

# 实用的语文教学工作计划(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 实用的语文教学工作计划篇一

指导思想：

以全面推进素质教育为目标，以实施课程改革为契机，立足校本，狠抓实效，大力促进教师专业化发展。贯彻教学教研工作计划，课堂教学以精讲、互动、高效为指导，教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质，开拓创新、更新观念、与时俱进、真抓实干，紧紧围绕学校本学期的工作目标，响应全面创建学习型学校的号召，认真学习《新课程标准》，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革实验，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，积极推进名师工程，全面提高学生语文综合素养。

工作要点：

一、认真学习，大胆实践，深入推进语文课程改革实验。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。以课程改革为契机，坚持“精讲、互动、高效”的原则，继续落实课堂教学评价机制，实现三个“转变”：由重视教学效果向重视教学过程转变；由重视知识传授向重视方法设计转变；由封闭性课堂价值取向向开放性价值取向转变。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。

要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的成分。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。

2、继续认真学习《基础教育课程改革纲要(试行)》、《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要潜心研究了解语文课程改革背景、指导思想、改革目标，熟悉课程标准的目标、内容和要求。继续注意转变以下教育观念：课程观，从“文本”走向“体验”；教学观，从“传道、授业、解惑”走向“教学相长”；人才观，从培养“笔杆子”走向育人“打底子”；科学观，从“封闭”走向“开放”；目标观，从单一目标走向多个目标。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、改革评价制度。课堂教学评价要从重教师转向重学生，关注学生的发展，学生评价要突出整体性和综合性评价，注意从多角度考虑全面提高学生的综合素养；加强学生的自我评价和相互评价，努力让家长积极参与评价；做到形成性评价和终结性评价相结合，单一评价和多种评价相结合，基础性评价和创造性评价相结合。提倡学生采用成长记录袋的方式，收集能够反映学生自己学习过程和结果的资料，如关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等，在评价中获得体验和发展。

4、加强课题研究，积极开展个人课题的研究，争取多出成绩。本学期还将进行新一轮的课题申报和立项。因此，号召年轻教师从开学初就积极收集、准备材料，争取多一些申报课题能够在市、县级立项。

5、加强课改过程管理。本组教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼

和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，整体促进教研组业务水平的提高，争创学校先进教研组。

## 二、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、加强集体备课，各备课组精诚团结，注重合作，做到节约劳动、提高效益、资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。要加强管理，做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，做到目中有人，留有一定弹性。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配，本学期教研组将配合教导处就以上要求及时调研、指导、服务。

2. 重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

3. 加强教学质量监控。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。教研组将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析反馈调控。同时加强各类素质竞赛，如朗诵比赛、故事大王赛、听写比赛等，以促进学生素质全面发展。

## 三、加大力度，催长骨干，积极推进名师工程。

1. 加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。同时，组织教师配合学校创建学习型校园，每学期读一本教育专著，完成5000字左右的读书笔记；写一篇心得体会，上一堂公开课等。

2、重视学科带头人、教学能手的跟踪培养和使用工作，注意

做好推荐开课、讲学培训、外出参观学习、课题研究参与等催长活动。同时也要重视发挥非骨干、非青年教师在语文课改中不可低估的作用，注意教师的均衡性发展，落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍的建设。

3. 认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师的脱颖而出提供更多的机会。本学期将组织进行“每人一节精品课”活动，让每一位教师都能上出一堂好课，并请学校领导、名师进行组织评优。

## 本学期主要工作安排

### 三月份

1. 制定计划，学习学校工作计划精神
2. 学习教研组工作计划，号召青年语文教师制定个人学习、成长计划，创建学习型校园。
3. “每人一节精品课”活动开始启动。（重点在高段）
4. 筹备新一轮课题申报立项活动。

### 四月份：

1. 组织1—2年级听写比赛。
2. 筹备“新课改教育教学示范周”活动。
3. 开展“诗歌朗诵”比赛活动。
4. “每人一节精品课”活动（重点在低段）。

### 五月份：

. 教学常规检查。

. 3—6年级现场作文比赛。

3. “每人一精品课”活动优秀代表展示活动。

4. 读书活动评比。

六月份：

1. 新调入教师课堂教学展示。

2. 教学常规检查。

3. 毕业考试；非毕业班期末考试。

4. 组织教师写总结

## 实用的语文教学工作计划篇二

本班一共有学生55人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，个别学习基础不扎实，学习接受能力很弱，难以跟上。另外，在学习品质等方面还存在较大的缺陷，小部分学生的学习习惯、学习态度不够好，势必会影响整体水平的发挥。所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

### 二、教材分析

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织

了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

### 三、本学期教学工作的主要目标

#### (一) 教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短

的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

## (二)学习习惯方面

培养好的书写习惯、按时完成作业的习惯、倾听习惯等学习兴趣，培养认真的学习态度，。

## 四、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

## 实用的语文教学工作计划篇三

首先明确系部教学督导不是“教学监工”的角色。学校专职督导都是老资历的退休教师和领导，也很少听说点名批评谁的情况，更何况系部的教学督导，与同事们低头不见抬头见，更不可能越俎代庖地肩负起行政领导的教学纪律检查的责任。我说的是大实话，相信开明的领导能够给予理解，只有让教学督导认识了自己的角色定位，工作起来才能够排除没有必要的心理压力。进一步讲，即便行政领导也不应该是“教学监工”的角色，这是由教师与普通企业员工的性质不同所决定的，教师都是受过高等教育的绝大多数具有良知的人群，教学管理氛围应该偏重于民主管理。在我看来，教学质量的提高途径不是“检查、监督、批评、惩罚”，而是“启发、引导、激励、培养”等，这是学院设立教学督导的主旨所在。

## 二、优化教学督导的人员组成

选择系部教学督导的主要条件不应该是教龄长短和职称高低，而应该看教学水平和专业课程背景。我个人认为教学督导应该按照专业或课程进行分类。就我本人是不太适合担任建筑工程类专业的教学督导，如果需要，我也只能局限于所熟悉或者能够理解的课程开展工作，如建筑制图、建筑cad、建筑力学等课程。事实上，一个系部教学督导能够就几个课程的教学质量提高发挥相应的作用，就应该是值得肯定的事情，没有专业课程背景的督导听课，比如听美术老师的课，听了也就听了，想要给出符合美学原则的指导意见恐怕是勉为其难的事情。建议系部梳理一下各个专业相似的课程，根据课程群确定督导人数，或者干脆让教研组长直接兼任系部教学督导。教研组长的专业背景无疑是最适合的，本教研组的教学质量提高应该是教研组长的关键职责。说句偏小气的话，我院目前岗位津贴，教研组长1000元，系部教学督导核减40个基本课时，让教研组长兼任教学督导，在承担本应该承担的责任的同时(教研组长本应该听组员的课)，略为提高些待遇，既是调动工作积极性的好举措，也不失为是一种管理制度的创新！

### 三、改善教学督导的听课方式

既然不是“教学监工”的角色定位，那么“推门听课”也就不是系部教学督导听课的最佳方式。推门听课副作用比较明显，无人听课的教态或许自然些，突然有人听课，在紧张的情绪下，所反映的不是老师的真实水平。“通知听课”的方式有利于促进教师的教学设计的主动性，没有哪个老师知道有人听课，不认真进行教学设计的，在有所准备状态下发现的问题，才是真正需要改进的问题。至于1学期对1个老师只听课1次的方式无疑是断章取义，很难反映全面问题。人力不足的教学督导不应该追求全面听课，而应该是重点听课和跟踪听课。我建议在每个学期开学之前，系部就应该与督导协商好本学期的听课对象，新来的、年轻的、某些特定课程(如实训类课程)的老师应该是优先的听课对象，每隔1—2星期听课1次，或者在课程关键的节点听课，如第一次课、随堂实

验课、期末复习课等。在我看来第一次课是最值得听的课，第一次课对整个课程的走向起决定性的作用，这是我建议在开学之前明确听课对象的主要原因，甚至在放假之前就应该明确好下一学期的听课对象，备课分为“假期备课”和“课前备课”两种状态，假期备课是教师从容地进行课程整体设计的阶段，教师知道下学期有人跟踪听课，明智的老师恐怕会主动联系教学督导，商讨如何进行教学设计了，督导“导”的作用被充分发挥在教学过程展开之前，总比发挥在过程中和事后的效果好得多，“要我做”和“我要做”是两种效果完全不同的境界！在我看来，与其说是教学督导，不如说是“师徒结对”中的师傅更为准确，我校的“师徒结对”传统做法可以考虑与教学督导合二为一。师傅发现徒弟有什么不足，双方私下协商探讨，是不需要公开报道和处理的。1——2个学期跟踪下来，师傅感觉徒弟水平大大提高，完全可以让徒弟申请参加公开课和讲课比赛等活动。

#### 四、简化督导的评价标准

评价标准不是由教学督导层面制定的，但它是系部教学督导开展工作的前提。按照项目化课程改革的理念，“讲得好”不是课程的评价标准，“学得好”才是课程的评价标准，换句话说，教学督导在评价教师的时候，除了关注教师本身的教学过程，更应该把关注重点放在学生的学习效果上。说得具体一点，教学督导发放学生调查表的内容和方式应该有所调整。首先说方式，当堂发放，一是时间紧促，学生来不及认真思考，二是老师在场，学生难以表达真实的想法，建议课后发放或者期末考试之前发放（考试后学生心态有所变化），并可结合学生座谈会的方式进行。再说调查表设置的项目和内容应该大大简化，果断去除那些侧重于检查教师是否“讲得好”、概念空泛的让学生难以理解和选择的条款，按照“学得好”的标准可直接进行学习效果的调查，或许可以向学生询问以下两个主要问题：（1）通过本课程的学习，你获得专业知识和技能的总体情况，提供“较多、有、较少、没有”四个选项，并填写你获得的主要技能和知识等，比如你

能够做什么?你理解了什么?(2)、通过本课程的学习,你的思维方式和做人品德方面的进步总体情况,提供“较多、有、较少、没有”四个选项,并填写出学习过程中获得的人生感悟等。四个选项分别对应“优秀、良好、中等、不合格”的评价结论,注意这是督导通过学生获得的评价结论,在我看来,教学督导是否另外需要对教师再进行评价,都是值得认真推敲的事情!课程教学本来就是一个仁者见仁、智者见智的事情,督导对课程的理解不一定高明于任课教师,督导无法找到评价教师的刚性标准。教师是为学生提供产品服务的人,督导是协助教师制造产品的人,课程是产品,学生是客户,只有学生才能够担当真正的“教学监工”角色,学生满意才是检验课程质量的刚性标准!再说检查教学纪律的途径,完全可以通过学生调查表设置相应的项目,比如教师上课是否迟到?是否打手机?提供“从不、难得、经常”三个选项,“从不”需要肯定,“难得”可以宽容,“经常”就必须给出相应的处理意见了。

顺便说句题外话,教学质量提高涉及学院多方面的因素,教学督导只是其中一个因素。为了促进教学质量进一步提高,学院应该考虑如何将评价教师的权利真正地交还给学生,比如可以结合学院推进课程改革的步伐,逐年提高学生评价教师的权重,另外新生教育环节也应该得到充分的重视。通过新生教育环节让学生在起跑线上至少明确三点:(1)三年的专业学习,将获得哪些与社会需求紧密结合的专业技能?目标明确,学生才能进行三年的学习规划;(2)如何适应高职的学习和生活?应该告知学生,高中是以升学为导向,高职是以就业为导向,高职教师只是课程学习的引导者,学生才是课程学习的主体,提醒学生充分利用课余时间,进行自主学习和自我管理;(3)如何评价教师的教学质量?应该坦率地向学生详细地解读评价教师课程质量的标准,学生理解了高职课程改革的特点,课程改革也才能获得预期的效果。教学相长,除了教师给予学生教益,学生同样也可以推动老师和学校发展。我个人认为,让学生真正拥有评价教师的权利,是学院教学质量自信心的标志,也是学院教学质量更上一层楼的标志!

## 实用的语文教学工作计划篇四

根据学校教导处工作计划与安排，紧跟高中课程改革的步伐，以新的教育教学理念为指导，确保高中教育教学质量的稳步前进，促使广大学生的自主发展。

### 二、教学目的和任务

通过高二历史的学习，扩大掌握历史知识的范围，深入了解历史的基本线索；对历史的基本史观有一定的了解，能运用现代化、文明、全球史观理解历史，世界历史能用“世界”的眼光来观察。

本学期主要完成《世界近现代史》上、下册的教学任务，以及中国古代史部分教学任务；强化学生学习方法和解题方法的训练，特别加强对基础知识的掌握。

### 三、学生情况分析

岳阳县一中\_\_届高二文科共7个班，这届学生高一会考采用开卷形式，历史基础相对比较薄弱；班级之间和学生之间差异较大；学生学习历史方法较为陈旧。

### 四、具体教学措施

一、提高课堂教学效率。充分发挥多媒体的辅助作用，课堂争取做到有形式有内容，既能提高学生学习的兴趣，又能很好掌握学习内容。

二、让学生充分参与课堂教学，使他们真正成为课堂的主人。

三、帮助后进生树立学好历史的信心。

四、注重平时的练习和训练，尤其是要加强对每次测试试卷

的分析及解题方法的指导。

## 五、加强教育教学研究

# 实用的语文教学工作计划篇五

经过了三年的语文学习，班级学生自主识字能力、自主阅读能力、个人解决问题的能力均有所增强。多数学生能正确美观地书写，正确流利有感情地朗读课文。有些学生作文能力强，写作时洋洋洒洒，把作文作为一种乐趣，但也有个别学生未能很好地掌握，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期结合学校的研究主题，着力于学生习作水平的提高。

## 二、教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括#教案#导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。每组开头的#教案#导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。

另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

加强整合，围绕专题组织教材本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从#教案#导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，

努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。