

# 2023年二年级金典诵读活动记录 小学二年级综合实践活动总结(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级金典诵读活动记录篇一

“实践与综合应用”是《数学课程标准》中课程内容的四个领域之一。在传统的教学观念指导下，教师习惯于按照教科书的内容进行教学，习惯于上新授课、练习课和复习课。而数学综合实践活动是以学生数学学习的直接经验与感受而开展的，根本目的就是促进学生数学综合素养的发展。与之相适应的基本学习方式是探究性学习。作为一种学习方式，“探究性学习”是相对于“接受性学习”而言的。探究性学习注重对生活的感受与体验，强调学生的亲身经历，让学生在实践活动中去发现和探究问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。

为了让学生乐于学数学，学好数学，提高数学实践能力，有效地提高学生的数学综合素养，我们广辟渠道，组织学生开展丰富多彩的数学综合实践活动，引导学生进行探究性学习，促进学生数学综合能力的提高，培养学生的数学综合素养。

数学课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源。教科书是数学课堂教学资源之一，学生在校期间，主要进行的是课堂学习。例如：《小鬼当家》就充分发挥了学生自己解决问题，自己从小探索，利用生活中遇到的问题，寻求解决办法。我们搞教研，目的就是要提高课堂教学效率，改进教学方法，关注学生的发展。教研不能与日常教学活动割裂开来，应以教育科研促日常教学工作的开展，在日常教学工作中开展教研。因此，我们以教材为依据，充分利用好课堂这块阵地，

把生活中丰富的数学学习资料与教材相结合，建立开放的数学课堂教学，开展综合性的数学实践活动，激发了学生学习数学的兴趣，使学生真正地行动起来。

探究活动离不开学生之间的相互合作。在合作探究的过程中，小组成员之间既有明确的分工，防止出现互相推诿、被动参与或惟我独尊的情况，又要注意小组成员之间的通力合作。如让学生设计“我是拼图小巧手”方案时，我采用小组合作探究的学习方式，强调师生之间，生生之间的合作互动。给予学生更大的自由活动空间，以获得更多的相互交流机会，以利于学生更自然、更大胆、更主动地进行交流合作，互帮互助，产生共生效应，达到共同发展提高。教师积极指导学生学会在合作中与人协调和施展自我，培养学生合作的意识和合作精神，提高探究活动的效率。

### 1. 趣味性。

实践课以数学知识本身的魅力去吸引学生，感染学生，让学生在游戏、故事、竞赛等活动中愉快轻松地学习。因此，活动要富于童趣，为学生喜闻乐见，尽可能求新、求奇。

### 2. 实践性。

美国教育家杜威提倡：“让学生从做中学”。因此，数学实践课必须让学生真正“动”起来，要引导学生广泛接触事物，尽量感知事物，从中发现问题，自己提出解决问题的方案。

### 3. 启发性。

数学实践课内容的选择要考虑能鼓励学生通过探索发现规律，让学生在参与中学会学习，增长才干，成为学习的主人。实践证明，在数学教学中，有机地组织好学生实践活动，让学生亲自动手、主动参与，使学生从中获得丰富的感知材料。既能激发学生的学习兴趣，发展学生思维，又能培养学生探

索规律的能力和实践活动的能力，从而不断提高学生的素质。

## 二年级金典诵读活动记录篇二

以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的经典诵读在我校已经全面开展起来。全体师生全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。经典诵读已成为我校具有深远意义的活动形式，下面我们把开展经典诵读的情况做以简单的汇报。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。为了把经典诵读活动扎实地开展起来，学校进行了动员，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报等形式，多渠道、深层次宣传“经典诵读”活动的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入开展“经典诵读”活动奠定了坚实的基础。学校在开学初制定了《柳杉小学经典诵读实施方案》，各个级部根据教材与学生的实际情况制定了诵读方案；学校在去年5月份，召开了家长会，向家长印发《告家长书》，并在全体家长会上作专题报告，让广大家长深切地感受到诵读对于学生成长的深远意义，激起家长带领孩子投入诵读活动的热情，要求家长与学生一同诵读经典。

从开学起，“中华经典诗文诵读实验”活动进入实施阶段，学校将通过一定的形式，从时间和内容上拓展诗文诵读活动的时空，让校园呈现出浓厚的诗文诵读氛围。

一是营造家庭诵读氛围。为给孩子们营造良好的家庭诵读环境，学校召开了家长会，晓之以理，动之以情，向家长们讲清“经典诵读”活动的意义，特别讲明，参加诵读，不仅不会影响孩子们的学习，而且能激发他们的学习热情，促进学习

成绩的提高，从而取得家长们的认同。学校还通过家长开放日，邀请家长进校听老师上经典诵读课，与学生一起感受中华文化的内涵，让家长认识到儿童读经诵典可以了解传统文化，造就文化功底，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。在学校放假时，我们都要在《致家长的一封信》中对假期学生背诵情况提出明确的要求，请家长对学生给予监督，落实要求。在全体家长中开展了亲子读书活动，倡导建立家庭小书架，和孩子同读一本书，共写读后体会，我校共有一千多家长参与到亲子共读活动当中。

二是营造学校诵读氛围。在学校显眼、学生看得到、摸得着的地方装饰古诗文的内容，学校“红领巾广播站”成立《古诗文导读》栏目，每天定时间播放古诗配乐朗诵；营造良好的语文课堂诵读氛围。引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄势导入新课，激发孩子们强烈的探究欲望和学习兴趣。根据课文内容选择恰当的音乐播放，激昂慷慨或沉缓婉转的音乐语言有利于把汉语言文字之美烘托出来。利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国文化艺术的精湛与美妙。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“每周一诗”，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

三是营造班级诵读氛围。坚持开展诗文晨读10分钟。每天利用10分钟的早读时间，开始诵读诗文。逐步以班为单位，使10分钟的诗文晨读形成各种各样的形式，如诵读表演、诗文接龙等，使孩子们畅游在经典诗文的海洋里，吟唱着、诵读着，形成校园早晨一道独特的风景；开展课前两分钟吟诗活动（英语、数学课除外）。各班级以班队活动为载体，利用班队会让诵读活动充分开展，让孩子们在丰富多彩的活动中进行诵读（如诗配画、画配诗、诗编剧、唱古诗、对古诗、诵古诗、演古诗、赛古诗等），激发其诵读兴趣。每个班级的黑板一角都留有“每周一诗”园地，每两三天由书法能力较强的孩子书写一首古诗文，作为该时段的必背篇目，教师在集中诵读时间进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。让

孩子在轻松愉快的诵读氛围中培养学习兴趣，增强孩子们的自信心和自豪感。各班级间经常开展相互交流、学习观摩和竞赛活动。

“经典诵读”是一项新教育实验。只有在实践中不断探索，大胆创新活动形式，才能取得了实效。为提高学生的学习兴趣，提高学习效率，我们以教师为重点，以学生为主体勤于探索、大胆创新、勇于实践。

### （一）方法多样，成效明显

各班按计划每月开展一次以中华古诗文诵读为主题的活动，如：办古诗文小报：让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的’诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。诗配图，让学生给自己喜欢的古诗配上相应的图画或书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感；抄写你喜欢的古诗文、小组间的挑战赛等。

### （二）依靠教师，保证质量

摆在首要位置。我们把教师培训工作纳入整个学校的工作计划以及语文教研组的工作计划。通过有计划、有步骤的培训对工作进行强化。在我校的诵读活动中，各班的班主任发挥了很大的作用。每位教师发挥自身特长，配合学校把诵读活动开展得生动活泼。有的教师利用课前两分钟让学生轮流背诵古诗；有的教师利用晨读时间为学生讲解古诗文内容；有的教师教给学生背诵的方法、诵读的技巧各班还开展了不少有关诵读古诗文的活动。正因为有各位教师的努力，才使我校的诵读活动越来越有特色，同学们的诵读水平越来越高。

### （三）课堂引领，润物无声

自从开展了“经典诵读”，学生一进入教室，就有组织地开

始诵读古诗文，一下子从喧闹的课间活动中回归课堂，凝神聚气。身心的愉悦为课堂学习准备了一个良好的接受、参与、探究的学习心境。课堂中教师亦能注意将所学内容与“经典诵读”科学、有机地结合，更能收到意想不到的效果。比如语文课中讲到春天，学生会自然而然地想到描写春天的诗句，教师能很好地进行调控和指导，让学生尽情地用诗来认识春天、感悟春天、抒发感情。春天在哪里？春天就在同学们吟诵的诗句里；春天在哪里？春天就在同学们的心窝里。

同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于《优秀古诗文》，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

#### （四）主题凝聚，资源整合

在开展诗文展示的初步阶段，各位老师自主的设计诵读的主题，如“金色的童年”、“春光美”、“生命的绿色”、“江山多娇”、“春之韵”、“触摸春天”、“中华绝句”、“惜时篇”、“梅兰竹菊”君子论坛、“爱国诗词诵读”以求百花齐放；为了把诵读活动引向深入，在今年的展示中，将以级部为单位，进行主题诵读，一、二年级可以是诗中四季，三、四年级可以是诗中情（思乡情、离别情、爱国情），五、六年级可以是《诗经》或《论语》等的专题诵读；再到更深的层次，还可以就某一主题开展系列活动，如“爱国情”中的唐诗之情与宋词之情，“拥抱春天”的古诗之韵与踏春、寻春、画春、写春的系列整合。

#### （五）学科整合，欢快大课间

律操。每当孩子们在操场上吟诵时，那气氛与场面令我们久久地陶醉其中，我们为开展的经典诵读而骄傲。

## （六）潜移默化，塑造人格

“在经典诵读中实施礼仪教育，潜移默化中培养有德少年”是经典诵读活动的永恒主题。而匠心独具的经典诵读活动能熔古文、音乐、舞蹈为一炉，使学生、教师、甚至是家长都能入脑入心，真正体现了经典诵读对规范学生的言行举止起到的重要作用。我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

通过“经典故事伴我成长”和“让《弟子规》为我导行”等活动的开展，向学生展示各类经典故事，让学生在故事中感悟中感受中华传统的深厚底蕴，并且通过向父母讲故事、办手抄报等形式展示自己对经典故事的感悟，让经典故事指导自己的行为。并针对诵读内容举办主题班会，并且举行了一系列家校联系活动，如“孝亲敬老”主题活动，让学生回家给父母洗洗脚、捶捶背，听奶奶、姥姥讲讲妈妈生我的故事，使学生真切地感受到“百善孝为先”；“良好习惯伴我行”主题活动，使学生在生活中养成良好的行为习惯，使学生懂得不但要学文，更要力行，得到了家长的一致赞扬。

利用传统节日，让学生感受到传统文化的厚重和凝练，是我们一直坚持的做法。我们在每个传统节日的时候都要对学生进行传统文化教育。如清明节来临之际，学校组织各班开展多种形式的“清明时节话清明”活动。各班主任要求学生在假期里查阅资料、走访调查、参观悼念、踏青寻春来了解清明、感受清明，并通过手抄报、诗配画、读书笔记、日记等形式进行交流与展示。清明开学后，全校围绕“文化传承教育清明时节话清明”各班召开主题队会，让学生感受到浓厚的文化氛围。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”等诗文诵读，积淀在学生心中的是经典诗文的厚重；“清明前后，点瓜种豆”等农谚交流让学生认识到清明与农业生产的密切关系；“割股充饥”的故事让学生懂得了清明节的来历，感受到古代贤臣良将的优秀品质；“清明扫墓”、“缅怀革命

先烈”等演讲让学生学会珍惜与感恩；走出户外的“踏青”、“寻春”等体验，让学生感受到春天的生机盎然与朝气蓬勃。

中秋节系列活动：每个家庭开展家庭共吟唱活动，学生搜集整理中秋的古诗词在全班交流，同学们在娱乐、吟唱中品味诗词，品味传统文化的韵味。

重阳节系列活动感恩活动的开展。重阳习俗的调查、重阳故事的讲述。

《重阳乐》的创作等等，留给学生的的是久久的回味。

诗配画，学校每学期都安排开展给古诗配画活动，学生将自己对古诗的理解、感悟、想象通过生动可感的画面表现出来，加深了学生对经典的感悟，培养了他们在思维力，想象力。

诗改文，很多经典诗文有很强的故事性，作者用传神的细节，精练的语句把复杂的情节、难言的心境高度概括出来，很多地方留给我们很多想象空间。如《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲做家书意万重”中作者复杂的情感、无尽的思念；《吾腰千钱》中爱钱如命者的语言、神态、心理等方面需要孩子去想象、去拓展，我们可以开展诗改文活动，让学生补白拓展，以丰富情节，感悟诗境。

办诗文小报，以班为单位办诗文手抄报，让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。

诗文书法展，让学生给自己喜欢的古诗配上书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感。美术老师重点进行指导，特别是让有美术方面特长的学生拿出自己最好的作品，在成果展示阶段将制作版面进行展示。



开展经典诗文诵读，为宏扬祖国优秀的传统文化，推动书香班级建设，形成书香校园。我们每一个学期都要举行经典诗文诵读，以此次诵读活动为契机，引领和推动全校读书活动的开展，形成良好的诵读氛围，促进校园特色文化建设。

每一次经典诵读是全校教学每个班级，两千多名学生全员参与。孩子们在台上尽情地朗诵，单人诵、双人诵，男生诵，女生诵，接龙诵，有男女声对颂，单独吟唱、全班吟唱，美妙的经典诗文萦绕在操场上空，老师、家长也登上了比赛场地，跟孩子们同台演出。形式的精彩源于内容的精彩设计，有慷慨激昂的爱国诗词，有鲜活的自然风光，有浓浓的思乡情，有真挚的送别意、离别情，有感人至深的亲情，有诗情画意的四季风光，有韵味十足的三字经灵活多样的形式，丰富多彩的内容，学生在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

的熏陶和修养，接受的是中国传统美德潜移默化的影响和教育。

为了把地方课程落实到位，我们安排了专兼职的任课教师，任课教师要认真备课，写出教案，本级部的教师要对教材进行研讨，确保把地方课程开齐，上扎实。老师们认真组织活动，做好活动记录。我们学校的美术走在了各科的前列，我们自编的地方课程《国画技法入门》对孩子们掌握国画技巧、提高审美情趣，陶冶孩子的性情很有指导意义；语文的《相约经典》已初具规模，一、二年级把《三字经》、三、四年级把《弟子规》、五六年级把《论语》的背诵与经典诗文结合起来，我们自编的校本经典读本尽管还很不成熟，但毕竟已经行动起来，我们会逐步的完善。

让我们走进不朽的经典古诗的大门，徜徉文学园林，品茗佳词妙；让我们的生命在平平仄仄中有着诗意的提升，让我们在经典诵读的道路上努力探索吧。让我们在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为

学生的终身发展奠定基础。

## 二年级经典诵读活动记录篇三

通过试点，引领广大师生更加广泛深入地感受领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平。以下是本站小编为大家精心搜集和整理的小学经典诵读活动总结范文，希望大家喜欢！

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。近年来，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得“唱读讲传”活动在全校师生中逐步掀起高潮并形成了自己的教育特色。

### 1、将经典诵读编入学校发展规划

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自20xx年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说“孝”事、唱“孝”歌、做“孝”行等等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

## 2、领导重视，带头参与

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

## 3、注重师资培训和专家引领

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加国家级、省级的经典诵读培训活动。

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

## 二年级金典诵读活动记录篇四

为大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，积极倡导文明、和谐、喜庆、节俭的节日理念，努力发展健康向上的节庆文化。根据省、市文明办的要求，涵江区在端午节期间，围绕“我们的节日——端午”主题，精心部署，认真组织，全区各镇街管委会、部门和学校组织开展了一系列各具特色的主题文化活动。

### 一、精心安排，认真部署

为使活动既能取得广大群众的响应，又能突出主题获得成效，5月10日，区委文明办制定下发了《关于开展“我们的节日——端午”主题活动的通知》，对全区开展“我们的节日——端午”主题活动提出了几点要求，关键在于弘扬爱国主义教育、挖掘文化，同时要注意突出群众性以及丰富活动形式。区文明委有关成员单位和各镇街管委会、区直各部门、各学校根据安排部署，结合各自实际，分别制定了切合实际又各具特色的“我们的节日——端午”主题活动方案。

### 二、活动精彩，内容纷呈

1、注重加强对未成年人的爱国主义教育。区文明办、团区委与教育部门密切配合，着重对青少年学生进行爱国主义教育。实验中学举办“实验之春”歌咏比赛，在活跃节日氛围的同时，促进了校园文化的发展。实验小学、白塘中心小学等校组织开展了“培养爱国情感，树立报国之志”主题团队会，设置“话端午”专题广播，宣传爱国诗人屈原等中华民族优秀代表人物的事迹和爱国主义精神。此外，各中小学校还组织开展了“读经典、唱红歌、讲故事”活动比赛，通过征文、朗诵、演讲等方式，传承民俗文化、唱响爱国主义歌曲，抒发爱国情怀。

2、注重加强关爱慰问志愿服务活动。在端午节期间，涵江区

深入开展关爱困难家庭、关爱老人、关爱残疾人主题志愿服务活动。区总工会、民政局及区妇联组织小学党员志愿者与巾帼志愿者带着粽子和咸鸭蛋，来到延宁小学、江口小学孤寡老人家中，帮助他们打扫卫生、整理家务，与他们聊天谈心，让他们感受小学大家庭的温暖。区计生局组织文明单位，深入15户失独家庭，关心他们的生活情况，为失独老人送去党和政府的关爱和祝福。结合第二十四次全国助残日，区残联发动全区开展助残、助困、助医、助就业等形式多样的系列活动，为40余名贫困截瘫或重度肢残者赠送轮椅，发放近20多万医疗救助金，活动以关爱弱势群体、志愿热心助残为主题，彰显着积极向上、乐于助人的社会正能量。

3、注重丰富节日文体娱乐形式。端午节期间，全区广泛组织广大群众开展群众性文体活动，精彩纷呈的端午活动吸引了居民踊跃参与。区文广局在荔州广场举办庆端午节广场舞展示活动，现场进行健身操、功夫扇、太极拳等节目的展演，还举行了羽毛球、跳绳、踢毽子等比赛，深受小学居民的喜爱；国欢镇结合“邻里节”活动，开展了包粽子、端午知识猜谜、健身操表演等丰富多彩的活动；大洋乡结合党的群众路线教育实践活动，广泛开展宣传端午知识活动；区教育局与卓坡小学共同举办“浓情端午粽叶飘香”主题活动，邀请儿童父母一起参与，通过“包粽子”、“送香囊”、“作图画”让孩子们更真实地感受到这个中国特有的节日的气氛，感受端午节传统文化。据统计，端午节期间，全区开展各种文体活动和文化宣传活动近20场，参与群众6000余人。

4、注重清洁小学环境卫生。节日期间，涵江区结合全省文明城区考评和市城市综合管理考评两项工作，在全区范围内开展以“讲文明、树新风”为主题的爱国卫生运动，积极发动小学群众打扫扬尘，清除卫生死角，使群众居住环境得到了明显的改善，并在全区营造了讲文明、讲卫生的良好氛围。城区各镇街组织小学党员干部、城管队员和青年志愿者积极发动群众对乱贴乱画、乱堆乱放等不良行为进行整治，使小学居住环境得到了明显的改善。

### 三、注重总结，务实求效

本次端午节活动，涵江区坚持贴近群众，充分挖掘端午节深厚文化，精心设计群众乐于参与、便于参与的活动项目，把广大干部群众吸引到活动中来，以增强“我们的’节日·端午”主题活动的覆盖面和影响力。同时、发挥重点阵地作用，各个中小学、各个街道、乡镇均有典型活动，发挥辐射作用。这次活动中我们还注重材料收集，将活动开展方案、资料、图片等信息收集归档，方便为今后的活动提供参考，使我区组织相关活动的水平不断提高。

### 小学端午节经典活动总结

## 二年级金典诵读活动记录篇五

中华经典是古人留给我们的一杯美酒，香醇而清冽；它是我国传统文化的精髓，滋养着我们一代又一代的中国人。为了让孩子们亲近经典，努力推进文明校园建设，9月14日下午，冉庙乡中心小学举办了高年级学生“中华经典美文吟诵”比赛活动。

学生们那一字字、一声声饱含深情的诵读，抑扬顿挫，入情入境——时而高昂、时而深沉，时而激情、时而平缓，时而哀愁流泪、时而喜上眉梢……他们用富有节奏的艺术性语言和得体恰当的肢体语言，表达了自己对中华经典美文的理解，表达了自己的喜怒哀乐。

“与经典同行，让德育扬帆”，此次活动带领同学们在诵读中亲近中华经典，在亲近中热爱中华文化；在诵读中领悟了中华经典美文的魅力，体验了心灵深处的激情，激发了他们对经典文化的人文精神的熏陶。让经典浸润童心，让阅读丰富人生。