

# 分豆豆教案(通用8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 分豆豆教案篇一

教学分数的大小比较我是这样进行的：

教学同分母分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪些方法进行比较，引导学生(1)动手操作比较；(2)因为它们的分数单位相同，可以通过分数单位来比较。通过看图，找包含的分数单位，启发学生说出： $2/3$ 是2个 $1/3$ ， $1/3$ 是1个 $1/3$ ，2个 $1/3$ 比1个 $1/3$ 大，所以 $2/3 > 1/3$ ； $2/5$ 是2个 $1/5$ ， $3/5$ 是3个 $1/5$ ，2个 $1/5$ 比3个 $1/5$ 少1个 $1/5$ ，即2个 $1/5$ 比3个 $1/5$ 小，所以 $2/5 < 3/5$ 。

然后引导学生观察这组分数的共同点，让学生进行大胆猜想：这两组分数有什么共同的地方(每组中两个分数的分母相同，同时指出：两个分数的分母相同，就是分数的单位相同。)在这种情况下根据什么判断分数的大小？引导学生说出要看分子，分子大的就表示份数多(也就是包含的分数单位多)，所以分母相同的分数，分子大的分数比较大。

在教学同分子分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪些方法进行比较，与刚才学习的有何不同。引导学生说出(1)画个图来看一看；(2)它们的分数单位不同，不可以通过分数单位来比较。通过看第一组图，使学生理解，平均分的份数越多，每一份反而越少，所以 $1/2 > 1/3$ ；再看第二组图，教师可以在比较第一组分数大小的基础上向学生提问：这两个分数里各有几个几分之一？接着说明这两个分数都取3份，但每一

份的大小相同吗?哪一个大呢?引导学生说出 $1/81/4$ ，所以3个 $1/83$ 个 $1/4$ ，即 $3/83/4$ 。然后，教师引导学生比较这两组分数有什么共同的地方，使学生明确：两组分数的分子相同，分母不同。然后提问：在这种情况下，根据什么判断分数的大小?引导学生说出要看分母，分母大的就是平均分的份数多，每一份反而小(也就是分数单位小)，所以分子相同的两个分数，分母小的分数比较大。

在整个教学过程中，学生通过操作、互动，懂得了各种不同的理解和思路。而且在此过程中，学生纷纷表达自己的见解，学会聆听、理解他人的想法，不断对自己和别人的看法进行反思和判断。这个过程中，师生分享彼此的思考和见解，才有可能丰富教学内容，求得新的发展，实现教学相长。在这样的环境里，课堂成了学生放飞心灵的天空。

## 分豆豆教案篇二

《除法的初步认识》是在学生已初步了解乘法的意义，会用2—6的乘法口诀计算表内乘法的.基础上学习的。这一课时的主要目标是使学生通过实际操作，经历从“任意分”到“平均分”的过程，了解平均分的含义，能根据要求把一些具体物品平均分，并知道每份是多少。通过本课教学，有以下几点体会。

二年级的小学生，喜欢动手是他们的天性，具体形象思维是他们认知的特点。数学活动中的操作既可以激发学生参与数学活动的兴趣，更重要的是帮助学生体验、理解数学的知识。比如通过学生分小棒来理解“平均分”，这样做学生既动手又动脑，在操作中探索规律，建立概念，这样将兴趣激发，思维训练，能力培养融为一体，使知识充满内在活力，充分为学生提供体验经历探索的过程，并敢于把自己想法、做法展现给大家。

这节课的教学，我从学生的生活实际出发，展示给大家10个

又红又大的苹果，分给两个小朋友，问有几种分法，然后又提出：要使两个小朋友分得同样多，应怎样分？用小棒来代替苹果分一分吧！学生们很愿意动手来分，这样做，提高了学生运用数学知识解决身边问题的能力，从学数学的角度，注意了数学知识的特点。

总之，这节课较好地完成了教学任务，学生们在操作的基础上，充分理解了平均分。但整节课显得过于平淡，学生的语言表达能力也有待于进一步提高，在今后的教学中，应注意对学生的这方面的能力培养，多多采用激励性的语言，提高学生们的学习兴趣，培养他们的语言表达能力。

### 分豆豆教案篇三

整节课我设计了五个部分：

- 1、由生活引入，激发学习兴趣。
- 2、动手操作，形象感知。
- 3、观察比较，探究规律。
- 4、运用规律，自学例题。
- 5、拓展与延伸。

从课的开始，用学生身边的事情引入，大大提高了学生学习的积极性，一下子把学生吸引住了。再通过学生自己动手折纸操作，不断猜想，不断验证，再猜想，验证，学生的自信心就会大增。我想，长此以往，学生慢慢就会从“能学习”转化为“会学习了”。这节新授课的设计，目的是让学生学会学习，学会思考，学会创造，进而培养学生用数学的思想方法，思考并解决实际生活中所遇到的各种问题，这也是学生适应未来生活必须的基本素质。

反思这节课的教学，我想在验证、交流环节学生们参与率需提高，尤其是后进生普遍是无从下手，在交流时也不主动，很多学生还停留在一知半解的状态。在巩固练习环节上，学生们练习的密度还不够，毕竟回答问题的同学在少数。还可以给每生准备一份练习纸，这样能确保每位学生的练习量。

## 分豆豆教案篇四

20xx年10月举行的全国小学数学课堂成果展示交流会好课纷呈，而张齐华老师执教的《分数的意义》更是给我留下了深刻的印象。听了这节课，我突然感悟到：尽管我的课与张老师的课还有很大的距离，但我应该有能力让我今后的课“效”起来。在下一阶段的教学中，我会努力从以下几个方面进行自我完善。

### 一、认真研读教材，提高自己的教学素养。

记得张老师在介绍自己备课的过程时说过，为了这节课，他翻阅了小学、中学乃至大学的教材，认真琢磨了这个内容在学生的知识体系中所占据的位置，特别是小学阶段的教材。再想想自己平时的教学：教案是提前抄好的，教参在上课前一天翻一翻、看一看，最多了解了解本单元、本册的内容。除非要上教研课或比赛课了，才急急忙忙借一些其他年级的教材看一看。这样的准备，能上出精彩的课吗？就在听完张老师的课之后几天，教研室陈老师要我组织秀峰区五年级数学老师进行一次集体备课，内容由我定。于是，我认认真真的翻阅了本册教参，发现课标版“简易方程”与以前的大纲版有较大出入，而且，教参详细的介绍了教材内容改动的原因、教学时应采取什么方法、重难点知识怎样处理等等，同时，我又查看了大纲版教材对于这个内容的安排，我猛然间觉得自己对“简易方程”这一单元的教学有了从未有过的自信。我也更深的明白了一句俗语：“要给学生一碗水，自己要有一桶水”的真谛。

## 二、创设良好的数学学习气氛

《分数的意义》一课，没有花哨的课件、没有美丽的童话故事、没有轰轰烈烈的数学活动，但从张老师的课堂却发现，学生的思维始终跟着老师走。是什么吸引了学生？自然、大方、自信、和蔼的教师，使学生思维敏捷，畅所欲言，学习的积极性被充分调动起来。在这样和谐的气氛中，教学效果自然不一般。回过头来想想自己的教学，我也在努力的把自己定位成学生的朋友、学习的指路人，想方设法与学生建立融洽的关系，但这个“度”把握得不到位。有时学生疯过头了，自己要想法控制；有时学生爱理不理，又要连哄带骗。自己没能从教育学、心理学等方面想出一套科学的管理方法面对学生。这也是我今后要努力地方向。

## 三、处理好预设与生成的关系

张老师的课非常流畅，让听课的老师有一种“享受”的感觉，而灵活处理好预设与生成问题的能力，也是提高课堂效率的又一关键环节。课堂教学活动面对着不同个性的学生，就决定了它是充满活力的生成的过程。学习过程中会自然生成许多我们课前无法预设的资源，张老师的课堂上，学生的回答也是他无法预料的，但我觉得张老师抓住了每一个偶发性的资源，并运用这些资源解决真正的问题。而读懂学生、读懂课堂、读懂教材是灵活运用生成资源的基础。这也是我要花大力气学习和练习的方向。

总而言之，张老师的课让我明白：有实效性的课堂，是对学生负责的课堂，是让学生获得知识的课堂，是学生快乐成长的课堂，是老师应该给学生的课堂。

## 分豆豆教案篇五

“风儿轻轻吹，彩蝶翩翩飞，有位小姑娘上山摘草莓，一串串红草莓，好像……”优美的歌词，动听的旋律，仿佛把

人带到美丽的小山村。这是四年级的歌曲《摘草莓》，也是一首久唱不衰的老歌，每次教唱这首歌它都能给我带来意外的惊喜。

当我伴随着清脆的上课铃，走进教室，简短的歌曲介绍之后，我按下了录音机的放音键，顿时歌声回荡在整个教室。看的出孩子们都在认真地倾听，很投入，真有点儿意犹未尽的感觉，我让他们说说听后的感受，孩子们纷纷举手发言，有的说歌词中描写了很多美的事物；也有的说，歌曲优美动听，想再听一遍。为了加深印象，我又播放了一遍，再次感受歌曲的旋律。看着孩子们陶醉在美妙的歌声中，我不禁灵机一动何不让他们把感受到的用彩笔把它画下来。于是，我提出了这个建议，孩子们都非常愿意，拿出自己的画笔，画起来。在学生画的同时，我又反复地播放歌曲。几遍过后，孩子们画完了。他们争先恐后地拿给我看，而且不停地介绍着他的创意。我挑了几幅好作品，让他们到前面来展示，并说一说自己的创意。

时间就这样不知不觉地过去了，当我再看表的时候，还有五分钟就要下课了。糟糕，没完成教学任务，歌曲还没学会呢，只有留到下节课了。于是，我又打开了录音机，让学生再听一遍，没想到学生竟能随着音乐完整地演唱，就连我要重点教唱的难乐句也能准确地唱出来，这真是意外的收获啊。

## 分豆豆教案篇六

行动研究是提高教师教育教学能力的有效途径。如”合作讨论“是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种”形式化“的讨论。”如何使讨论有序又有效地展开“即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

## 教学诊断

” 课堂教学是一门遗憾的艺术 “，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组” 头脑风暴 “的方法，收集各种教学” 病历 “，然后归类分析，找出典型” 病历 “，并对” 病理 “进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

## 交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学” 平均分 “时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕” 吃 “展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

## 案例研究

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5元……这时，教师不耐烦地用” 别瞎猜 “打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，

椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

## 观摩分析

”他山之石，可以攻玉“。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

## 总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

## 分豆豆教案篇七

- 1、教学内容比较简单，难度比我国低一到两个年级。
- 2、重练习质量轻练习数量，美国学生的作业负担很轻，尤



其在数学，不会采用题海战，主要采用多样化的练习帮助学生数学学习。而且都是第二天课堂上完成头一天的作业，再上新课！

4、教学形式多样化，他们教学最多的方式是让学生充分的去参与，让学生去做，鼓励学生自己去发现，老师很少把这种答案直接的去告诉学生，而是让学生通过练习，通过自己的活动来发现数学知识，如游戏，比赛。

5、师生关系融洽，学生课堂上比较自由，甚至可以走来走去，与我们要求学生规矩的端坐，完全不一样。学生会主动帮老师擦黑板！

## 分豆豆教案篇八

本节课“分子和原子”是学生从宏观的物质间的反应向构成物质的微粒——分子原子在物质发生变化时从个数和种类的变化让学生了解化学变化的实质，同时也是为以后进一步学好化学打好基础。但学生对看不见、摸不着的微观粒子的抽象认识存在疑惑，这就从学生已有知识的基础上科学合理的引导学生接受微观粒子的存在，并且也让学生知道宏观物质间的反应其实就是构成物质的微粒粒子在发生着重新的组合而形成新的物质或微粒间间隔的变化。

本课从学生熟知的几个常见生活现象入手，通过提问的方式让学生带着问题进入本节课的学习。虽然学生对常见生活现象有一定的了解，但从化学的角度来回答可能存在一定的问题或回答不够完整，随时给学生讲解人类认识物质的过程，引起学生的进一步思考。通过展示苯分子结构和原子移动形成的“中国”二字，使学生真正感受到分子、原子的存在，由此引出分子的几个性质。但由于分子很小，无法观察，通过一系列数字的举例，让学生感受分子的质量小、体积小、不断运动、存在间隔等，同时通过再次举例验证分子的性质。

分子和原子的概念是教学的重点和难点，只有通过实验结果的分析了解分子和原子在化学变化、物理变化中种类、个数的变化与否来定义分子原子的概念。并通过实例举证了解化学变化的实质，最后让学生形成物质、分子、原子之间的关系，达到知识间的联系和融合。

所以本节课以提问、讨论、举例、归纳、验证等形式突出了重点，突破了难点。但学生对分子原子的微观概念还是存有一定的困难，在以后的学习中加以强调和应用。

文档为doc格式