

最新在家中玩耍教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

在家中玩耍教学反思篇一

《划船》是我们现在正在开展的主题《动感天地》中的一个音乐活动，其目标主要是：1. 学唱歌曲，并能节奏地表演划船动作。2. 通过表演感受划桨的方向与小船行进的方向相反。

在整个教学活动中我分了三步来完成我的教学计划：

第一部分：谈话导入，激发幼儿参与兴趣。

活动开始我以轻松的谈话形式和幼儿聊了起来：小朋友你们乘过小船吗？孩子们都异口同声地说乘过。那你们见过划船吗？有几位孩子举手说见过，于是我就请他把见过的划船的动作做出来。看到他的划船动作，许多孩子都想跃跃欲试。于是我就问你们是不是也都想来学划船呀？那我们就一起来跟着音乐划船吧！

第二部分：以图谱为捷径，熟悉旋律，记住歌词。

我首先轻轻地哼唱歌曲旋律，和幼儿一起来划船，划船的时候要求幼儿能跟着旋律划。在我哼唱两边后，有个孩子忽然眼睛一亮，问我“老师，你唱的是不是黑板上的那首歌呀？”“对，今天我们要学的就是这首《划船》歌。”我又清唱了一边歌词，然后再请孩子们猜猜是什么意思。果然有几个孩子一下子就找到了答案。“老师画的这些画是让我们唱起来更容易记住。”于是，我就带领幼儿尝试看图学唱歌，果然我一遍领唱下来孩子们都能记住大部分歌词会哼唱了。

第三部分：用歌声来演绎歌词意境，表情达意。

在孩子们初步学会歌词的基础上，我进一步引导幼儿根据歌词内容表达歌词的意境。如歌词的第一段：轻轻摇，轻轻摇，船儿水中飘呀飘。我们可以边唱歌边用想象表现轻轻地摇，船儿在水中轻轻飘的情景。又如后面精神爽，乐陶陶，大家齐欢笑。我们唱的时候可以轻松点，有精神的，欢快的。

在家中玩耍教学反思篇二

1. 给小调皮多一点的关爱

不管是在教育活动中，还是在游戏中，懂事听话的孩子总是会得到老师的关爱，而那些喜欢调皮、爱捣乱孩子往往得到的是批评教育，但往往又事与愿违。细想起来，其实这些喜欢调皮捣乱的孩子，更需要得到老师的关爱。

裴思彤是我们学前班特别活泼可爱的孩子，大大的眼睛，高高的鼻梁，看上去很讨人喜欢。可他又是典型的调皮大王，捣乱鬼。在与小朋友的游戏时特别容易发生冲突，小朋友们都不喜欢跟他交往。在我的观察中，裴思彤其实特别喜欢与小朋友交往，也乐意与他们一起游戏。每次在区域活动中，他都积极的参加，表现自己，总希望得到老师和小朋友的关注。

“人之初，性本善”，每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。”一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子一切”是我们的教育宗旨，爱是我们的教育手段，让我们多一点爱心，多一些赏识，多关爱一下调皮的孩子吧！你肯定会有意想不到的收获。

2. 图书架旁的碎纸片

开学的时候，我在图书架上摆了很多新图书。可没过多久，图书架旁边就有了不少从图书上掉下来的纸片。为了找原因，我仔细观察，发现有的书特别受孩子们欢迎，看的人多了。图书就容易破损。于是，我利用晨间谈话，对他们进行了爱护图书的教育。

没想到，以后的几天里，图书架旁还是每天都会有碎纸片，这是怎么回事呢？经过和孩子们交流，我找到了真正的原因，原来孩子们为了折纸飞机玩，就从图书上撕纸。于是，我为孩子们准备了一只篮子，里面装着平日里孩子们用过的作业纸，放在他们随手就能拿到的玩具架上。

这天，我正好看到邢宝林在撕图书封面，我忍住心中的怒火问他：“你为什么要把图书撕坏呢？…‘我想要折纸飞机。”邢宝林轻声回答。“我不是已经给你们准备纸了吗？你为什么还要撕图书上的纸呢？”我不由得提高了声音。他好像也意识到了自己的不对，低下头说：“因为图书封面纸厚，折的飞机飞得远……”原来是这样！泽泽的话引起了我的思考：在我了解孩子们有折纸飞机的需要后，我就为他们提供了纸。看上去我已经给予支持了，其实这种支持还是非常表面和初步的。在孩子们初步的需要得到满足后，他们会产生进一步探索的愿望。而且不同的孩子会有不同的需要。只有作更深入的了解和更细致的思考。发现幼儿感兴趣的“折飞机”活动中隐含的教育价值，及时提供不同质地、不同大小的纸，才是对孩子真正的理解和支持。

3. 排队的习惯养成

小班的孩子入园已有一段时间了，他们对幼儿园的生活开始适应，这时各种各样的问题也开始出现，最让老师头疼的事——排队。无论是课间、户外活动还是放学，孩子们的那条队总也排不好，总是你争我强，你推我挤，还有几个调皮的小家伙总要去“加塞”，一个顶一个的往前挤，对于这样的现象我提醒了好几次，可是没有起到多大的作用，一会儿队又乱了。

通过这些活动我深切的感到：幼儿的常规习惯养成非一朝一夕，需要有重点的关注、教育，并采取多种方式去进行培养。另外，常规教育也要因时而异、因人而异、因事而异，不能死守。

在家中玩耍教学反思篇三

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说, 教师在讲述故事时, 咬字要清楚, 速度要适当, 咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚, 节奏要比平时谈话稍慢, 使他们一边听一边想; 讲述故事时, 面部表情, 眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化, 这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师, 对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍, 都要注意方式的变换, 才能幼儿倾听的积极性。而我在上《我爱爸爸和妈妈》的时候, 我在讲述第一遍时就直接用上教具, 已经发现有幼儿开始把注意集中在照片上, 对故事的倾听兴趣不高, 在给幼儿第二, 三遍讲述过程中还是简单的用了照片的形式, 没变换方式, 以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中, 甚至有的幼儿开始互相说话, 因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看, 其实一般讲第一遍的时候, 以不用直观的教具为宜, 因为直观的教具容易分散幼儿的注意, 不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问, 对于小班幼儿的`心理发展水平, 只能是一些简单, 细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题, 让他们连贯的回答, 而我没考虑到小班的水平。其实作为教师要引导幼儿去回答, 我们说答案虽然长些, 但不要求一个幼儿连贯的回答, 教师自己或智力较高的幼儿示范, 再让幼儿按顺序联系连贯的讲述, 这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿, 教师不应该表示厌烦, 而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示, 尽量帮助幼儿自己找到正确的答案, 总之, 要让全体幼儿都回答问题的机会, 以提高语言能力。

在家中玩耍教学反思篇四

作为一名到岗不久的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，写教学反思能总结我们的教学经验，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编精心整理的小班语言活动教学反思《快乐轮胎》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式.通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。在教学前，我特地带着孩子们到户外去玩了一回轮胎。看着孩子们不断的滚着轮胎，还有的小朋友还进行了滚轮胎比赛，玩的很开心。也有部分女孩子没有男孩子玩的那么激烈，她们比较喜欢把轮胎放在地上，然后和自己的小伙伴一起坐在轮胎的中间，小脚翘翘很是快乐。看到孩子们活动的这些情景，我就知道他们喜欢这个活动。

活动之后，把孩子们带入课堂。《快乐轮胎》这个故事选了一个废旧轮胎作为主要角色，可是一个废旧轮胎能带来什么快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。故事轻松的情节既让人觉得有趣又很符合小班幼儿的年龄特点。根据新《纲要》中，主动活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。

在讲故事的过程中，我发现孩子们对于画面的观察力还不够，虽然他们很喜欢听故事，在我讲故事的过程中能认真听，但是常常在我提问后，他们都是根据自己的想法然后想出些答案回答问题。在发现这个问题以后，我突然反思自己在平时的教学中应该多给孩子练习一些看图说话，有针对性的提问，

以及自由表达的机会，以此来提高他们的口语水平。

一堂教学课配合一点游戏，让孩子们学习了之余还可以玩游戏，我相信他们一定特别开心。所以在第三环节中，我带领孩子们一起做了做滚轮胎的游戏。我教小朋友们双手变小拳，然后快速绕圈，这样就变出一个小轮胎啦，小朋友们玩的很开心。我在游戏中还导入了情景，孩子们变成小轮胎以后就跟着队长一起出发去外面的世界旅游了，一路上还可以带上自己的朋友一起去。就这样孩子们一边玩一边邀请好朋友一起出发，活动的氛围很好，大家玩的很开心。

一堂教学课下来，收获反思都很大，我要在不断的自我反思中成长！

在家中玩耍教学反思篇五

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。

大班的幼儿对身边的事物总是那么好奇，他们通过自己观察、思考，探索现象，但他们在日常生活中的知识、经验积累还不能解释一些自己的疑惑，如：明天的天气怎么样，是晴天还是下雨呀？等等。《倒霉的小白马》一课就是通过有目的的教学，让孩子们感受小白马的曲折经历的同时，又使他们对于气象方面的知识得到丰富，经验得到提升，从而培养了他们收集天气信息，观察天气的兴趣，也进一步激发了孩子探索大自然的兴趣。

整个活动，我从出示小白马手偶引出课题，到讲述故事感受小白马的倒霉经历，再到天气信息早知道，使孩子萌发观察天气的兴趣这样三个环节。第一个环节我出示手偶小白马，让它与幼儿互相问好，并以小白马的口吻说：“看看我的表情，你们知道我为什么这么难过吗？告诉你们吧，我前几天遇到了许多倒霉的事。”然后我又让孩子们猜一猜，“小白马会遇到什么倒霉的事呢？”让幼儿展开思路、畅所欲言，让每一位幼儿都有表达自己想法的机会。同时激发了幼儿的学习兴趣，更有利于幼儿积极主动，有效的参与接下去的学习。在第二个环节中，我共讲述了故事两遍。第一遍我是边讲述边提问，使孩子对故事有一个初步的了解。在第二遍完整讲述时，我边以角色化的语言讲述故事边出示相应图片，使幼儿能边看图片边听老师讲故事，利用挂图来集中幼儿的注意力，使之图片结合，帮助幼儿进一步理解故事内容，从中得到一些启示和感悟。第三个环节我通过几个针对性的问题，让幼儿说出有关天气信息的内容：在帮助小白马纠正错误认识的同时，激发幼儿喜欢收集天气信息，萌发观察天气的兴趣。

整个活动下来，我觉得孩子们参与活动的积极性都比较高，反映也很活跃，基本达到了我预期的效果。在活动的过程中，我也看到了自己在课堂上所存在的不足。如：课堂上，对小部分孩子的关注度还不够；经常叫举手的幼儿回答，而举手的也一直是这几个，有些孩子从来都不愿举手。特别是在语言活动中，怎样能引导这部分的孩子主动发言，我个人觉

得是一个值得探讨的问题；其次，我自己在课堂上的应变能力也要有待加强，争取让每个孩子的回答都能得到有效的回应。在教学上有许多问题，还需要向有经验的老师请教。相信在今后的工作中通过自己的努力，一定会取得更大的进步。