

# 最新中华经典诵读活动策划 开展中华颂 经典诵读活动总结(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中华经典诵读活动策划篇一

中华古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀传统文化教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

1、建立课题实验的保障机制（1）、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。（2）、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。（3）、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。（4）、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班

班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。（5）、经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。一层以教导处为龙头，选出骨干教师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题；二层以科研处为依托，具体负责实验工作，整体调控课题实验，坚持每天按时检查，每月公布各班诵读情况，每学期结束考核，要求人人达标；三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。（1）、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。（2）建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我

们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小等x等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学

校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积

极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配画，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。一是与语文学科结合。让经典诵读

与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术，跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

## 中华经典诵读活动策划篇二

亲爱的同学们：

中华文明五千年，国学

思想

博大精深。“大学之道在明明德，在亲明，在止于至善”的治学观、“唯天下至诚，为能经纶天下之大经，立天下志大本，知天地之化育”的用人观、“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习观，等等，国学的

思想

渗透到了中华文化的脉络中，源远流长，泽惠至今。

正如人们所说，国学是

中国

传统学术，是中华优秀传统文化的精华。国学蕴涵着为人处世、齐家治国的人生观、世界观和价值观，国学应该成为中华民族的

精神

长城，

思想

根基。作为即将升起的明日之星，我们有责任和义务去继承先贤圣哲留下来的无尽的

精神

财富。俗话说“一年之计在于春，一日之计在于晨”，亲爱的同学们，让我们利用清晨的大好时光，伴着晨雾和朝阳，一起诵读《论语》吧，这未尝不是一种享受！

为此，我们倡议：

- 1、每周二、周四早晨6：20—7:00在田径场、篮球场、多媒体教室进行晨读。
- 2、以《论语》、《大学》、《中庸》等为晨读的主要内容。
- 3、在相关老师的组织下，播放经典朗读光盘带读，或由普通话标准、表达能力较强的同学带读。

同学们，人文日新，从青年起；青年日新，从晨读起。让我们一起诵读千古美文，做少年君子；让我们一起读圣贤书，立君子品，做有德人！

XX

20xx年xx月xx日

## 中华经典诵读活动策划篇三

自开展“经典诵读”活动以来，我校师生积极踊跃，开展得如火如荼。

学校领导高度重视，为使这一活动进行得扎实有效、做到持之以恒，学校以“严教师、宽学生”为基本要求，即教师必须高度重视、严格执行；对于学生，则分层次、分阶段，不增加课业负担为原则。

每周的业务学习时间，学校组织全体教师认真学习，讨论分析学生目前学习和课外阅读的现状，使广大老师充分认识到开展此项活动的重要性和必要性。把活动与学校各项工作紧密结合起来，做到有计划、有布置、有检查、有落实、有总结。

每天，班主任利用晨读前10分钟、课间以及校本课时间，组织学生诵读，学生全员参与。充分利用零碎闲暇，寻找机会让学生多接触优秀诗文，多读多背多用，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

学校秉承“教之道，贵以专”、“精诚所至，金石为开”的精神，推动诵读活动的进行。在活动进行中认真贯彻“五个一”制度：一天至少要保证10分钟的诵读时间；每周至少一节诵读课；每学期召开一次古诗文诵读的班队会；每个学生每学年完成一本古诗文读本；学校要组织教师每月开展一次校级研讨交流或总结、展示活动。种种坚持，让学校由内而外散发着“好读、乐读”的气息。

对于这项活动，我们首先理清思路、明确目标，扎实做好具体工作。



## 1、努力融合办学理念

我们在理解、推动经典诵读在学校中开展时，十分注意将之与我校的办学理念——“促进学生主动健康发展”进行融合统一。我们把诵读做成一个快乐的过程。努力创设“愉悦的诵读氛围”，以活泼轻松的方式，激发学生对读经的热爱，令“我要读经”成为学生的热望，让他们找到一条脚踏五千年智慧文明，启动传统、继往开来的自我发展之路。

## 2、精心营造校园文化

我们用心突出经典文化的主题，让校园环境处处洋溢浓厚的育人氛围。课室里，我们精心设计了各式各样的经典名言，如惜时、友爱、尊师、孝亲等等，让孩子在耳濡目染、潜移默化中得到优秀品德的熏陶走廊上，每一个楼层都设计了不同的传统文化主题：一楼《弟子规》劝言；二楼著名成语出处；三楼成语故事荟萃；学生漫步其中，脍炙人口的名诗佳句渐渐在孩子们心中沉淀，夯实了他们人文的基础。

## 3、与学科教学融合

语文教学中，进行古诗文诵读学习分析，并建立诗文角、诗文兴趣小组；音乐教学中，欣赏古典音乐、配乐唱古诗唱经典；美术教学中引导学生欣赏国画，学习用图画表现古诗文的情节与意境。而相对于传统道德不明显的教材和科目，我们则在深挖教材和改变教学方法下功夫，利用多媒体课件，使教学图文并茂、生动形象，通过课堂情景教学，让学生能真正品味到经典的涵义和价值。

## 4、贯穿教育全过程

为使学生对经典文化的学习更感兴趣，我们采用化整为零、零存整取、难点分散、循序渐进的方法进行教学。我们见缝插针地组织诵读，每天早自习、课前准备、校本课，都能听

到同学们琅琅的读书声。让学生在没有任何压力的前提下，自然诵读，从中获得背诵的乐趣和成就感。

在活动实施中，我们坚决反对“一刀切”，参考儿童记忆、思维发展的客观规律，分出三个年龄段，提出了不同层次的目标要求。

### 1、低年级——讲孝道

低年级，我校重视读《弟子规》《三字经》等经典，目的就是让学生感知其中的“孝”、“仁”思想，比如，“入则孝”就是孝敬父母、尊重长辈、其实质就是感恩图报的思想。讲求“孝道”能令家庭和睦、社会和谐，是值得我们现在进一步提倡的。又如，“凡是人，皆须爱”，它要求在处理个人与他人关系时，关心他人，有“仁爱”之心，才能成为一个对他人，对社会有用的人。在诵读中对学生进行多种形式的品格教育、细化学生道德教育。

### 2、中年级——担责任

中年级，我们强调学生的责任意识，选择了成语串连、《论语》等。如，“一诺千金”是诚实守信，有责任的表現；“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉”讲的是要忠诚待人，成人之美是个人对他人的责任，这些内容与德育课程强调“有负责任的生活”十分吻合，在诵读中学会正确的待人接物。

### 3、高年级——会学习

对于高年级的学生来说，学会学习，有基本的自学能力是至为关键的。中华传统经典宝库中也不乏积极进取，有所作为的经典案例：囊萤映雪，悬梁刺股是关于勤学的故事。“惟德学，惟才艺，不如人，当自励”，讲的是要“勤勉”，“勤”还包括勤学习、勤思考、勤实践、勤劳动。一个人如果从小养成了良好的行为习惯，那么，他将受用终身。

## 中华经典诵读活动策划篇四

按照市精神文明建设工作要点要求，为进一步深化中华经典诵读，传承中华经典文化和红色经典文化□20xx年我校继续开展了“中华经典诵读”活动，现将活动组织开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，学校积极开展经典诵读活动，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建思想相结合，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

一是开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。二是每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高

诵读的艺术含量。

再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校三个层面层层组织，层层选拔的方式进行，结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加市“中华经典诵读展示月”评比活动。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

（一）丰富的诵读内容充实了学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

（二）浓厚的传统文化陶冶了学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养x具有重大而深远的意义。

## 中华经典诵读活动策划篇五

古老的中国在过去是个礼仪之邦，二十一世纪将是中国人的世纪，希望我们的国家除了繁荣富强之外，还是一个真正的

礼仪之邦，人人都有很高的文化教养。要达到这个目标，最简便最有效的方法是从现在开始普遍地熟悉背诵最有文化价值的东西——经典诗文。经典是一种文化，是中华民族的优秀传统。而孩子是中国社会主义事业接班人；是祖国未来的建设者，中华文明靠他们传承，民族精神靠他们弘扬，中华民族靠他们振兴。

为了响应素质教育的号召，又为了丰富孩子的课外生活，使部分有兴趣的孩子在原有的基础上更加能说会道，语言素质加强，语感加强，我园积极地开展了经典诵读活动。

为了达到人人都能背诵《三字经》、《弟子规》、《唐诗》根据孩子的实际年龄阶段的要求，进行了不同年级组背诵不同段落的训练，并结合了动作、手势、表情等基本步骤的训练。本次诵读活动参与人数达40余人，是我园一次规模较大的读书活动。在活动中，师幼以饱满的热情，积极组织，使这次诵读活动成功举行，圆满结束，并使我园的“读书活动”再次推向高潮。

通过这次活动，反映出教师们较强的组织能力和责任心，教师非常重视这项活动，珍惜这次展示机会，很好的锻炼了各班幼儿的胆量，提高了幼儿的诵读水平。

每班幼儿态度认真，充满自信的展示着自己，能够使用普通话，正确、流利、有感情地诵读作品，能够掌握一定的诵读技巧，整体配合较为默契，达到了我们预期效果。通过评委老师的认真评选，以下节目获得不同奖项：

第一名：中班的《小树叶去旅行》；

第二名：大班的散文《天亮了》；

第三名：大班的《伞》。

1) 个别班级纪律不够好。

2) 朗读水平有待于提高。如：语速的调控、语调的抑扬顿挫、词句停顿、音节重读轻声等技巧性问题较为突出，希望在今后教学中加强朗读指导。

针对本班实际情况，师生召开讨论：谈一谈你在这次读书活动中的收获、发现的问题以及今后努力的方向？总结之后，以书面形式上交。

回首和孩子们一同走过的诵读之路，我们感慨；看着孩子们在经典中获益，我们欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声琅琅的金瑛育园，我们深深地相信，今天读经诵典的稚子孩童，便是明日德才兼备的国之栋梁。