能带给孩子美的熏陶和爱的教育，而韩国白嬉娜的绘本《云朵面包》恰恰是这样的优秀绘本作品。这是披着奇妙外衣的温馨、温暖的日常故事，绘本不仅仅有绘画，还采用了摄影、剪纸、布艺的艺术方法，通过精心的拼贴来构图，让画面充满了美感、质感，富有浓浓的生活气息。不是每一个孩子都能摘到一片云朵，不是每一位妈妈都能用爱将云朵做成面包，也不是每一位爸爸都能吃到孩子飞翔送来的早餐，一个个日常的生活细节带着不同寻常和不可思议，这奇妙包含满满爱的味道。非常荣幸有机会带着《云朵面包》和同学们一起走进奇妙的爱的故事中。

在科组有经验老师的指导下，本次绘本课思路清晰，重点突出，有值得记录的好的环节，也有在授课过程中处理不当的部分。更重要的是孩子们有精彩的思维碰撞，教学过程中给

了我印象深刻的感受和感悟，为日后的教学积累了宝贵的经验。

培利·诺德曼在《阅读儿童文学》的乐趣里面曾说：“一本图画书至少包含三种故事：文字讲的故事、图画暗示的故事，以及两者结合后所产生的故事。”要深入到绘本故事里面需要同学们和老师一起在图画、文字以及两者结合中学习。绘本的文字往往少而精美，富有童真，是低年级同学学习语言文字运用的绝佳材料。《云朵面包》中对飞起来的感觉的用词译者是反复斟酌，从“摇摇摆摆”到“飘飘荡荡”最后确定为“飘飘悠悠”，云朵漂浮的感觉，“飘飘悠悠”这个词用得非常奇妙，很有动感，也很能激发学生的共鸣，能让学生感受飞翔的温柔与快乐。因此，在教学设计中将感受“飘飘悠悠”作为了一个重点。为了让学生更好地感受词语运用的美，我们还从网上寻找了小猫们吃了云朵面包，飘飘悠悠飞了起来的动画视频让学生通过视觉进行感受；此外，还让学生放松身心，做动作，通过肢体和大脑想象来感受。感受的过程中运用全班读、老师引读、个人自由读等多种读的形式，通过朗读来感受。最后学生们能将“吃了云朵面包，我们也飘飘悠悠地飞了起来”读出轻盈、邈远感，可以说环环相扣的关键词感受设计让学生对“飘飘悠悠”这个词有了深刻的感悟。

要突破一个重点，层层递进的充实、精彩的环节设计非常重要。

学生运用平板这个多媒体来进行学习是本课的另一突出之处。这一次课共用到三个平板功能：投票选出最奇妙的画面并做分享；推送视频资料感受“飘飘悠悠”的画面；故事创编录音。其中最为有效的是平板故事创编录音的运用。

“想象力”是绘本的一大亮点，不少老师将绘本作为打开低年级写话大门的钥匙，浙江的张幼萍老师曾将绘本阅读与写话进行研究，提出绘本阅读可以作为写话的材料丰富学生的

写话内容，将绘本阅读作为写话的训练材料，提倡选择合适的绘本进行“仿写”“猜写”“续写”“创写”的训练。鉴于此，在《云朵面包》的教学中我就大胆将“创写”运用其中，要写好先说好，说就是理顺思路的一种方式方法，为写打好铺垫，因此在课堂上让学生通过平板录音说一说“又吃了一个云朵面包的小猫们再次飘飘悠悠地飞起来会发生怎样奇妙的事？”每位孩子都是天生的梦想家，脑袋里有许多奇思妙想，这个符合主题和故事线的想象问题一抛出同学们都跃跃欲试，课堂氛围极好。

平板的运用让每一位孩子都有说话的机会，不再是日常课堂的几位优秀孩子的表演，每位孩子通过录音表达了自己的想法，而且录音让课堂学习的痕迹留了下来，教学不是转瞬即逝而是有学习过程的保留展现。同学们还根据老师给的评价标准听其他同学的故事录音并进行了评价。通过这样的方式，让评价不再是老师的一言堂，加入了生生互评，让评价更多元，客观。

同学们的想象故事基本能做到故事完整，有创意：有的孩子说吃了云朵面包的小猫们给远在他乡孤独的舅舅送去云朵面包，分享了奇妙；有的孩子说吃了云朵面包的小猫们把云朵面包分享给了朋友大家一起在空中快乐玩耍；有的孩子说吃了云朵面包飞上天空的小猫帮助山羊婆婆追回了被风娃娃吹走的衣裳。

板书是一节课的眼睛，透过它可以看到课堂的重点和智慧。本课的板书以方法和情感线为主，体现绘本阅读的方法，实现情感态度价值观目标。

语言即思维，因此语言文字学习就是思维的锻炼，绘本阅读给了孩子更多表达的机会、想象的机会。可惜，课堂的环节紧紧相扣，自己经验不足，不时出现被教案牵着走的情况，匆匆地往前完成各个教学任务，课堂更多的是紧凑、流畅，有时孩子表达还没有尽兴便已走向下一环节，不少落下的灵

魂还没思考完毕便匆匆赶上队伍，犹如旅游的走马观花，丰富但不够踏实。“游刃有余”，“信手拈来”这是课堂教学中自己欠缺的，教学还需要慢下来，让孩子多思考，听孩子多表达，这样的教育教学我想会更加到位，学生的锻炼也会更加全面。

曾有教育者谈到“要给学生一滴水，教师得有一桶水”，而我觉得在绘本阅读上教师得存够一个海洋才能给孩子一滴阅读的精华，自己存有知识厚度还远远不够，想带低年段的孩子在绘本中遨游，想将绘本在教育教学中发挥最大的效力还需要多读绘本，多看理论，多实践，多反思。

感谢每位在路上鼓励、帮助自己的老师们，期盼以后有更多的机会和更多的人一起进行绘本的教育尝试。

语言云朵面包教学反思篇二

昨天，我给两个班的孩子们讲了这个《云朵面包》的故事。

《云朵面包》，一个温馨的香气四溢的故事，充满神奇、浪漫和暖暖的爱意，配上由铅笔画、摄影、布衣拼贴等多种手法组合而成的画面，美妙而生动。不是每个孩子都可以摘下云朵，不是每个妈妈都能浪漫到用云朵做成面包，不是每个爸爸都有机会尝到孩子冒着风雨飞着送来的云朵面包，不是每个家庭都可以在阴沉沉的天气享受飞起来的美妙感受。

绘本看过很多，但给孩子们上绘本课这是第一次。我不知道该怎么来上，怎么来引导学生进入绘本所描绘的世界。但和徐老师一起讨论后，在上课前我到觉得轻松了，上课时也是如此。绘本课的基调就是轻松的，阅读本身就是一件快乐的事情，在阅读中进行语言的训练，并让孩子们爱上阅读。

第一次尝试，给我很多感受。课上，教学节奏掌握得不好，另外对语言不够敏感，对学生的回答常常不知该做出怎样的评价。以后的绘本教学课上，我主要将在以下几方面做改进：

- 1、学生在课堂上能充分享受阅读的快乐；
- 2、教学时要善于运用绘本画面的细节；
- 3、充分拓展绘本留给我们的想象空间，让孩子们思维的灵活度、广度都得到提升；
- 4、结合绘本内容，找准语言训练点。

语言云朵面包教学反思篇三

自信全无，存在感消失——这就是我坐在电脑前两个钟头最明显的感觉。

首先不得不承认如果仅凭自己的教育理念、教育技巧和教育经验，是不能支撑起一节足够优秀的教学活动的。虽然我从接触这个绘本故事到被打动、确定下来两个教育要点、制定目标和教学流程，一直到试教，一直都信心满满感觉良好。但是今天的活动上下来却让我大失所望。甚至连回想的力气都失去了。但是只有勇敢的站起来俯视自己的失败才能避免在前进的道路上继续犯同样的错误。我想我正是这样一个不气馁的人。

先从目标来分析：1、根据故事线索大胆想象故事情节，并清楚表达。这是这个故事首先吸引我的地方，它有非常神奇的令成年人也吃惊的想象力。2、感受故事中家的温暖，学会关爱他人。这是这个故事中最温暖的底色。就像姚老师最后点透的那样：故事画面一直都是阴云密布，但是到了最后因为小猫一家人的互相温暖和关爱整个画面都温情了起来。试教后又加了一个目标3、理解词语忽忽悠悠、密密麻麻，并能用动作表示。这是后来又加上的，目的是为了体现“语言”活动的特点，但是显然这个目标加的太随意，相应的活动内容却并没有花费心思设计，这是失败的第一个原因：太随意。

再说活动准备。牵扯到准备的材料，就不得不说姚老师的建议之一：利用实体会阻碍孩子的想象，我个人并不能认同这一点。首先绘本中此页也是用实体的棉花来表现的，然后就是我觉得把孩子们摸不到甚至连“想摸”的这个念头都没有的云呈现在孩子面前本身不就是一件很有想象力的事情么？包括最后吃“云朵面包”，如果孩子今天一整天因为自己吃了一块“云朵面包”而时刻相信自己会飘起来，这本身不就是一个童话么？但是今天的面和得太软了，导致多加入一个洗手的环节，虽然我机智的进行了引导，孩子的注意力也没有分散（今天孩子们确实很棒），但却无端浪费了活动时间，这是非常失败的一点。这就是失败的第二个原因：在重要的事情上没有自己亲自准备，却选择了过于相信他人。

这次的活动流程大部分都是根据初次设计时的灵感进行的。也因为自己的教育经验的缺乏，导致目标完成的不充分。如王主任建议把一些图片留给孩子们去观察、想象、讲述，会有更多发展孩子想象力的空间，黎老师建议的帮助孩子理解密密麻麻的方法也特别好，在猫妈妈担心爸爸不吃饭会饿肚子时适时加入老师的提升更有利于感受家的温暖和家庭成员之间的相互关爱，这些都是我没有想到的。这些建议让我很佩服。这就是活动失败的原因之三：事先没有多寻求老教师的指导，他们的经验会给我非常中肯并实用的建议。

人无完人，认真的反思了问题的症结就可以寻求突破点。失败了也不气馁，不沉溺于负面情绪之中，通过反思和总结，避免同样的错误在以后出现。通过努力一步步的变好，这就是好的。

这次活动是我自己设计而成的，我真心实意的付出了努力和智慧。这是我迈开“自己独立设计”和“根据活动目标设计”教案的第一步，应算是个喜悦的开始。因此我应该恭喜自己。

还会更好，我相信自己。

语言云朵面包教学反思篇四

《云朵棉花糖》是一个简单、有趣、充满童真的故事，其情简单、语言多重复、意境温馨，十分适合于小班幼儿欣赏学习。其中的句式：“可以做成……，一定很……”不断重复出现是不错的教育点，另外一些词汇：舒服、暖和、香甜也适合于拓展。在这个活动中，我采用出示实物棉花糖导入，让幼儿说一说棉花糖来为下面的大胆表达做铺垫。接着我用ppt呈现了故事的前半段，通过图谱的呈现来突破难点，让幼儿学说句式。然后再用分一分的“操作”性质的步骤来让幼儿感受分享的快乐。最后再整体欣赏，点出小老鼠的分享。整个活动动静结合，既有安静聆听，又有体验情节，让幼儿在愉快的情景中学习了本领。但是也有有待完善的地方，比如：在学习掌握了句式结构之后可以让幼儿进行适当的仿编环节，因为是语言活动，所以更加注重幼儿的语言表达，多讲是关键，但是在实际活动中，幼儿是很会讲，但是说的不是我要的那个点，我就马上收回，比如，有的幼儿说可以做成被子，我就没有继续追问，如果在后来加上仿编的环节，就可以创造一个：“想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境。另外教师的追问也很重要，不能点到为止，虽要见好就收，但是也要让幼儿说舒畅了。另外，材料的选择也是一个重点，我这次活动用了ppt和图片的结合，本想ppt用来做让幼儿理解前半段故事，图片是后半段，但是在实际操作中却发现过于丰富的材料会使得幼儿的注意力分散，小班幼儿本来注意力集中水平就很低，加上这么多图片和ppt显然对他们的注意选择产生了负面的影响。

语言云朵面包教学反思篇五

首先不得不承认如果仅凭自己关于《指南》的教育理念、教育经验，是不能支撑起一节足够优秀的教学活动的。虽然我从接触这个绘本故事到被打动、确定下来两个教育要点、制定目标和教学流程，一直到试教，一直都信心满满感觉良好。

但是今天的活动上下来却让我大失所望。甚至连回想的力气都失去了。但是只有勇敢的站起来俯视自己的失败才能避免在前进的道路上继续犯同样的错误。我想我正是这样一个不气馁的人。

先从目标来分析：

1、根据故事线索大胆想象故事情节，并清楚表达。这是这个故事首先吸引我的地方，它有非常神奇的令成年人也吃惊的想象力。

2、感受故事中家的温暖，学会关爱他人。这是这个故事中最温暖的底色。就像姚老师最后点透的那样：故事画面一直都是阴云密布，但是到了最后因为小猫一家人的互相温暖和关爱整个画面都温情了起来。试教后又加了一个目标。

3、理解词语忽忽悠悠、密密麻麻，并能用动作表示。这是后来又加上的，目的是为了体现“语言”活动的特点，但是显然这个目标加的太随意，相应的活动内容却并没有花费心思设计，这是失败的第一个原因：太随意。

再说一说活动准备。在准备的材料：利用实体会阻碍孩子的想象，我个人并不能认同这一点。首先绘本中此页也是用实体的棉花来表现的，然后就是我觉得把孩子们摸不到甚至连“想摸”的这个念头都没有的云呈现在孩子面前本身不是一件很有想象力的事情么？包括最后吃“云朵面包”，如果孩子今天一整天因为自己吃了一块“云朵面包”而时刻相信自己会飘起来，这本身不就是一个童话么？但是今天的面和得太软了，导致多加入一个洗手的环节，虽然我机智的进行了引导，孩子的注意力也没有分散（今天孩子们确实很棒），但却无端浪费了活动时间，这是非常失败的一点。这就是失败的第二个原因：在重要的事情上没有自己亲自准备，却选择了过于相信他人。

这次的活动流程大部分都是根据初次设计时的灵感进行的。也因为自己的教育经验的缺乏，导致目标完成的不充分。把一些图片留给孩子们去观察、想象、讲述，会有更多发展孩子想象力的空间，帮助孩子理解密密麻麻的方法也特别好，在猫妈妈担心爸爸不吃饭会饿肚子时适时加入老师的提升更有利于感受家的温暖和家庭成员之间的相互关爱，这些都是我没有想到的。

人无完人，认真的反思了问题的症结就可以寻求突破点。失败了也不气馁，不沉溺于负面情绪之中，通过反思和总结，避免同样的错误在以后出现。通过努力一步步的变好，这就是好的。