

# 2023年小学生设计制作报告(精选5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学生设计制作报告篇一

教学目标：

- 1、知识与技能目标：通过由面旋转成体的过程，认识圆柱和圆锥，理解圆柱和圆锥的形成与面的旋转之间的关系，发展学生的空间观念。
- 2、过程和方法目标：通过观察想象，动手操作等活动，初步了解圆柱和圆锥的基本特征和各部分名称。
- 3、情感、态度和价值观目标：结合具体情境，联系生活，使学生体会数学的应用与美感，激发学生学习数学的兴趣和主动性。

教学重点：

理解并掌握圆柱、圆锥的基本特征和各部分名称。

教学难点：

体会“点、线、面、体”之间的关系。

教学用具：

长方形、圆形、圆形铁丝圈、直角三角形、直角梯形的小旗，长方体、正方体、球体、圆柱体和圆锥体的模型。

教法选择：

与数学规律、计算等知识一样，“数学概念”在担负“思维基本形式”这一角色的同时，其本身还有待于学生在课堂学习中去提炼和组织，创造重现的“知识体”。所以，在课堂教学中，主要结合教材内容，通过观察、操作、启发等方法引导学生在情境中建立表象、在实践中探究新知。同时，在教学过程中恰当地运用电化教学手段，寓课堂于生活，移生活于课堂，调动学生的多种感官，主动参与学习的过程，提高学习效率。

学法选择：

学生作为学习主体，在学习活动中的参与状态和参与度，是决定教学效果的重要因素。因此，在学法的选择上，我尽力体现出做中学、学中做、合作交流中学、学后交流合作的思想，让学生在观察、交流与合作中体验知识的形成过程，牢固建构起“点、线、面、体”的知识体系。

教学流程：

## 一、活动——感知

同学们，我们生活在动的世界里，风吹树梢动，鸟儿飞翔翅膀动、就连我们的血液每时每刻都在不停的跳的，其实我们的数学世界也正因为有了动而变得丰富多彩。在生活中你见过哪两种运动？(平移和旋转)下面让我们一起来看看平移和旋转在图形世界里究竟有着怎样重要的作用。(出示课件)

### (一)点的运动

(1) 出示流星图提问：如果把一颗流星看做一个点，当它划过黑暗的夜空，流星的运动是平移还是旋转？划过时形成的图形是什么？(板书：点平移直线)

(2) 出示自行车图提问：将自行车后轮支架支起，在后轮辐条上系上彩带。转动后轮，观察彩带的运动时平移还是旋转？车轮转动形成的图形是什么？(板书：点旋转曲线。)

师小结并板书：点动成线。

## (二) 线的运动

闭上眼睛想一想：我们拿起一根木筷子分别做平移和旋转运动会形成什么图形呢？

根据学生回答教师小结并板书：线动成面。

追问：看看下面的直线做什么运动？形成了什么图形？

## (三) 面的平移

小结：长方形平移长方体

质疑：如果让它旋转呢？

揭示课题：面的旋转

(设计意图：本着“数学回归生活”的理念，充分联系生活实际，引导学生在具体的现实情境中体会“点、线、面、体”之间的关系。)

## 二、合作——探究

### (一) 面的旋转

师：课前，每位同学都用纸片和小棒分别做成了长方形、半圆形、直角三角形、直角梯形形状的小旗，如果快速旋转小棒，纸片旋转后分别会形成什么图形呢？请你先自己想一想，然后旋转小棒进行观察，并完成课本第2页的第3题。

1、学生活动。

2、交流结果。

3、课件动画演示圆柱、圆台、球、圆锥的形成过程，验证学生结果。

4、师小结并板书：面动成体。（不同的平面图形可以旋转成相同的立体图形，同一个平面图形却能旋转出不同的立体图形）

（设计意图：引导学生反复观察图形旋转前后的变化，不仅加深了对“面动成体”的认识，更利于学生形成正确的空间观念。）

5、引导学生举出生活中“面动成体”的例子。

6、课本第2页“找一找”：请找出我们学过的立体图形。

（二）认识圆柱和圆锥的特征和各部分名称。

师：生活中，我们常常能见到圆柱和圆锥，下面我们就来进一步认识它们。你想有关圆柱、圆锥的那些知识呢？（哪几部分组成，有什么特点……）

课件出示小组活动内容：利用圆柱、圆锥的实物，通过看、滚、剪、切、摸、量等方法，看看圆柱、圆锥各有什么特点？并把你的想法和伙伴进行交流。

学生汇报。

圆柱：有上下两个圆形的平面。(板书：底面)通过剪切重合上下两个面，发现这两个底面是大小完全相同的两个圆。通过滚、摸等活动，发现圆柱有一个曲面叫侧面。(板书：侧面)用尺量出圆柱上下一样粗，与前面旋转形成的圆台不一样。而且上下两个地面之间距离一样，这叫圆柱的高(板书：高)。

小结：圆柱有无数条高，且高的长度都相等。

圆锥：上面有一个尖尖的点(板书：顶点)下面只有一个圆形的平面叫底面。(板书：底面)圆的圆心正好对着上面的顶点。从圆锥的顶点到圆心的距离是圆锥的高(板书：高)，顶点到边缘的线长不是高，圆锥只有一条高。圆锥的侧面也是一个曲面，展开后是一个扇形。

质疑：圆柱和圆锥有什么相同点和不同点？

(设计意图：放手让学生自己探究圆柱、圆锥的基本特征和各部分名称，并通过看、滚、剪、切、摸、量等实践活动调动学生多种感官参与学习、强化图形表象，引导学生充分体会数学与现实生活的密切联系。)

### 三、应用——提升

- 1、辨一辨：下面物体中哪些部分的形状是圆柱或圆锥？
- 2、写一写：写出下面图形的名称，并标出底面直径和高。
- 3、连一连：转动后会形成怎样的图形？

(设计意图：夯实基础知识，加深对圆柱、圆锥的认识，提高学生辨析、理解能力。)

(设计意图：利用一题多解的形式，引导学生灵活运用新知解决实际问题，不仅激发了学生的学习兴趣，而且有利于培养

学生的逆向思维和发散思维能力。)

#### 四、总结——反馈

1、今天大家的学习积极性都很高，回忆一下这节课我们研究了哪些数学问题？

2、我们是怎样研究这些学习问题的？

(设计意图：巩固深化本节课知识，使学生体验到学习的快乐和成功，并且养成良好的数学学习的策略和方法。)

板书设计：

面的旋转

点动成线线动成面

面动成体

## 小学生设计制作报告篇二

教学目标：

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感悟老科学家为了科学事业而献出宝贵生命的伟大精神。

3、认识本课生字。

教学重点：

理解“透、盘、吐、蜷、抬”几个描写毒蛇动作的词，并能准确运用。

教学难点：

通过对文章细节描写的理解，体会老科学家无私奉献的伟大精神。

教具准备：

自制多媒体教学课件和电子白板辅助教学。

教学过程：

一、导入课题。

同学们，我们来看一个词语“血染”解释，引出课题。

（板书课题）

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通文意。

2、检查生字。

燥热 噪音 花岗石 蜷 捐躯 殷红

读准这些词语，老师相信同学们再读课文时一定会更加流利。

3、概括课文主要内容。

三、精读感悟。

1、看视频，问：想到哪个词？现在就请同学们到课文中找一

找，课文是怎样描写这种南北洲毒蛇？（指名读）

2、请画出描写毒蛇动作的词语（透、盘、吐、蜷、抬）

3、从这些动词中，你能体会到什么？

4、蛇这样凶猛，谁能通过你的朗读来展示？

6、同学们有没有注意到“不”字后的标点符号？表明感情怎么样？（坚定、强烈）

7、那么你该用什么样的语气来读？你来试一试。（生读）

9、默读4—5自然段

要求：用“——”勾画出博士所做的实验记录的内容。

再用“”画出他是在怎样的情况下记录的，并在旁边写出自己的感受。

（1）师：谁来说一说你所画的第一处记录。

生：“体温很快升到了39、5℃……胃剧痛……”

师：你们中的很多人都曾经发过高烧？什么感觉？

（2）博士是在什么情况下继续坚持记录的呢？

课件出示“汗水在他那布满皱纹的脸上……但他还是顽强地记录着

师：能说说读完这段话的感受吗？

师：此时我们仿佛看到了那老人痛苦的表情，博士一手捂着



肚子，一手艰难地记录，汗水不住地往下淌，打湿了实验报告。我们被这一幕感动了。谁能带着自己的理解再读这一部分。（生读）

（3）师：施密特博士忍受着这样的剧痛继续记录着，那么他所做的第二处记录是什么？

师：你从哪里感受到老人记录的艰难？你能再读一读这句话吗？

师：读完这段话你有什么感受？

师：施密特博士，七窍流血，浑身乏力，还不忘写下这最后的感觉。

10、我们回头再看这份珍贵的实验报告。你发现什么？从这些省略号中你能读出什么？

11、在被蛇咬伤五个小时后，博士手中的笔掉落到地上，他停止了呼吸。在人生的最后五个小时里，他忍受了我们常人难以想象的痛苦，克服了我们无法估量的困难。

四、情感升华。

师：司马迁在《史记》中写道：人固有一死，或重于泰山，或轻如鸿毛。卡尔·施密特博士用自己的行动诠释了重于泰山的真正含义。其实像他这样的科学家还有很多，课后请同学们查阅资料，下节课汇报。

### 小学生设计制作报告篇三

随着新课程标准的深入实施，大多数教师都比较重视课堂教学的革新，然而，对如何以新课程标准为依据，设计新型的数学作业，利用数学作业来发展学生却关注的并不多，大多

数教师仍然布置一些形式单一、陈旧、缺乏应用意识的计算和应用题。学生仍停留在以“练”为主的机械操作的作业模式中，这种作业形式已深深的扼杀了学生的学习兴趣。根据素质教育的要求，教师在新课程理念下应具有新型作业观。教师要从学生学会的角度设计作业，引导学生巩固每节课的知识内容及解题技能并能在实践中运用所学知识。教师在对作业的设计时要从培养学生多种能力和创造精神的目标出发，从实际生活出发，多层次，多角度地设计作业。为此，提出了“优化小学数学作业设计的研究”课题，以此改善原有的作业形式，使作业真正起到促进学生学习的作用，从而充分发展学生的天性，锻炼学生的能力。

生的个性得到充分的发展，学习能力和知识水平都得到提高。

### 三、课题研究的目标

通过本课题的研究，初步构建适合于小学生数学作业操作的作业构成，切实解决目前普遍存在的数学作业\高耗低效\现象，通过严格控制作业数量，提高作业质量的方式，实现提高教学质量的目的。

1. 以主体理论为指导，以教育部制定的全日制义务教育《数学课程标准》为依据，顺应小学生的心理与年龄特点，设计符合素质教育的新型作业形式，努力提高教育质量。

2. 突破过去形式单调、结构封闭、缺乏应用、以个人模仿操作为主的传统作业方式，确立需通过自主探究、合作交流等多种形式完成的贴近生活、新颖有趣、富于思考的开放的作业方式，促进学生整体素质的提高。使学生扎实、牢固地掌握小学数学的有关基础知识，并形成熟练的技能技巧。把完成数学作业变成愉快的活动，使学生对数学产生浓厚的兴趣。培养学生的实践能力与创新意识，养成良好的学习习惯，学生之间互相尊重，团结协作，个性和谐发展。培养学生的主体意识，掌握学习方法，学会学习，提高终身学习的能力。

作业设计的过程实际上是对理论认识的再现过程，同时也是一个不断修改、提高、完善的过程，从理论的学习中进行作业设计，从作业设计中加深对理论的理解。理论与实际的结合，是我们优化数学作业设计行动的指南。因此，本课题研究拟采用以行动研究法为主，结合调查法、观察法、个案法。在形式上拟采取以点带面，循序渐进、不断完善、层层深入的办法。

1、文献研究法：学习本课题已有的研究资料，吸收本课题已有的研究成果。

2、调查法：用书面问卷对研究对象进行调查，组织有关教师学生召开座谈会进行调查。

研究内容以实验教材中“数与代数”“空间与图形”“统计与概率”“实践与综合应用”四个领域为内容，开展如下作业设计研究：

1、优化小学数学基础性作业设计的研究。

基础性作业是指为实现基本的教学目标而设计的体现基础知识和基本技能的外作业。其主要目的是帮助学生构建数学知识，形成基本技能。它是面向全体学生而设计的。

2、优化小学数学拓展性作业设计的研究。

拓展性作业是指在学生已经掌握了基础知识和基本技能的基础上，将所学知识进行必要的延伸和发展而设计的作业，其主要目的是为了提升学生的观察、比较、综合、推理等数学思维能力。它是面向学有余力的学生而设计的。

3、优化小学数学开放性作业设计的研究。

开放性作业是指条件开放、问题开放、解题策略开放的作业。

其主要目的是培养学生思维的开放性、灵活性等。它是面向全体学生而设计的，不同基础的学生可以提出难易程度不同的条件、问题和策略，这样便于激发学生的学习兴趣，帮助学生树立信心。4、优化小学数学实践性作业设计的研究。

实践性作业是指让学生将所学知识应用到生活实际中解决实际问题的作业。其目的是培养学生运用所学知识分析、解决现实问题的能力和水平，解决学用结合的问题，体现人人学有用的数学的新理念。它是面向全体学生而设计的。

（一）研究时间：2015年5月—2015年12月（二）研究步骤：

本课题研究步骤分三个阶段：

第一阶段：准备阶段（2015年5月—2015年6月）

- 1、认真组织参加研究的教师学习国家《数学课程标准》、《主题教育概论》及有关信息、资料。
- 2、吸取广大教师的有关经验和体会，提高认识，明确指导思想，理解课题的意义，形成较为实用，科学的研究方案。
- 3、开展问卷调查，寻找研究重点。

第二阶段：实践探究阶段（2015年6月—2015年11月）1. 依据研究方案，开展作业设计内容、形式等方面的研究。2、加强日常沟通，分析实验情况。

- 3、将设计内容及时汇总使用，不断发现问题，总结经验，交流推进。4、形成课题研究报告、论文等研究成果。

第三阶段：实验总结阶段（2015年11月—2015年12月）1、进行课题实验总结，形成实验报告。

- 2、整理实验资料，总结出具有特色的经验、成果。

3、举行课题实验的结题和鉴定活动。七、课题研究的预期成果

通过对本课题的研究、归纳、整理，形成以下成果：

1、个性化作业设计方案

2、本课题研究的课题报告、总结，与此有关的论文3、课题结题报告八、课题研究的组织与管理(一)课题组的人员分工：

课题组负责人崔宏斌：负责课题统筹，撰写并组织实施课题方案、开题申请报告，分配每个参研人员的研究任务，定期召开课题组人员会议，负责课题研究活动的记录，及时传达上级课题精神，审查课题研究的阶段性总结，结题报告的撰写，按时上报科研成果评选材料及课题经验交流、推广。

课题组成员王君、田红琴：参与课题研究，负责具体实验，研究，撰写课题的各阶段计划、总结，及时反思等工作。

课题组成员程海涛、王勇：参与课题研究，进行问卷调查分析汇总，撰写

调查报告

，并负责各个阶段课题资料的收集、整理等工作。(二)课题的研究条件

参加课题研究的教师都有十年以上工作经历，教学经验丰富，教学成绩显著，平常注重课题方面的研究和探讨，能积极学习新理念、新经验，经常开展学科交流活动。学校领导高度重视，大力支持课题组的工作开展，并在研究时间、硬件等方面给予保证。(三)对课题组成员的要求：

1、尊重事实，实事求是，及时积累、分析、记录有关案例，定期完成有关教学评点与论文。

2、自觉学习有关课堂评价的理论杂志，著作等读物，并做好摘录，更新教育观念，主动投入课题研究活动中，及时地提出改进意见及措施。

3、成员之间应相互团结，合作交流，大胆创新，不计个人名利。整个研究过程就始终以促进学生的利益为出发点，形成良好的课题研究气氛。

优化小学数学作业设计的研究开题报告怎么写

优化小学数学作业设计的研究开题报告范文

## 小学生设计制作报告篇四

教学目标：

- 1、理解烙饼问题中合理安排的方法，体会提高效率解决问题的策略。
- 2、通过解决问题，培养学生思维能力。
- 3、经历烙饼问题的探究过程，体会统筹安排的教学思想。
- 4、在学习活动中，感受数学与生活之间的密切联系，获得成功的体验，提高学习数学的兴趣。

教学重难点：

体会数学思想和方法。

教法：演示法、讲解法

学法：合作交流

教学过程：

## 一、导入

同学们，你们喜欢数学吗？为什么？看来同学们对数学学习很感兴趣，数学当中有很多有趣的问题。不信你看。出示：煮熟1个鸡蛋要用5分钟，煮熟3个鸡蛋至少需要多少分钟？（学生汇报）像这样3个鸡蛋一起煮就应用了我们数学当中的一种思想——优化思想。这节课，我们就利用优化思想来解决烙饼问题。

## 二、新授

1、出示情境图：有一家香喷喷饼店，那里的饼又香又脆，很好吃，来买饼的人排起了长长的队伍。

3、出示表格，烙1张饼，需要烙几次？需要多长时间？怎样烙？指生演示。填写表格。

5、烙3张饼呢？需要烙几次？至少需要多少分钟？怎样烙的？同桌交流，汇报演示方法。

生汇报：12分钟

生汇报：9分钟

对比这两种烙法，哪个更节省时间？

6、你能用算式验证一下他说的对吗？

10、观察表格烙7张饼、8张饼、用多长时间？

12、在这里得把1张饼除外。

13、公式：总时间=张数 $\times$ 3（张数1）

## 三、练习

1、现在同学们想一想，烙100张饼要用多长时间？

2、1小时能烙多少张饼？

#### 四、作业

优化问题是人们经常遇到的问题。当年的数学家华罗庚先生提出的“优选法”已经广泛地应用于人们的生产和生活中了，现在这些思想已经形成了数学中的一门应用性很强的分支——运筹学。今天的作业就是让大家找一找生活中这样的例子。

#### 五、总结

这节课你学会了什么？

## 小学生设计制作报告篇五

### 教材简介

《血染的实验报告》是教科版教材四年级下册的一篇精读课文，课文主要写了芝加哥自然博物馆研究员、著名的动物学家卡尔·施密特博士以生命作为代价，进行了一次特殊的实验，完成了一份血染的实验报告，为人类的科学事业留下了宝贵的资料，赞颂了施密特博士为了科学事业贡献出宝贵生命的伟大精神。

### 设计理念

以读为媒介，搭建起学生与文本之间的情感桥梁。引领学生在品读语言文字的同时，用心灵去体验、感悟科学家的崇高品格。

### 教学目标



1. 能够正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，感悟老科学家为了科学事业而献出宝贵生命的伟大精神。
3. 认识本课生字。

### 教学重、难点

1. 理解“透、盘、吐、蜷、抬”几个描写毒蛇动作的词，并能准确运用。
2. 通过对细节描写的理解，体会老科学家无私奉献的伟大精神。

### 教具准备

自制多媒体教学和电子白板辅助教学。

### 教学过程：

#### 一、导入课题

同学们，我们来看一个词语“血染”解释，引出课题。

（板书课题）

#### 二、初读课文，整体感知。

1. 请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通文意。
2. 检查生字

燥热 噪音 花岗石 蜷 捐躯 殷红

读准这些词语，老师相信同学们再读课文时一定会更加流利。

### 3. 概括课文主要内容

#### 三、精读感悟：

1. 看视频，问：想到哪个词？现在就请同学们到课文中找一找，课文是怎样描写这种南北洲毒蛇？（指名读）

2. 请画出描写毒蛇动作的词语（透、盘、吐、蜷、抬）

3. 从这些动词中，你能体会到什么？

4. 蛇这样凶猛，谁能通过你的朗读来展示？

6. 同学们有没有注意到“不”字后的标点符号？表明感情怎么样？（坚定、强烈）

7. 那么你该用什么样的语气来读？你来试一试。（生读）

9. 默读4—5自然段

要求：用“——”勾画出博士所做的实验记录的内容。

再用“”画出他是在怎样的情况下记录的，并在旁边写出自己的感受。

（1）师：谁来说一说你所画的第一处记录。

生：“体温很快升到了39.5℃……胃剧痛……”

师：你们中的很多人都曾经发过高烧？什么感觉？

（2）博士是在什么情况下继续坚持记录的呢？

出示“汗水在他那布满皱纹的脸上……但他还是

顽强地记录着

师：能说说读完这段话的感受吗？

师：此时我们仿佛看到了那老人痛苦的表情，博士一手捂着肚子，一手艰难地记录，汗水不住地往下淌，打湿了实验报告。我们被这一幕感动了。谁能带着自己的理解再读这一部分。（生读）

（3）师：施密特博士忍受着这样的剧痛继续记录着，那么他所做的第二处记录是什么？

师：你从哪里感受到老人记录的艰难？你能再读一读这句话吗？

师：读完这段话你有什么感受？

师：施密特博士，七窍流血，浑身乏力，还不忘写下这最后的感觉。

10. 我们回头再看这份珍贵的实验报告。你发现什么？从这些省略号中你能读出什么？

11. 在被蛇咬伤五个小时后，博士手中的笔掉落到地上，他停止了呼吸。在人生的最后五个小时里，他忍受了我们常人难以想象的痛苦，克服了我们无法估量的困难。这真是：

四、情感升华：

师：司马迁在《史记》中写道：人固有一死，或重于泰山，或轻如鸿毛。卡尔·施密特博士用自己的行动诠释了重于泰山的真正含义。其实像他这样的科学家还有很多，课后请同学们查阅资料，下节课汇报。