

# 最新小班教案撕纸活动目标及内容(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班教案撕纸活动目标及内容篇一

### 活动目标

- 1、感知轮子的作用。
- 2、体验轮子自豪的情感。
- 3、培养幼儿对事物的.好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

### 活动准备

- 1、环境中布置各种有轮物体的实物或图片。
- 2、挂图，故事磁带。
- 3、从废旧杂志上剪下的各种有轮和无轮物体的图片。

### 活动过程

- 1、了解轮子的作用。

蜗牛走路很慢，溜冰鞋来帮助它。乌龟走路很慢，滑板来帮助它。

你们想一想，有了有轮子的溜冰鞋和滑板的帮助，蜗牛和乌龟的走路会怎么样？

## 2、听听轮子的自述

大家都说，轮子可以帮助我们“走”得快。下面就让我们一起来听听轮子自己讲的话，看看轮子会怎样帮助我们。

结合挂图讲述《了不起的轮子》。

听完后，请幼儿说说轮子是怎样帮助我们的。

你还知道哪些东西也有了了不起的轮子？

## 3、分类活动。

请幼儿按有轮和无轮，将准备的图片分成两类。

请幼儿说说它们的不同，进一步感知轮子的作用。

请幼儿添画轮子。

## 活动建议

1、通过拟人化的轮子自述来了解轮子的作用，易被小班幼儿所接受。

2、可结合幼儿的生活经验，让幼儿重点说说什么东西上有轮子及轮子的作用。

附：了不起的轮子

我是了不起的轮子。你瞧，玩具汽车上有圆圆的轮子，溜冰鞋上有圆圆的轮子，自行车上有圆圆的轮子，摩托车上有圆圆的轮子。它们都因为有了我，而跑得很快很快！火车的轮

子很多很多，“轰隆轰隆”地转着，把大家带到想去的地方。

## 活动反思

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣好和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。通过轮子的自述，孩子们对轮子的作用有了进一步的了解，让孩子们到轮子的自豪，知道轮子给我们带来了方便，轮子是如何来帮助我们的。

## 小班教案撕纸活动目标及内容篇二

### 活动目标

- 1、学会按树叶的颜色、形状、大小进行分类。
- 2、能够讲述操作过程。

### 活动准备

- 1、经验：已有过按物体颜色、形状、大小分类的经验；活动前认识过梧桐树和银杏树。
- 2、教具：7块泡沫板(其中5块上分别画有大圆圈，并贴有大、小、黄、绿、橘黄色标记，表示各种树叶的家；另外2块板上画有大树的轮廓并在树冠上分别贴有一片梧桐树叶、一片银杏树叶)、音乐磁带(歌曲《秋天》)、录音机。
- 3、学具：人手一个小篮子，里面装着事先拣的不同大小的树叶。

### 活动过程

## 1、学习按树叶的形状归类

请幼儿拎着篮子入场地。

(1) 巩固幼儿对树叶的颜色、形状、大小的认识。教师引导幼儿从颜色、形状、大小上进行描述。

老师：“秋天来了，小树叶离开了大树妈妈，飘呀飘呀，飘到地上和我们小朋友做游戏来了！那么树叶在哪儿呢？”（在篮子里）

老师：“找一片你最喜欢的树叶，然后告诉大家你的树叶长得什么样子。”

(2) 教师引导幼儿了解归类要求。教师引导幼儿进一步巩固对梧桐树叶、银杏树叶的认识。

老师：“听，谁在哭？”

教师指着两棵大树说：“噢，是树妈妈，它在想自己的树叶宝宝了，我们把树叶宝宝送回家吧。”

教师分别指着贴有梧桐、银杏树叶的大树轮廓提问：“它是什么树叶的妈妈呢？”“你是从哪里看出来的？”

## 2、幼儿操作

请幼儿按形状将有关树叶放入“大树”中，然后教师进行检查。

(1) 认识标记。教师引导幼儿观察圈上的标记。

老师：“篮子里还有小树叶，我们也给它们找个家吧！”

教师手指四周的圆圈：“你们看，这里还有几个家，什么样

的`树叶可以住在里面?” “你是从什么地方看出来的?”

(2)幼儿操作。请幼儿按标记将树叶分别放入圈中，要求幼儿边送边说：“小树叶，我送你回家。”在幼儿操作时播放背景音乐。对分类有困难的幼儿，教师可指导他们进行分类；对能力强的幼儿，教师可引导他们将同样的树叶放在不同的集合中。

### 活动讲评

引导幼儿检查是否每片树叶都找到了自己的家，对放错的树叶进行纠正；表扬边操作边讲述的幼儿，并请他给大家示范。

### 活动延伸

在复习活动和区角活动中，教师可以利用日常生活中常见的实物让幼儿进行归类活动，例如各种不同的瓶盖、纽扣、串珠等。开始时，提供单一材料让幼儿按标记归类；在幼儿熟练掌握后，再提供各种材料让幼儿按不同标记进行归类活动；最后，让幼儿自己确立分类标准进行分类，并匹配标记。除此之外，还可以利用各种树叶、瓶盖、纽扣进行间隔排序、数数等活动。

### 活动反思：

1、这个活动从始至终都紧紧围绕着目标来进行，整个活动以“找”来贯穿其中，孩子们都非常有兴趣地参与，孩子们的情感得到了自然、充分的流露。

2、在制作教具时自己也进行了琢磨，制作了正反面不同表情的树妈妈，通过让孩子们观察树妈妈的表情来想给树叶宝宝找妈妈的愿望。当将树叶宝宝送到妈妈的身边时，大树妈妈也会开心的笑起来，以似人的方式，进一步让孩子们感受活动的乐趣。

3、在分析教案时，我反复的推敲。由于我们幼儿园里没有枫树、梧桐树和银杏树，我们附近公园也不能完全找不到枫叶、梧桐叶和银杏叶，所以我为孩子们准备了与树叶相匹配的大树图片，让孩子对树妈妈也有一定的了解。最后再请孩子们带着树叶宝宝去找树妈妈，这样孩子们既达到了活动的目标，又让孩子们在游戏中对所学的知识加以巩固。

4、通过这一系列活动，让孩子们知道秋天有的树叶会落叶，能观察落叶的不同特征，激发孩子们对大自然的特征感兴趣。

## 小班教案撕纸活动目标及内容篇三

活动目标：

- 1、幼儿初步理解“交换”的意思，知道交换的好处
- 2、学习使用短句：“我用xx交换你的xx□好吗？”
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

幼儿自己准备一点吃的东西，让家长用保鲜袋装好，用圆珠笔写上名字。如：两粒糖、两块旺旺雪饼……自绘小图片六幅。

关键点：

学习使用短句：“我用xx交换你的xx□好吗？”

活动过程：

## 1、出示图一、图六引起兴趣

### 1、看图听故事一遍

2、提问(1)兔妹妹为什么有这么多好吃的东西?(交换就是……)

(2)它跟谁交换的?

(3)交换东西时，兔妹妹是怎么说的?

### 3、看图听故事第二遍

#### 幼儿学说短句

(1)兔妹妹的青菜是怎么来的?它对兔爷爷说什么?个别讲。

(2)兔妹妹的辣椒是怎么来的?它对兔奶奶说什么?集体讲。

(3)兔妹妹的蘑菇是怎么来的?它对兔阿姨说什么?小组讲。

### 4、小结

兔妹妹为什么能吃到几种不同的东西?

师：兔妹妹能吃到几种不一样的东西，它的心理一定很高兴。交换真好，既帮助了别人，又为自己带来了快乐。

### 1、游戏：交换游戏练习

你们是不是也愿意与别人交换东西?老师知道小朋友今天带来了一些好吃的东西，等会请你拿着自己的礼物跟好朋友交换，交换时要说：“我用xx交换你的xx[]好吗?”，比一比谁换的礼物多。

## 幼儿游戏

2、把你交换的'礼物给爸爸、妈妈看，和爸爸、妈妈一起分享，愉快结束。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班教案撕纸活动目标及内容篇四

活动前言：

明天就是六一儿童节了，学校里也都准备了各种各样的活动来庆祝小朋友们过六一，通过此活动不仅仅可以增添六一的气氛，还可以使小朋友过一个快乐的儿童节，同时也更加深了对夏天的认识！

活动目标：

- 1、学会念儿歌，掌握正确发音。
- 2、了解夏天的一般常识。
- 3、了解小动物和与它们相关的食物。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。



活动准备：

- 1、蛋糕，块数与幼儿一样多。
- 2、小猴、小猫、小兔、小鸡等小动物卡片，小草、肉骨头等动物食品卡片（每组幼儿一套）3、其他动物和动物喜欢吃的食品头饰，个数与幼儿扮演的小动物数量一样多。

活动过程：

1、教师将活动区布置成“小猴的家”，教师扮演小猴，对小朋友们说：“哈！夏天到了，我喜欢过夏天，因为我可以看到五颜六色的花朵；看到美丽的彩虹；我还可以玩水，天天洗澡，最重要的’是因为我的生日在夏天，今天是我的生日，很高兴请到大家来这里为我过生日，我的朋友带来这么丰盛的礼物！”说儿歌，边说儿歌边出示图片。

3、当表演完第二段的时候，请幼儿讨论：“为什么这一次’小猴乐得哈哈笑’”？

4、请幼儿按照儿歌的提示进行分组表演：当教师说到每一个小动物和食物时，幼儿找出相应的动物食品的图片，放在相对应的位置。

活动延伸：

1、配对游戏：将幼儿分成几个小组，将小动物和它们喜欢吃的东西进行配对，即将小动物和它喜欢吃的食物放在一起。

2、区域活动：

（1）在手工区，请幼儿将儿歌中的食物用橡皮泥的形式表现出来或用绘画涂色的形式。

（2）在娃娃家表演小猴请客。效果分析：在活动中教师把活

动区布置成“小猴的家”以“小猴”的身份出现在幼儿面前，使幼儿感到亲切，轻松自如。这个语言活动巧妙的穿插进夏天的一般常识，与主题相呼应。需要幼儿学习的儿歌，故事性强，教具颜色鲜艳形象使幼儿很感兴趣，也容易接受。在活动中充分发挥了幼儿的学习主体性，同时语言表达能力和表现力都得到了相应的发展。

小猴请客小猴来请客，大家来送礼，小兔送青草，小猫送活鱼。小鸡送小虫，小狗送骨头，小猴见了吱吱叫，这些东西我不要。小猴来请客，大家来送礼，小兔送苹果，小猫送香蕉。小鸡送花生，小狗送仙桃，小猴乐得哈哈笑，我请大家吃蛋糕。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 小班教案撕纸活动目标及内容篇五

活动目标：

1. 感受歌曲愉快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。
2. 感知“××|”与“×××|”的节奏型，体验用声势表现节奏的乐趣。
3. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣

活动准备：歌曲课件。

活动过程：

一、课件导入，引起兴趣。

1. 今天老师给大家介绍个小小的朋友，（引出青蛙）看这是谁呀？（青蛙）

2. 青蛙是怎么走路的？它唱歌的声音又是怎样的？

二、感知“××|”与“×××|”的节奏型，用声势表现节奏。

1. 播放课件，感受歌曲中不同时值的节奏。

师：我们的小青蛙朋友是怎么跳、怎么唱的呢？

师小结：小青蛙有时慢慢跳、慢慢唱，有时快快跳、快快唱。

2. 理解节奏图的含义。

师：老师这里有两幅图，你知道这是什么意思吗？

哪一幅是小青蛙在慢慢跳、慢慢唱？哪一幅是小青蛙在快快跳、快快唱呢？

3. 幼儿看着节奏图，用声势表现节奏。

师：那我们先来学一学小青蛙慢慢跳、慢慢唱，好吗？

三、学唱歌曲《小青蛙回家》。

1. 教师范唱歌曲。

师：小青蛙唱唱跳跳它要到哪里呢？（……）我们来听一听（教师范唱歌曲一遍）师：小青蛙要干什么呀？（回家）它

回到家了吗的？我们再来听一听。（看课件，并逐句演示图示）

2. 幼儿学唱歌曲1—2遍。

3. 帮助幼儿学习有困难得乐句。

师：你觉得自己哪些地方不太会唱的，有困难的，请你说出来，我们一起帮你，一起来学。（根据幼儿的需要，单独练习有困难的乐句）

师：你们说小青蛙回家的心情应该是什么样的？那我们就高高兴兴地再来唱一唱吧。

4. 以接唱的形式练习歌曲。

师：这首歌曲很特别，里面有很多地方是小青蛙的叫声，我发现，我们小朋友特别喜欢唱小青蛙的叫声，那我来唱前面的歌词，你们就唱青蛙的叫声好？怎么唱呢？（教师示范两句后演唱一遍），你们唱的那么好，我也想来试试，我们换一换怎么样？（如果幼儿觉得有困难，请便上的老师帮幼儿一起唱）

四、歌表演结束活动。

想不想一边唱歌，一边做表演呀？那我们一起边唱边跳吧！（歌表演结束）

活动反思：

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐：学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》

并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。

我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！