

向日葵大班美术教案及反思(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

向日葵大班美术教案及反思篇一

- 1、知道向日葵的外形特征，学习用大手笔的方法表现向日葵
- 2、敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。
- 3、在作画时能保持画面和衣服整洁。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、向日葵图片

- 2、调色盘、毡子、颜料若干，水粉笔若干、抹布、小水桶。

- 1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发瓣(花瓣)，还有细细长长的身体(茎)，身体两边是它的手(叶)。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发瓣(花瓣)——向日

葵的身体(茎)——向日葵的手(叶片)。教师还可以启发幼儿，为向日葵找朋友(蓝天、白云、小鸟、花草等等)

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片，脸是圆圆的，可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

幼儿欣赏自己与伙伴的作品，讲讲用了什么颜色，请了那些好朋友和向日葵做游戏。

首先我考虑的是如何让我们班的孩子用水粉画向日葵，体验成功感。我首先找了毛笔和油画笔，最后认为中班的孩子握笔姿势比较容易掌握的是油画笔，随后我特意选了红色外套的大号油画笔。白色外衣的小号油画笔。一个偶然的机会我发现了彩虹屋的材料设计很巧妙，用来画画既方便又容易呈现。随后和孩子商量后我们把许多材料都取了自己喜欢而容易记忆的名字，如：“妈妈笔”“宝宝笔”“花妹妹”等。

凡高的画都以亮丽鲜艳的颜色夺人眼球，于是我选了比较明快的黄色背景纸、橙色花瓣、蓝色花瓶、红色花蕊。如果让孩子们模仿学习，孩子一定很难掌握并且也学的很乏味。我喜欢让孩子在学习中学得轻松，而顺口的儿歌是我在绘画示范动作中经常采用的方法。

例如拿笔蘸颜料我们会说：妈妈笔，手中拿，蓝颜料里洗个澡，伸出脑袋擦身体，左擦擦，右擦擦。

用蜡笔画我会说：蜡笔宝宝出来玩，颜色宝宝出来跳舞等。形象画的语言让我们班的孩子特别喜欢绘画活动，而每次活动他们都觉得自己是在和笔宝宝玩，所以我们班孩子的绘画作品都是很有特色，他们还喜欢边画边说。

我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验想要表达时，才会有真正属于孩子自己的绘画。”随后我尝试让孩子画花瓶，

感觉孩子对花瓶的位置和形状很难掌握。最后我试着我先把位置放好，就先画一条直线，把这条直线当花瓶口，把画面分成了两部分，上面画向日葵；下面画花瓶。在形状的把握上我利用儿歌让孩子学习。

如：平平一条路，路前停一停，变出左耳朵；路后停一停，变出右耳朵，左耳右耳连起来，听一听！美妙的音乐会开始啦！洗刷刷洗刷刷，从上往下刷，从左往右刷，刷出一只大花瓶！)示范画花瓶。妈妈笔累了休息！(放瓶子)(花妹妹出来跳舞了，黄颜料里洗个澡，扭一扭，往上跳，往下跳；往左跳，往右跳；跳累了休息吧！)示范画花瓣。

向日葵大班美术教案及反思篇二

- 1、知道向日葵的外形特征，学习用大手笔的方法表现向日葵。
- 2、敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。
- 3、在作画时能保持画面和衣服整洁。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

向日葵大班美术教案及反思篇三

- (1)通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。
- (2)鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。
- (3)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4) 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(实物、图片)

操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自

己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们又来到苗寨门口，要苗寨的人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

在整个活动中，我首先出示了自己的'作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

向日葵大班美术教案及反思篇四

活动目标：

- 1、结合毕业的主题，进行构思、策划制作毕业卡片。
- 2、想象用自己喜欢的方式，大胆地装饰毕业卡。
- 3、乐意大胆表述自己设计的毕业卡和自己心中的语言。

活动准备：

- 1、雪糕棒、牙刷、各色水粉颜料、剪刀、卡片大小的铅画纸，可做剪纸的材料，花边剪刀。
- 2、剪好的多种图形：苹果形、心形、镂空的圆形等。
- 3、收集各种各样的卡片。

活动过程：

1、欣赏各种各样的贺卡，引出主题毕业卡。

a□你知道这里有哪些表达情意的卡片：生日卡、贺年卡、圣诞卡、问候卡等。

教师：这些卡片表达什么意思？

b□观察出示圆形、星形、心形、方形、菱形等形状的卡片，
教师：贺卡有哪些形状？

d□引导幼儿观察桌面材料，在桌子上分别放了不同的操作材料，让幼儿进行自己选择材料进行装饰毕业卡活动。

了解刷画的制作方法，尝试用刷画的方法制作卡片：

“这些画的颜色和我们画的有什么不一样？”“猜猜是怎样制作出来的？”

2、教师示范、讲解，让幼儿了解基本制作方法：

a□首先确定自己制作的卡片是什么形状的.，在铅画纸上画出来，并用花边剪刀沿轮廓剪下。

b□剪一些自己喜欢的小图形，贴在已经剪好的卡片上装饰花边。

c□拿牙刷蘸上颜料在雪糕棒上摩擦，颜料就喷洒在卡纸上了。

d□卡片装饰制作完成后，再写上小朋友的姓名。

3、关注每一位幼儿，鼓励他们分别到自己喜欢的小组进行设计工作：

(1)喷刷画(2)剪贴画(3)纸做印画(4)绘画等形式，设计出来的卡片更特色

4、幼儿按步骤操作，教师重点知道幼儿喷刷的过程。在贺卡上记录幼儿想表达的语言。

5、展览幼儿制作的毕业卡片，请幼儿大胆介绍自己设计的卡片。

活动反思：

在我刚刚拿到这个活动的时候，我就在想，这样灵活的目标、这样自主的活动安排，会给孩子们怎样的探索兴趣和操作欲望，孩子们会不会做出一些称之为“礼品”的作品呢……带着一系列的疑问和担忧，在孩子们的众说纷纭与跃跃欲试之中，我们的制作活动开始了。

孩子们一边兴奋地拿着材料，一边互相观望议论，在他们制作的过程中，我发现了不同小组会很自然地出现孩子们不同创意地选材，一些孩子能力强就会先找到自己制作的想法，另外一些孩子会模仿……有个别幼儿动手能力较差，我也是走过去帮助他，或者提醒一些孩子想做什么大胆下手。就在与孩子们的互动中，孩子们渐渐都有了自己的想法，自己的创意，一幅幅可爱、稚嫩充满童趣的作品就显现出来了。这也正是孩子们自己的眼睛发现了美，他们用自己独特的方式体验和感受了美。

向日葵大班美术教案及反思篇五

教学目标

- 1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。
- 2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的

色块来涂色。

活动准备：

花纹范例、范图若干张

活动过程：

一、谈话导入

1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？

2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

二、欣赏范画

1、了解不同的.作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）

2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）

2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。

3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

四、幼儿作画五、作品展示。

向日葵大班美术教案及反思篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿欣赏梵高的作品《向日葵》中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，让幼儿感受作品的美。
- 2、培养幼儿善于观察的能力，鼓励幼儿大胆表述与评价，增强幼儿对艺术作品的感受能力。
- 3、激发幼儿创作的愿望，感受绘画带给自己的快乐。

活动准备：

1□ppt课件。

2、经验准备：幼儿观察认识过向日葵，事先参观过向日葵种植园地。

活动过程：

一、出示向日葵实物图片。

师：小朋友你们看这是什么？（向日葵）向日葵是什么样子的？

小结：因为向日葵的脸总是一直向着太阳，太阳到哪里，它的脸就向哪里。所以叫向日葵。

二、出示梵高作品《向日葵》，引出课题。

1、幼儿欣赏作品。

师：今天，老师还给小朋友带来一幅美丽的向日葵绘画，这

是外国的一位画家画的，世界上许多人都喜欢他画的向日葵，我们一起来看看吧！

（一）让幼儿叙述对画面的第一感受。

师：小朋友，你们看到这幅画有什么感觉？

鼓励幼儿用完整、流畅的语言进行表达，充分肯定每一个幼儿的感觉、感受，并让所有的幼儿能够分享到同伴的不同审美体验。教师小结。

1、色彩的感受。

提问：

（1）小朋友，你们看看这幅画什么颜色？

（2）你们最喜欢画中的哪一种颜色？为什么？

（3）哪种最多？（黄色）（4）你们喜欢这种颜色吗？

（5）你们看到黄色有什么感觉？（高兴，激动、热情……）
幼儿分别回答。通过这些问题引导幼儿通过自己的观察理解感受到画面中黄色为主、其他色为辅，同时关注到色彩的巧妙搭配及对比色的使用比例。这样画面才能饱满、好看。

向日葵大班美术教案及反思篇七

1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。

2、学会吹画和点画。

3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。。

5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

1、颜料（黑、粉红）

2、白纸

3、半湿的毛巾

1、说

师：小朋友，你们知道现在是什么季节啊？（春天）

师：哦，是春天！春天啊是个很美的季节！那春天为什么很美呢？春天里有些什么？（鼓励幼儿完整表达）

师：哦，原来春天里有这么多美丽的花啊，那我刚刚听到小朋友说春天里有桃花是吗，今天啊孙老师也带来了一些桃花的图片，我们一起来欣赏一下好吗！（看课件）

师：好，我们欣赏完了桃花，那谁告诉我我桃花是什么颜色的？

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画

（1）、师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？（油画棒、水彩笔）

师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！（好）

师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当（出示颜料）
颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？（黑色）

师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？（树枝）师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：首先呢我要轻轻挤一挤，把颜料宝宝挤出一些来，小朋友注意了哦，不能挤太多！然后再来吹一吹！看，树枝有没有吹出来了，好不好看！（好看）

师：孙老师再来吹一根好不好？要仔细看老师是怎么吹的！轻轻挤一挤，再来吹一吹！看老师又吹出了一根树枝！好玩吧？你们想不想试一试？（请一位小朋友试一试）

师：咦？小朋友我们来看看，颜料宝宝怎么吹不跑啊？要怎么吹他才会跑，变出树枝来呢？

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

（2）、画花儿

师：好，那树枝吹好了，我们要来画什么了？桃花（什么样的）

师：那粉嘟嘟的桃花又是怎样画出来的呢？

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

师：哇，好不好看？谁想来试一试？点一点的时候我们的食指要轻轻地，点好就离开，这样花儿会更好看！（请个别小朋友上来试一试）

师：你画的真棒！你们想不想试一试？

（3）、集体练习

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣和积极性，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生的学习兴趣和积极性有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小百科：花卉，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

向日葵大班美术教案及反思篇八

1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发辫（花瓣），还有细细长长的身体（茎），身体两边是它的手（叶）。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

二、教师示范

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发辫（花瓣）——向日葵的身体（茎）——向日葵的手（叶片）。教师还可以启发幼儿，为向日葵找朋友（蓝天、白云、小鸟、花草等等）

三、幼儿创作，教师巡回指导。

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片，脸是圆圆的，可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

四、作品欣赏与交流：

幼儿欣赏自己与伙伴的作品，讲讲用了什么颜色，请了那些好朋友和向日葵做游戏。