

# 最新小学数学教学设计(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学教学设计篇一

教学目标：

培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生通过观察、讨论、计算、探究、验证等方法研究比例的意义和比例的基本性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学过程：

一、回顾旧知，复习铺垫

1、请同学们回忆一下上学期我们学过的比的知识，谁能说说什么叫做比？并举例说明什么是比的前项、后项和比值。

教师把学生举的例子板书出来

2、老师也准备了几个比，想让同学们求出他们的比值，并根据比值分类。

$2:3$   $4.5:2.7$   $10:6$

$80:4$   $4:6$   $10:1/2$

提问：你是怎样分类的？

教师说明：因为这两个比的比值相等，所以这两个比也是相等的，我们把它们用等号连起来。（板书：两个比相等  
 $4.5:2.7=10:6$   $12:16=3/5:4/5$   $80:4=10:1/2$ ）像这样的式子叫做比例。这就是这节课我们要学习的内容。（板书课题：比例的意义）

## 二、引导探究，学习新知

### 1、教学比例的意义。

#### (1) 教学例题。

先出示教材上的四幅图，请同学说说图的内容。找一找四幅图中有什么共同的东西。再出示四面国旗长、宽的尺寸。

师：选择其中两面国旗（例如操场和教室的国旗），请同学们分别写出它们长与宽的比，并求出比值。

提问：根据求出的比值，你发现了什么？（两个比的比值相等）

教师边总结边板书：因为这两个比的比值相等，所以我们可以写成一个等式

$2.4 : 1.6 = 60 : 40$  像这样由两个相等的比组成的式子我们把它叫做比例。

师：在图上这四面国旗的尺寸中，还能找出哪些比来组成比例？

比例也可以写成分数形式： $4.5/2.7 = 10/6$  请同学们很快地把黑板上我们写出的比例，改写成分数形式。

(2) 引导概括比例的意义。

同学们，老师刚才写出的这些式子叫做比例，那么谁能用一句话把比例的意义总结出来呢？(根据学生的回答板书比例的意义。)

(3) 判断。举一个反例：那么 $2 : 3$ 和 $6 : 4$ 能组成比例吗？为什么？

“从比例的意义我们可以知道，比例是由几个比组成的？这两个比必须具备什么条件？因此判断两个比能不能组成比例，关键是看什么？(看两个比的比值是否相等)如果不能一眼看出两个比是不是相等的，怎么办？”(根据比例的意义去判断)

根据学生的回答，教师小结：通过上面的学习，我们知道了比例是由两个相等的比组成的。在判断两个比能不能组成比例时，关键是看这两个比是不是相等。如果不能一眼看出两个比是不是相等，可以先分别把两个比比值求出来以后再看。

(4) 比较“比”和“比例”两个概念。

引导学生从意义上、项数上进行对比，最后教师归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

## (5) 反馈训练

用手势判断下面卡片上的两个比能不能组成比例。

6: 3和12: 6 35: 7和45: 9

20: 5和16: 8 0.8: 0.4和4: 2

## 2、教学比例的基本性质。

(1) 自学课本，了解比例各部分的名称，理解各部分的名称与各项在比例中的位置有关。

(2) 检查自学情况：指名说出黑板上各比例的内外项。

(3) 探究比例的基本性质。

两个外项的积是 $4.5 \times 6 = 27$

两个内项的积是 $2.7 \times 10 = 27$

(4) 计算验证，达成共识。

师：“是不是所有的比例都有这样的性质呢？”让学生分组计算判断前面的比例式，发现所有的比例式都有这个共同的规律。

(5) 引导小结比例的基本性质。

师：通过计算，大家，谁能用一句话把这个规律概括出来？

教师归纳并板书：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

师：“如果把比例写成分数形式，比例的基本性质又是怎样

的呢？”（指着 $4.5/2.7=10/6$ ）“这个比例的外项是哪两个数呢？内项呢？”

学生回答后，教师强调：如果把比例写成分数形式，比例的基本性质就是等号两端分子和分母分别交叉相乘，积相等。

(6)判断。前面要判断两个比是不是成比例，我们是通过计算它们的比值来判断的。学过比例的基本性质以后，也可以应用比例的基本性质来判断两个比能不能成比例。

反馈训练：应用比例的基本性质判断3：4和6：8能不能组成比例。

三、巩固深化，拓展思维。

(一)判断

1. 两个比可以组成一个比例。 ( )
2. 比和比例都是表示两个数的倍数关系。 ( )
3. 8：2 和1：4能组成比例。 ( )

(二)、用你喜欢的方式，判断下面那组中的两个比可以组成比例。把组成的比例写出来。

- (1) 6：9和 9：12 (2) 14：2 和 7：1
- (3) 0.5：0.2和 5：2 (4) 0.8：0.4和0.3：0.6

(三)填空

(1) 一个比例的两个外项互为倒数，则两个内项的积是( )，如果其中一个内项是 $\frac{2}{3}$ ，则另一个内项是，如果一个比例中，两个外项分别是7和8，那么两个内项的和一定是( )。

(2) 如果  $2:3=8:12$ ，那么  $\square()x()=()x()\square$

(3) 写出比值是4的两个比是  $()$ 、 $()$ ，组成比例是  $()$ 。

(4) 如果  $5a=3b$ ，那么  $\square a\square b=()\square()$

(四) 下面的四个数可以组成比例吗?如果能，能组成几个?把组成的比例写出来。

2、3、4和6

拓展题：猜猜括号里可以填几?

$5\square 2=10\square()$   $2\square 7=(\ )\square 0.7$   $1.2\square 2.5=(\ )\square 25$

四、全课小结，提高认识

五、布置作业。

练习六2、3、5

## 小学数学教学设计篇二

教学目标：

1、经历以米、厘米为单位正确测量物体长度的过程，体验1米到底有多长，并会估计物体的长度。

2、体会米的含义，知道厘米、米之间的关系。

3、在活动中体验测量与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣，发展学生的空间观念。

教具准备：

新铅笔、米尺、数学课本、文具盒、1米多长的绳子。

教学过程：

### 一、创设情境

1、师生利用课前共同准备的直尺、三角板、等工具测量小组中各物品的长度。

2、指导学生同桌合作，用不同的测量工具测量绳子的长度。

学生在测量的过程中会随机比较、选择用哪些测量工具比较合适。（主要是直尺或米尺）

3、用米尺测量课桌的长度。

### 二、体验探究

1、认识米，知道1米有多长。

2、让学生以组为单位，直观体验1米有多长。

3、学生在观察、交流过程中认识米与厘米之间的关系。

归纳： $100\text{厘米}=1\text{米}$   $1\text{米}=100\text{厘米}$   $1\text{m}=100\text{cm}$

4、让学生联系身边的事物，找出几种长度是1米的物品。

### 三、实践应用

1、1米大约等于几枝铅笔的长度？

2、学生自主量一量教室中比较大的物体的长度（或高度）。教师要与学生共同完成测量活动。

3、出示书中5页练习题。

4、课外小作业：让学生回家测量家中物体的长度。

让学生自己操作既符合儿童的心理需求，调动学生的学习积极性，又可以为后面的测量做好铺垫，培养学生发散思维。

让学生充分发挥自主性，通过动手操作亲自感知，从实践中总结出“量比较长的物体或距离，通常用‘米’做单位”。

对1米多长的绳子的测量以及1米20厘米的书写既是对用米做单位的再次体验，又为后面的练习做好了铺垫。

让学生以一把米尺为准，直观体验1米有多长。

这种徒手做动作既使学生感兴趣，乐于参与的活动，又是让学生再次体验，从而建立1米有多长的空间观念。

## 小学数学教学设计篇三

教学内容：

教学目标：

1、在具体的生活情境中，使学生感受并认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的概念，知道1千克=1000克。

2、使学生知道用秤称物体的方法。

3、在建立质量概念的基础上，让学生形成估量物体质量的意识。

重点难点：

重点：建立克和千克的概念，知道它们的关系。



难点：克和千克质量概念的建立。

教具学具：

课件，2分的硬币，黄豆，天平，两袋500克的盐，台秤，自己带来的小物品等。

教学过程：

一、问题情境：

师：同学们，想知道今天在超市里发现了什么数学知识吗？仔细看看。（课件出示：教材第100页情景图）

生1：他们都在讨论跟质量有关的话题。

生2：从图中知道5个苹果重1千克，一壶豆油重5千克，一包饼干重110克……

师：生活中物体的质量经常用到，我们国家过去常用的质量单位是“斤”和“两”，现在国际上通用的质量单位是“克”和“千克”，这也是今天我们要共同研究的问题。

**【设计意图：从常见的生活场景中，引导学生发现物体的质量与生活联系密切】**

二、自主探究：

1、教学例1。

师：仔细观察，说一说你发现了什么？（课件出示：教材第101页例1）

生1：我知道了一盒口香糖重3克，一袋菊花茶重12克，一包美味瓜子重100克。

生2：我发现这些比较轻的物品都是用“克”作单位的。

师：是啊，我们一般用“克”作单位来计量比较轻的物品。“克”是国际通用的质量单位，用字母“g”来表示。

学生在小组里测量较轻物品的质量，寻找重1克的物品，教师巡视了解情况。

组织学生交流，说一说小组测量的结果。

(1个2分的硬币重约1克)

师：估一估下面的物品哪些比1克轻?(课件出示：教材第101页“做一做”)

指定学生回答，并适时作出评价。

师：生活中还有哪些物品比1克轻?

生1：一块小橡皮比1克轻。

生2：一根头发比1克轻。……

## 2、教学例2。

师：其实生活中有更多物品的质量超过1克，甚至更重，那么对于比较重的物品，我们常用什么作单位呢?大家一看就知道了。(课件出示：教材第102页例2上面的图)

生1：一桶洗衣液重5千克，我觉得应该是用“千克”作单位称量比较重的物品。

生2：一箱苹果重25千克，我也认为是用“千克”作单位计量比较重的物品。

师：“千克”也是国际上通用的质量单位，用字母“kg”来表示。

师：仔细看看，苹果的箱子上写的是“净含量”，什么是“净含量”呢？

生：“净含量”是指这箱苹果的质量，不包括箱子的质量。

师：对，生活中经常用到“净含量”这个词，它是指桶里、箱子里的物品的实际质量。

想一想，1000克有多重？举例说一说。

生：生活中常用的食盐一包重500克，两包食盐的质量就是1000克。

师：那你觉得“千克”和“克”之间有什么关系呢？

生：1千克=1000克。

师：谁知道在生活中用“千克”作单位的秤有哪几种？

生1：我在超市里、菜摊上见过的有电子秤、台秤。

生2：我在体检的时候见过测体重的体重秤。

生3：我在实验室里见过弹簧秤。

师：如果你是个有心人，就会发现生活中的秤太多了。仔细看看图中这些指针分别指着几，告诉大家所称物品有多重。（课件出示第102页例2下面的图）

生1：一袋洗衣粉重1千克。

生2：小朋友的体重是23千克。

师：请在小组里合作交流，称出质量是1千克的物品，用手掂一掂，想想生活中哪些物品是重1千克的。

学生在小组里合作交流，教师巡视了解情况。

3、在里填上“>”“<”或“=”。

2千克  $20xx$ 克 5千克 4900克

800克 1千克 2500克 3千克

4、判断对错。

一个鸡蛋约重50克。（ ）

小明今年7岁，约重 $20xx$ 克。（ ）

1千克铁比1千克棉花重。（ ）

一袋盐500克，两袋这样的盐重1千克。（ ）

三、总结提升：

师：同学们，通过今天的学习，你们知道了什么？

四、作业布置：

教材第105页练习二十第3题和第106页第8题。

## 小学数学教学设计篇四

1、使学生在已有经验的基础上，自主探索得出计算8、7、6加几的各种方法；使学生进一步理解“凑十法”，并能正确熟练地口算8、7、6加几。

2、培养学生初步的观察、比较、抽象及概括能力、动手操作能力和对知识的迁移类推能力。

3、培养学生合作学习和数学应用的意识。

能正确熟练地口算8、7、6加几。

使学生在已有经验的基础上，自主探索得出计算8、7、6加几的各种方法。

主题图

一、创设情境，激发求知的欲望

你能提出什么数学问题呢？

这时一共有多少个小朋友？请同学们帮忙算一下。

先在小组里讨论如何解决这个问题，好吗？

2、小组合作讨论。

3、小组汇报交流。

4、教师小结：同学们想出的这几种办法都不错，这些方法中你最喜欢哪一种方法？

二、动手操作，自我感悟，探求新知

1、如果用计算的方法，应该怎样列算式呢？

学生回答，教师板书8+5。

师：8+5应该怎样计算呢？请同学们在小组里用小棒摆一摆。

2、小组汇报交流。（由于学生有了9加几的基础，所以很容易想到用“凑十法”来解决这个问题。）

3、师边板书边小结：同学们真聪明，都想到了从5根小棒中拿出2根，跟8根小棒凑成10根，10根小棒再加上剩下的3根，就等于13根小棒，这种方法真不错。

问：其他小组还有不同的计算方法吗？

学生汇报。（教师多让几个学生说想法。）

5、师：同学们刚才都是把8、7、6分别凑成10，然后用10再加上剩下的数，这也就是我们今天共同研究的主要内容8、7、6加几的计算方法。

（教师板书课题）

学生汇报：

### 三、巩固练习

完成教科书“做一做”。

1、第1题。“圈一圈”，完成凑十的过程，再算出得数。

2、第2题。先让学生说出凑十过程，再填在书上。

3、第3题。学生独立完成，集体订正。

### 四、课堂练习。

1、练习二十一第1题。先让学生看图，描述画面。再引导学生从不同的角度，用不同的分类方法确定两个加数，获得不同的解决问题的方法。

2、92页做一做。学生独立完成，集体订正。

## 小学数学教学设计篇五

纳税。课本第98页的内容和第99页的例5

1、理解税收的专有名词，会计算应纳税额。

2、建立正确的纳税观，懂得纳税的重要性。

理解纳税的专有名词，会计算应纳税额。

实物投影。

一、学前导入：

你们在日常生活中听说过有关税收的知识吗？板书：纳税。

二、展示学习目标：

理解纳税含义，懂得应纳税额。

三、讨论发现：

1、什么人需要纳税？

2、为什么要纳税？

3、你认为你身边的哪些事物是国家用税收款投资完成的？明确：1、无论是集体还是个人，都应该依法纳税。

2、纳税是根据国家税法的有关规定，按照一定的比率把集体个人收入的一部分缴纳给国家。

3、税收是国家收入的主要来源之一。国家用收来的税款发展

经济、科技、教育、文化和国防等事业。

税收主要分为消费税、增值税、营业税和个人所得税等几类。缴纳的税款叫作应纳税额，应纳税额与各种收入（销售额、营业额……）的比率叫做税率。

四、巩固练习：

出示例5：一家饭店十月份的营业额约是30万元。如果按营业额的5%缴纳营业税，这家饭店十月份应缴纳营业税约多少万元？（多名学生板书演示）

求这家饭店十月份应缴纳营业税多少万元，就是求30万元的5%是多少。即： $30 \times 5\% = 1.5$ （万元）

答：十月份应缴纳营业税约1.5万元。

五、作业安排：

课本练习二十三第102页第

4、5题。教学内容：利率。课本第99、100页的内容。

## 小学数学教学设计篇六

人教版小学数学五年级下册教材第5—6页例3、例4。

1、通过生活事例，使学生初步了解图形的旋转变换。结合生活实际，能初步感知旋转现象，探索旋转的特征和性质。

2、通过动手操作，使学生会在方格纸上将一个简单图形旋转 $90^\circ$ 。

3、初步学会运用旋转的方法在方格纸上设计图案，发展学生



的空间观念。

4、欣赏图形的旋转变换所创造出的美，培养学生的审美能力；感受旋转在生活中的应用，体会数学的价值。

1、理解图形旋转变换的含义。

2、探索图形旋转的特征和性质。

能在方格纸上将一个简单图形旋转 $90^\circ$ 。

多媒体课件

1、揭示课题课件出现：摩天轮、电风扇、风车等旋转的物体。引导学生观察物体的旋转，并感知旋转现象观察物体的旋转，并感知旋转现象由学生生活中熟悉的事物引入，使学生感知旋转现象，建立旋转的表象。引导学生观察并描述这些物体是怎样运动的。

师：刚才，同学们反复地提到“旋转”，这节课我们就来研究“旋转”（板书课题）用语言描述这些物体是怎样旋转的。还可以用肢体动作来表现这些物体的旋转。体验旋转现象，初步认识旋转。

2、联系生活师：生活中，你还见过哪些旋转现象？

师：同学们的思维真开阔，生活中像这样的旋转现象很多，那到底什么是旋转呢？

学生用自己的语言说出旋转就是物体绕着某一个点或轴运动。通过生活事例，使学生初步了解图形的旋转变换。把学生的生活语言转化成数学语言，内化为学生的知识。

# 小学数学教学设计篇七

苏教版三年级上册第二单元 “认识整千数”。

- 1、在数整千数的过程中，体验数的发展；初步认识计数单位“万”，直观地感受“10个一千是一万”的含义。
- 2、能说出个位、十位、百位、千位、万位的数位顺序。会读、写整千数和一万。
- 3、会口算整千数加减整千数。
- 4、培养学生的数感，感受数学在生活中的实际运用。

学生能认读、写万以内的数，会口算整千数，加减整千数。

体验万以内数的实际含义，培养学生的数感。

计数器、课件、光盘、练习纸、图片。

1、提问：同学们，你们知道我们班一共有多少位小朋友吗？那你能估计出我们荣炳中心校一共有多少位学生吗？（出示我校早操图）我们学校大约有一千位小学生呢。

3、大约能坐一万人呢！同学们，你们想知道一万到底有多大，一万怎么写吗？今天老师就和小朋友们一起来学习“整千数的认识”。（板书：认识整千数）

## （一）感受整千数和一万的含义

1、（出示挂图）小朋友，你知道上面每幅图中的小正方体各有多少个吗？

多媒体课件展示数数操作过程：先出示一个，然后出示十个、

一百个、一千个，让学生说一说分别是多少。

2、出示填空题：

一个一个地数，（ ）个一是十；

十个十个地数，（ ）个十是一百；

一百一百地数，（ ）个一百是一千。

继续出示课件：一千一千地数，下面一共有多少个小正方体？那么几个一千是一万？一万里面有多少个一千？（板书：十个一千是一万）指名读、齐读。

（二）借助计数器教学读、写整千数和一万。

3、如果在千位上拨5个珠子，表示几个千？是多少？谁来写一写，写完后读一读

4、指名上来拨9000，并写一写、读一读。提问：如果在九千上再加一千是多少？一万这个数怎么在计数器上拨呢？（老师在万位上拨出一个珠子）提问：这万位上的一个珠子表示几个几？是多少？你能把他写出来吗？（板书：一个万是一万）指名读、齐读。

出示口算题：

（三）认识数位顺序表。

（1）复习。我们以前学过了哪些数位？

（2）出示数位顺序表，你能把这个数位顺序表填写完整吗？（生填，教师巡视）

（3）思考：你知道表中的省略号表示什么吗？

# 小学数学教学设计篇八

1. 与整数、小数的计算教学相同，分数乘法的计算主要通过实际问题引出计算问题，并在练习中安排一定数量的解决实际问题的内容，丰富练习方式，加强计算与实际应用的联系。
2. 分数乘法既是本单元的基础也是分数除法学习的基础，因此本节课所学内容非常重要。

## 学情分析

1. 由于分数乘法的计算过程要比整数乘法的极端过程复杂，因此学生对于这方面知识的学习有很大的吃力感，所以加强学生的计算能力是学习这方面知识的保证。
2. 学生认知发展分析：小学学生现在的认知基础还是以整数乘法为主，他们习惯于学习整数乘法方面的知识和解题方法与思路。因此学习本节课内容主要从整数入手，逐渐加强学生对分数乘法的认识。
3. 学生认知障碍点：学生在刚开始学分数乘法时可能有时想不到先约分，后计算。

## 教学目标

1. 使学生通过自主探索，理解分数乘法的意义，掌握分数乘法的计算方法，能够应用分数乘整数的计算法则，比较熟练地进行计算。
2. 使学生进一步增强运用已有知识经验探索并解决问题的意识，体验探索学习的乐趣。

## 教学过程

1. 出示复习题。

(1) 列式计算

5个12是多少？ 9个11是多少？ 8个6是多少？

(2) 计算：

$46 \square 46 \square 46 \square 15 \square 15 \square 15 \square$

用乘法可以怎样表示？

2. 引出课题。

$20(5) + 20(5) + 20(5)$  这题我们还可以怎么计算？今天我们就来学习分数乘法。

1、利用  $20(5) + 20(5) + 20(5)$  教学分数乘法。

(1) 这道加法算式中，加数各是多少？（都是 $20(5)$ ）

(2) 表示几个相同加数的和，我们还可以用什么方法来计算？怎么列式？（乘法， $20(5) \times 3$ ）

2、出示例1，画出线段图，学生独立列式解答。

(1) 引导学生看图，理解“人跑一步的距离相当于袋鼠跳一下的 $\frac{1}{11}$ ”，就是把袋鼠跳一下的距离即这一整条线段看作单位“1”。把这条线段平均分成11份，其中的2份就表示人跑一步的距离。

(2) 引导学生根据线段图理解，人跑一步是袋鼠跳一下的 $\frac{1}{11}$ ，那么“人跑3步的距离相当于袋鼠跳一下的几分之几？”就是求3个 $\frac{1}{11}$ 是多少？（列式： $\frac{1}{11} \times 3 =$ ）

3、结合以上两题，归纳出分数乘整数的计算法则：分数乘整数，用分数的分子和整数相乘的积作分子，分母不变。

4、练习：练习完成“做一做”第2题。

5、教学例2

(1) 出示  $8\frac{3}{4} \times 6$ ，学生独立计算。

(2) 根据计算结果，学生观察讨论：乘得的积是不是最简分数？应该怎么办？

(3) 学生通过自己的想法的来约分□a□先约分再计算□b□先计算得出乘积后约分。

(4) 对比，让学生体会先约分再计算的方法比较简便，同时向学生说明先约分的书写格式。

1、完成“做一做”的第一题。（提醒学生，计算前先观察分数的分母与整数是否可以约分，养成先约分在计算的习惯）

2、“做一做”第3题。（先让学生说说解题思路，讨论先算什么可以使计算简便。如果用连乘算式，要提醒学生先约分再计算。）