

# 工业产品设计报告 实习报告工业设计(大全9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 工业产品设计报告篇一

从20xx年x月x日，我的大学生活从踏入xx工业大学校门那一刻拉开了序幕。回首x年的大学生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

c年的大学生活，让我从中领悟到了很多的道理，而这些实用的理论基础将让我终生受用。在思想品德上，培养了良好的道德修养，并有坚定的政治方向，关注国家的时势要闻，思想达到了新的高度。在学习知识方面，工业设计这一个专业让我拥有审美与创新能力，系统掌握了人机工程学、设计美学、市场营销学等专业技能。在社团生活中，让我学会了博爱，校团委让我学会了严谨，计算机协会让我学会了协调管理等课外技能。

x年的社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的`人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋

斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

——工业设计英文简历

## 工业产品设计报告篇二

中午的时候我们下车，阵阵历史沉淀出的古气扑面而来，走在去客栈的路上，我在想，这么宏伟这么质朴的建筑，古时候人们的智慧，是需要我们这些后代人取其精华，然后站在他们的肩膀上，运用到当今时代的发展，工业设计的发展。

2号下午我们在客栈安顿下来。3号早上写生之旅就正式开始了，我和同组的同学欢声笑语的寻找要画的建筑，苦苦寻觅，我们来到鸚鵡巷28号的一处住宅门口坐下。这是我第一次沿街作画，我有点难为情，因为水\*实在拙劣的可以，手法更是生涩，真不敢面对过往行人偶尔飘来的眼光。真的好羞涩，但后来发现古城的人们很友善，不想我们这些所谓的艺术范扼杀在摇篮里，即便他们觉得画的不好，也会鼓励地对我笑笑或简单指点一下。我也明白过来，正是水\*不行才需要多加实习勤加练习嘛，管别人怎么看啊。一上午的时间我只画了一个大门，而且感觉自己画的很不好，感觉很不好，我安慰自己才第一次不要灰心。

万事开头难，有了第一次的体验，感觉沿街作画也没什么，虽然往来的车水马龙，游客来来往往时而驻足，观摩下我的画，那刻我真正的觉得学东西的时就是要心理素质强硬，就是要脸皮厚起来。由于第一副画画面构图太饱满，所以第二幅的时候就 very 注意整体的构图。\*遥的昼夜温差很大，中午炎热的日头无情的戏谑我，我咬咬牙，心想，要完成今天完成老师布置的任务猜可以回去，就和我的队友顶着日头，走到城外去找地点。

晚上老师开始评点我们的画，老师说，‘画画的时候需要先把物体看的简单，比如说正方形、三角形、圆。然后把握好形式、材料和透视，不懂的不会的想不通的地方要赶快记到纸上。画画的时候要领悟透视中心和骨架，要有目的，参透后再画！’老师说我的线总是重复，然后叫我可一先打点在连线，画的线都是有用的，要心中有数，不要盲目画，那样会让画面脏乱。

第一晚，老师评画之后，有所收获，感觉很充实，自信心也有了。之后的作画，我都谨记老师说的方面。在贺兰桥的那天，心里很\*静，安安静静作画也是一种享受，最令自己开心的时候是别人在看我的画时候能知道这是哪儿，真实的物体风景，被自己表现在纸上面，喜悦之情无法言表。绿色的柳枝和着微风拂动，屹立不动，的白桥上偶尔有人穿行，花朵格外的迷人散放阵阵沁人香味儿，感觉自己在园中，仿佛古今穿越，享受着古时人们清幽闲淡的生活，种种的留恋与不舍。

和同组的小伙伴们商量要把自己画的东西用相机记录下来，然后以后可以时时怀念这段美好的经历。逆着太阳照射的光线，将同学半身侧卧的情景捕捉下来，看起来像个猴子，每每看到这张相片，我都会捧腹大笑。写生实习的机会少之又少来之不易，我真的和珍惜每一天的古城生活，珍惜与同学并肩进步的机会。我们讨论这个砖怎么画的更破，更有古味。讨论那个瓦怎么画才可以让它更有立体的感觉。讨论要尝试画各种各样的物体。每天晚上我们将自己一天累计的问题向老师求解。老师总是耐心的讲解，鼓励我们要大胆画，要注意物体的材质，再画圆柱体的东西时候用十字测量线，光影的对比、节奏、比例和点。有时候还说要观察，要结合自己学过的东西取分析，然后吸取好的部分为自己所用。渐渐的，我从那个羞涩不敢下笔的小女生慢慢的有了进步。

有时候画一个上午也不见得可以画好一副，这时候就需要自己有十足的耐心，对于我的意志力薄弱也是个锻炼。有时候，

画一个复杂的东西很累，画的手很痛，但是吃得苦中苦方为人上人，就这样，激励这自己，鼓励着队友，我们的放画的文件夹渐渐的厚重起来。

为期半个月的写生日子过的很快，在参观各各景点后，感觉到\*的古文化博大精深，以后自己更应该度看书，慢慢的去了解 and 运用。有天下雨没出去画，第二天手就生了，自己回到学校还是不可以放松联系。自己另一方面的感触是，工业设计要学的好，手上功夫重要，真正想要走出\*与国际接轨，为国人争光，还是要好好的学校英语，现在连给外国人之路都磕磕巴巴的怎么能行。\*遥的外国游客很多，在画天主堂的时候一个外国然夸我的画，而我也只是用简单不流利的口语和他说了几句，那时候真正的感觉的什么叫心有余而力不足了。励志好好学手绘，好好学外语。

## 工业产品设计报告篇三

：认识实习是在学完有关基础知识后，进行专业课学习之前必须要完成的一项重要的教学实践环节。

主要目的有：(1)提高对大自然和工艺品的认知水\*, 培养和提  
高美的修养和感觉，增强创作、造型能力，活跃构思，为以后的专业课的学习做好铺垫。(2)了解工业产品设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识  
和技能，从而明确工业设计专业的学习方向。

### 1、参观易造设计公司

易造，是\*一个比较知名的设计公司，其分公司遍布温州、苏州、广东、广州、上海等\*十几个城市，并延伸到美国以及一些欧洲国家，可见其影响之深远。易造设计公司，曾为多家国内知名公司设计过产品，例如：联想，承载着各种产品的设计，但其总部——北京易造设计公司，主要从事电子产品的设计。

走进公司，首先映入眼帘的是醒目的易造公司标识，其极具设计情趣的标识符，让我们即刻感受到一种从未有过的设计感。其次是设计师们面带微笑的照片，充分显示出设计师张扬的个性。随后，易造公司接待员将我们带入了公司内部，让我们真正体会到设计师的工作环境。

我们首先进入的是设计师讨论间，在这里，我们见到了一个舒适安静且极具自然风格的环境。接待员告诉我们，设计师们一般都是在讨论各自的构想方案，相互沟通，以达到统一。除此之外，客户与设计师的交流互动也是在这里进行的。

绕过两侧铺满了各式各样装饰的走廊，我们就真真正正地走进了设计师的天地。接待员给我们一一介绍易造设计公司的部门分配，并让我们真切感受了当今世界的一些新材料、新物质、新工艺，并向我们讲述了这些东西对于一个设计师的重要性。对于一个设计公司而言，其最引以为豪的应该是该公司的所获荣誉。就在公司的会议室门口，我们见到了各种各样具有世界顶级水平的奖杯、证书，像红星奖、红点奖，令人可敬可叹。在会议室里，接待员为我们讲述了公司的设计理念、设计方向和设计成果，并将公司的失败设计与成功设计拿出来作对比，让我们懂得了设计的内涵以及设计对于一个企业的重要性，好的设计能兴盛一个企业，坏的设计亦能搞垮一个企业。此外，接待员还向我们展示了易造公司最新的产品设计——稀土音箱，此产品运用稀土这种特殊材料，通过材质的震动发声，对于不同的材质，其音质也会有所改变，或浑厚或圆润，或清脆悦耳或委婉低沉，让我第一次感受到了科技与创新的结合。会后，我们提出了一个个关于设计领域的问题，接待员也一一做了精彩的讲解。我们畅所欲言，我们用心道出了我们对工业设计的困惑，她亦用心回答我们，给了我们真正的心灵感悟。在谈话中接待员多次谈到“创新”设计，创新设计是灵魂，设计没了创新就没了生命。她的一番话语不仅仅给了我们答案，还教我们如何走向设计，毕竟我们还没进入设计的大门，仅仅因为我们的专业，

仅仅因为老师的几句话，我们认为我们是在搞设计，但是，跟设计师们谈了之后我们发现我们该学的还有很多，也正是跟他们的交谈才使我们了解了工业设计专业的各种特点，理清了工业产品设计的基本流程，知道了工业设计的专业前景和从事工业设计工作所必须掌握的技能，使我们对设计有了进一步的理解：设计需要创新，创意是设计的前提，一个好的设计师必须要具备一定的专业技能，才能适应未来设计产业的发展；工业设计，作为一个新兴的现代专业，需要全方位的综合能力。

## 工业产品设计报告篇四

工业设计专业社会实习

实习单位□xx有限公司

实习部门：设计部

实习内容：室内设计、广告设计

公司概况：

公司是一家集开发、设计、生产高仿真度汽车、飞机、舰艇的专业模型精品公司。公司以推动仿真模型文化和开发模型市场为宗旨，在东莞建立工厂，负责承接国内外订单业务和客户服务。自20xx年11月工厂投产以来，一直致力于各类仿真模型的开发与创新，力求以最好的产品来创造自身价值和为客户服务。

我个人选择该单位实习是与我的个人兴趣爱好相吻合的。另外，我在这里实习有一个比较大的优势，就是我在这里已经工作半年，比较熟悉这里的情况，可以充分利用这两周时间来做一件完整的工作，进一步加深对公司的设计程序与工作流程的了解。

室内设计、环境艺术设计、广告设计

项目名称：

1、襄樊市汽车试验场展厅改造工程

2、吨级高机动性军用越野汽车成果与试车场试验能力看板

基本知识：

2、基本的**must**和更好的**better**□因为需求无限，而预算有限，我们就必须把基本的需要和更好的需要区分开□**must**是“缺了它，生活就会很不方便，不能容忍”的部分，除此之外都是**better**部分，它是不断增长和变化的。在技术方面□**must**是那些现在不做，以后会花大量的钱的部分，这由设计师确定，比如在墙表面之下的水电管线□**better**则是报警系统等昂贵难以接受的东西。这种理念来自于“毕竟人们对于不舒适更加敏感，而舒适是无止境的”。

3、预算要努力去明确，否则难以控制结算。根据前述的变化着的需求，需要一个预算幅度来控制，其中最高值是不可突破的，最低值则是技术上**must**要全部实现的东西，这由设计师来确定。

4、要亲自了解市场。因为你就是项目经理。而且当前市场上新产品层出不穷，很多产品包含了一整套的解决方案，比如整体浴室、整体厨房，都是设计施工一体化的，采用了这些产品将会使装修的整体效益大幅度提高。

5、不要为1%的情况做过多考虑，难以实现就要尽早舍弃。主要是考虑99%的生活及其需要配备的设施，重点又在于其中大约1/3但对生活质量至关重要的部分。

材料基本知识：

一、木工类：

二、电器灯饰及水暖器材

三、铝合金不锈钢及玻璃, 铁艺类：

铝合金、不锈钢、玻璃、铁花

## 工业产品设计报告篇五

尊敬的领导：

您好!衷心的感谢您在百忙之中翻阅我的这份材料，并祝愿贵单位事业欣欣向荣，蒸蒸日上！

做为xxx学院工业设计系系主任，我从xxxx年开始认识xxx同学，在过去的2年半的时间里□xxx同学通过她的执着和努力向我们展示了她设计上的卓越才华。同时她又有志于申请xxx学院的研究生学位。在此我郑重的向贵校推荐这位才华出众的学生。

胡安同学在成为我系研究生后的表现的确也是不负众望的，她以开阔的思维，严谨的逻辑，以及女生特有的细致专注的精神，给我系的'学术研究氛围注入了新鲜的活力。

胡安同学对设计专业的学习并不仅仅局限于书本和空想，而是从理工科学生特有的实践出发，积极地将理论运用于实践之中。她曾多次利用暑假到宗申集团研发中心兼职，研究生学习期间又参与了香港理工大与我校联办的工作坊项目，通过这些实践活动，她专业能力和坚韧不拔的意志品质得到了老师和同学的一致好评。

胡安同学做为一名跨专业的学生，在专业学习上所需付出的努力远远超过其他本专业学生。而她通过努力和勤奋使她的



能力与才华得到了老师和同学的认可。

xxx学院是一所世界级的设计殿堂，令无数学子神往。以xxx学院开阔的胸襟必能对如同胡安同学这样才华出众的青年才俊敞开胸怀。我深信，若胡安同学能得到贵校的青睐，定可在未来的学业中取得令人瞩目的成绩。

推荐人□xxx

xxxx年xx月xx日

## 工业产品设计报告篇六

20xx年9月2号清晨，我们踏上了山西平遥的写生的旅程. 这是我们工业设计第一次外出实习，无比喜悦激动的我一路上都在用网络搜寻着有关平遥的一切。平遥古城位于山西省晋中市平遥县境内，是一座具有2700多年历史的文化名城，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、云南丽江、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”，也是目前我国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古县城之一。

中午的时候我们下车，阵阵历史沉淀出的古气扑面而来，走在去客栈的路上，我在想，这么宏伟这么质朴的建筑，古时候人们的智慧，是需要我们这些后代人取其精华，然后站在他们的肩膀上，运用到当今时代的发展，工业设计的发展。

### 二、写生之行点滴

2号下午我们在客栈安顿下来。3号早上写生之旅就正式开始了，我和同组的同学欢声笑语的寻找要画的建筑，苦苦寻觅，我们来到鹦鹅巷28号的一处住宅门口坐下。这是我第一次沿街作画，我有点难为情，因为水平实在拙劣的可以，手法更是生涩，真不敢面对过往行人偶尔飘来的眼光. 真的好羞涩，但后来发现古城的人们很友善，不想我们这些所谓的艺术范扼杀

在摇篮里，即便他们觉得画的不好，也会鼓励地对我笑笑或简单指点一下。我也明白过来，正是水平不行才需要多加实习勤加练习嘛，管别人怎么看啊。一上午的时间我只画了一个大门，而且感觉自己画的很不好，感觉很不好，我安慰自己才第一次不要灰心。

万事开头难，有了第一次的体验，感觉沿街作画也没什么，虽然往来的车水马龙，游客来来往往时而驻足，观摩下我的画，那刻我真正的觉得学东西的时就是要心理素质强硬，就是要脸皮厚起来。由于第一副画画面构图太饱满，所以第二幅的时候就 very 注意整体的构图。平遥的昼夜温差很大，中午炎热的日头无情的戏谑我，我咬咬牙，心想，要完成今天完成老师布置的任务猜可以回去，就和我的队友顶着日头，走到城外去找地点。

晚上老师开始评点我们的画，老师说，‘画画的时候需要先把物体看的简单，比如说正方形、三角形、圆。然后把握好形式、材料和透视，不懂的不会的想不通的地方要赶快记到纸上。画画的时候要领悟透视中心和骨架，要有目的，参透后再画！’老师说我的线总是重复，然后叫我可一先打点在连线，画的线都是有用的，要心中有数，不要盲目画，那样会让画面脏乱。

第一晚，老师评画之后，有所收获，感觉很充实，自信心也有了。之后的作画，我都谨记老师说的方面。在贺兰桥的那天，心里很平静，安安静静作画也是一种享受，最令自己开心的时候是别人在看我的画时候能知道这是哪儿，真实的物体风景，被自己表现在纸上面，喜悦之情无法言表。绿色的柳枝和着微风拂动，屹立不动，的白桥上偶尔有人穿行，花朵格外的迷人散放阵阵沁人香味儿，感觉自己在园中，仿佛古今穿越，享受着古时人们清幽闲淡的生活，种种的留恋与不舍。

和同组的小伙伴们商量要把自己画的东西用相机记录下来，

然后以后可以时时怀念这段美好的经历。逆着太阳照射的光线，将同学半身侧卧的情景捕捉下来，看起来像个猴子，每每看到这张相片，我都会捧腹大笑。写生实习的机会少之又少来之不易，我真的和珍惜每一天的古城生活，珍惜与同学并肩进步的机会。我们讨论这个砖怎么画的更破，更有古味。讨论那个瓦怎么画才可以让它更有立体的感觉。讨论要尝试画各种各样的物体。每天晚上我们将自己一天累计的问题向老师求解。老师总是耐心的讲解，鼓励我们要大胆画，要注意物体的材质，再画圆柱体的东西时候用十字测量线，光影的对比、节奏、比例和点。有时候还说要观察，要结合自身学过的东西取分析，然后吸取好的部分为自己所用。渐渐的，我从那个羞涩不敢下笔的小女生慢慢的有了进步。

有时候画一个上午也不见得可以画好一副，这时候就需要自己有十足的耐心，对于我的意志力薄弱也是个锻炼。有时候，画一个复杂的东西很累，画的手很痛，但是吃得苦中苦方为人上人，就这样，激励这自己，鼓励着队友，我们的放画的文件夹渐渐的厚重起来。

### 三、平遥写生总结

为期半个月的写生日子过的很快，在参观各各景点后，感觉到中国的古文化博大精深，以后自己更应该度看书，慢慢的去了解 and 运用。有天下雨没出去画，第二天手就生了，自己回到学校还是不可以放松联系。自己另一方面的感触是，工业设计要学的好，手上功夫重要，真正想要走出中国与国际接轨，为国人争光，还是要好好的学校英语，现在连给外国人之路都磕磕巴巴的怎么能行。平遥的外国游客很多，在画天主堂的时候一个外国然夸我的画，而我也只是用简单不流利的口语和他说了几句，那时候真正的感觉的什么叫心有余而力不足了。励志好好学手绘，好好学外语。

[]

## 工业产品设计报告篇七

在实习过程中，我还接触到许多常用材料，对材料基本知识了解的更加深刻。如木工类的板材、木线、木方及轻钢龙骨、木方、轻钢龙骨等，各种实木门、复合材料门、塑钢门、各种实木地板及复合木地板，五金配件类、各种门锁、合页、抽屉轨道等等，还有电器灯饰及水暖器材、铝合金不锈钢及玻璃、铁艺类，地毯、壁挂、墙纸类，石材，瓷砖，油漆、涂料，消防，安防器材等等。

接着安排给我项目方案的编写，别看表面是文字编写工作，却在项目的竞标当中起到了关键性的作用，这些都对我办公软件能力的提高，以及技术方案编写经验有很大的帮助。项目的进行当中，还涉及到材料的购买，需要进行询价，报价，议价等实际操作，且公司经常有产品发出，因此也接触到了相关的合同、发票和其他的单据，这些单据大大加强了我的实践操作能力，也让我对如何填写这类单据有了进一步的认识。总之，凡事都需要虚心用心的学习，这样才能够掌握实践的操作。

这一次的本专业实习的经历，让我从中领悟到了很多的东西，加深了对本专业的了解，对我将来的工作有很大的帮助，会让我终生受用。

通过这次实习，使我接触到了设计和生产实际，加深了对所学专业在企业 and 设计公司中所处的地位和作用的认识，通过观察和分析一些实际设计案例，深入了解设计程序与方法，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。进一步拓宽我们所学的专业知识和视野，学到了很多在学校和书本上学不到的知识。通过实际设计，以及设计师的介绍与讲解，做到理论联系实际，把所学知识条理化、系统化，使所学过的理论知识得到印证、深化、巩固、充实。培养了我了解并收集设计案例，培养独立观察、调研、分析和解决实际设计问题的综合能力。

实习单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在\*时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

实习是理论与现实的结合，是从理论到实践的过程，这次实习让我明白了理论知识的重要性。可以让我对自己的毕业设计课题有进一步的认识，也坚定了自己对所选课题的信心，同时也让我明白了理论与实践的结合是非常重要的。

这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

## 工业产品设计报告篇八

3d打印技术作为一种新的快速成型技术，其与工业设计工作的结合，在很大程度上提升了工业产品制造水\*，满足了市场经济形势下，工业生产加工的客观要求，构建起现代化的工业生产机制。文章以3d打印与模具制造为研究重点，从多个维度出发，对二者进行对比分析，推动工业设计以及加工活动的有序进行，促进产业机构的优化以及链条的完整。

□□

工业设计； 模具制造 □3d打印； 对比

3d诞生于20世纪90年代中期，其虽然与普通打印机的工作原理基本相同，在实际运行的过程中，将数字模型作为基本框

架，通过对粉末状金属以及塑料等粘合材料的科学高效使用，实现了物体的逐层打印。随着3d打印技术在打印材料、运行软件逐步成熟，加工成本的有效控制，使得3d打印技术被逐步引入到模具制造、工业设计、汽车制造、航空航天等诸多领域，促进了产业结构的优化，满足了经济新常态下，工业发展对于3d打印技术的客观使用需求。同时3d打印技术在实践中的应用也使得工业设计体系下的模具制造产业发生了根本性的变化，为了进一步发挥3d技术自身的技术优势，推动其在模具制造中的科学高效应用，文章全面分析3d打印技术对工业设计流程的影响，并以此为基础，实现模具制造与3d打印的准确对比，为其在实践中的有效应用提供了必要的参考。

3d打印技术在工业设计领域中的实践，使得传统的模具制造操作流程发生了革命性的变化，以3d打印技术为起点，使得设计工作由二维转化为三维，这种设计角度的变化，对于工业设计工作而言有着最为直接的影响[1]。现阶段，我国工业产品大多经历设计-生产-销售-回收等几大流程。3d打印技术的产生与完善，使得传统的工业产品设计加工流程发生了一定的变化，产品生产与销售顺序将会发生转变，产品在完成基本的外观设计值周，还需要根据消费者的个性化需求，对产品的外观进行调整，实现工业生产的个性化与多样化。基于这种情况。3d打印技术模式下，产品工业生产流程将会转变为：个性化工业设计-功能模拟-虚拟销售-生产加工-交付使用。这种生产流程减少了不必要的费用支出，节约了工业设计、生产成本，其对于整个工业体系的现代化有着十分深远的影响[2]。

现阶段，我国工业生产产品在制造的过程中，主要以模具制造为技术框架，通过对模具制造技术优势的全面挖掘，满足了工业生产的基本要求。但是从实际情况来看，模具制造技术成本较高，且具有一定的操作难度，随着个性化消费方式的崛起，不同的消费者对于工业产品会有着更为多样的使用

需求，这就导致模具制造技术需要耗费大量的时间进行模具的设计、制造，模具制造的准确性以及成本的可控性越来越难以得到有效控制，因此模具制造技术越来越难以满足市场经济环境下工业设计以及加工活动的客观需求。同时模具制造技术的风险可控性较差，一旦无法保证产品生产数量，将会大大增加企业面临的经营风险，承受较大的经济损失[3]。

而3d打印技术在工业设计中的实现，凭借自身的技术优势，可以对设计环节进行优化，从而缩短设计周期，降低工业设计过程中所面临的成本风险，对于整个工业设计活动而言有着关键性的影响。3d打印技术可以进行工业产品的小规模生产与市场投放，通过对市场反应的收集，对设计活动进行相对应的调整，最终构建起现代化的工业设计方式，借助于3d打印技术，使得工业设计工作的弹性得到提升，能够充分满足市场经济环境下，工业生产的基本要求，为加工制造企业的健康快速发展创造了极为有利的条件。同时3d打印技术对模具制造技术的调整，使得模具制造技术的适应性得到增强，为后续工作的开展创造了条件。3d打印技术降低了工业设计的难度，使得设计人员在短时间内能够根据使用者的个性化需求，对设计细节进行调整，完成一系列的设计工作，有效控制设计工作的成本，减少了不必要的成本支出。同时由于更多现代技术的加入，极大丰富了工业设计元素，实现了我国工业设计的现代化，为后续工作的开展提供了必要的参考，以3d打印技术为契机，设计企业的运行模式发展转变，有效适应现代化社会对于企业生产模式的客观要求，对于企业而言有着深远的影响。

工业设计体系下模具制造与3d打印技术对比分析的开展，对于推动我国工业设计能力的提升、模具制造能力的优化以及3d打印技术技术的成熟有着十分中深远的影响。文章全面分析3d打印技术对工业设计工作的影响，并以此为基础，对模具制造技术与3d打印技术进行横向对比，逐步明确3d打印技术在工业设计领域的优势，为后续工业设计活动的科学高

效开展创造了条件。

□□

[1]李建美. 工业设计下模具制造与3d打印的对比分析[j].科技与创新, 2015(8):9-99.

## 工业产品设计报告篇九

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。

本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。

回首在大学四年的学习生涯，犹如一晃而过，不过感谢大学这一个\*台让我具备了较强的工作、自学、钻研能力。



本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。我始终以提高自身的综合素质为目的，以个人的全面发展为奋斗方向。

通过社会实践，在公司里的实习，向社会各方人士学习为人处世的哲理，拉近了我与社会的距离，也开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我的成材之路与肩负的使命。大学与社会都是学习和受教育的大课堂，在这片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我深深的体会到：人的一生中，学校是我们打下扎实基础的\*台，而社会是永远的大学，坚持从实践中学习，从学习中实践。

大学时光就快结束，感谢帮助过我的良师益友，感谢一同奋斗的兄弟姐妹们。在今后的人生道路，我将摆正心态，正确定位，发奋学习，不断的努力提高自身的综合素质，适应时代的需要，做一个对社会有用的人。