

最新繁星春水读书体会(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

繁星春水读书体会篇一

脑中也顿时受到启发，明白了许多。文中有如荷叶护着红莲的母亲，有收获硕果的文学家，有指明黑暗的“自信”灯，有互相赞颂的繁星，有丰富多彩的童年，有灵魂深处的孩子，有植物们对着青年，说出人生的意义何在……许多小诗给了我人生的启迪，告诉我该做些什么。

它告诉了我母爱的伟大。

母亲，在诗中，她永远注视着自己的孩子，“母亲呵!/撇开你的忧愁/容我沉酣在你的怀里/只有你是我灵魂的安顿”仅仅四句话，却写出了孩子对母亲的依恋，母爱可以在任何时候，都可以把一切抛在脑后，接受孩子的任性，的一切。说家是避风的港湾，也许就是因为这里有爱，有个人可以让孩子找到自己的归宿。这让我想到了，在自己身边也有2个这样的人，默默守护着我，一个是母亲，另一个便是祖国。把我们保护在她的怀抱里。平日里，生活中的每时每刻，都有她们的气息，只不过有时，我们并没意识到。

它唤起了我们的意识。

像种子一样，在心灵的土壤中生根发芽。它告诉我们要自信，要坚强，要懂得奉献、回报。“弱小的草呵!/骄傲些吧/只有你普遍地装点了世界”简单的一首诗歌，却让我们自信起来，我们虽渺小，但也能够发挥别人不可取代的'力量。现实中也

是一样的，我们要在生活中做强者，做智者，做懂得奉献，懂得感恩的人。

它教给我们做人的道理。

“小孩子!/你可以进我的园/你不要摘我的花——/看玫瑰的刺儿/刺伤了你的手”这首小诗，既说明了人应该慷慨，也告诉我们不能随便乱动别人东西，不然可能反而会伤害到自己。这对我们的日常生活与学习中，都起到了潜移默化的影响。

就是这样，诗歌中繁星一般的篇章，蕴藏着如此多的玄妙，带着我体验人生。告诉我们要爱祖国，爱家乡，爱自然，爱父母并发愤自己，在未来为自己，为祖国，为家人开辟新天地。

繁星春水读书体会篇二

《星星春水》是著名作家冰心创作的，文采斐然。偶然，她读了泰戈尔大师的《鸟集》，受到启发。她把平时写的小诗整理成诗集出版。这首诗含蓄而有意义，富有哲理性，值得我们仔细阅读和思考。

这本诗集由童年、母爱和自然三个主题组成。读了冰心的诗，我感慨万千。虽然她的一些诗只有两行，但这两行给我们带来了无限的启发！她的诗纯洁恰到好处，没有任何虚假，完全发自内心。她的幻想是如此可爱，她的直言不讳是如此坦率，一切，一切，都在敲我的心弦！

冰心说：“弱草哈！骄傲，只有你一般装饰世界。“我从这句话中体会到了冰心崇祯和坚强的自信和奋斗精神。冰心说：“春何说话？但她伟大而隐藏的力量，已经如此温柔的世界了！“从这句话中，我触动了冰心崇尚自然的审美观和她娴静温柔的气质。冰心说：“小弟弟，灵魂深处的孩子。“从这句话中，我看到了冰心和兄弟姐妹之间牢不可摧的亲情。

冰心说：“妈妈！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的`风雨来了，我只躲在你怀里。”从这句话中，我可以看到冰心在异国他乡深深的思母情怀。的确，一个人离不开母亲，母爱是世界上最任何爱都无法企及的。在冰心看来，母爱这种神圣的东西是博爱无限、伟大无限的。冰心用这些生动的诗歌向我们解释了母爱的真正意义。她也通过这些生动的诗歌为我们打开了大自然的另一扇门，让我们真正理解什么是爱，什么是恨！母亲永远是我们精神和身体的港湾！

冰心，简单优雅；冰心诗，简单优雅。这些小诗将永远伴随着一代又一代的新青年，在诗歌发展的道路上闪烁。

繁星春水读书体会篇三

刚拿到这本书时，首先映入眼帘的是那清新的绿色，使人感到生命的旋律在不停地谱写。这就是《繁星·春水》，这就是生命的篇章。

用心地读完了这本书，不禁让我深有感触。我似乎一下子走进了作者的心灵，面对面地与她交流。从她的诗中我感受到作者冰心的童心，那些小诗似乎是被童心召唤出来的，并凝聚成一个更纯真的世界，它既有童心的美，又有童心的纯，有着我们童年生活的一切，让人感觉那么熟悉、亲切仿佛身临其境。

这本书让我懂得生命的价值。从“心中的风雨来了，我躲到你的怀里”我体会到了母爱的博大安全，从“小孩子细小的身躯”中我读到了儿童的纯真的心没有浓墨重彩，没有过度修饰，只是用轻淡的笔墨把自然的美勾勒清晰。

繁星春水读书体会篇四

在暑假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫

做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。

冰心奶奶的诗主要以母爱、童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。从《繁星》中：

“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”

可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想：

“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”

更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的幸福。

不久后，冰心奶奶背井离乡，来到遥远的国外留学，她一去就是多年：

“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”

等很多的诗中都能让我们感受到冰心奶奶思念家乡迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家的思想感情。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。几句这么短的诗句，却能够出让我们体会出冰心奶奶写诗时的思想。

在《繁星·春水》中的三百四十六首诗中，我最喜欢的莫过于这首诗了：

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

寥寥几句，却赞扬了最崇高、最无私的母爱，冰心奶奶热诚赞美母爱，对母亲表示了由衷的感激之情。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心深深触动了。

繁星春水读书体会篇五

打开书首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集从小到长大充足体现了冰心在写作方面的禀赋。

她的诗重要以母爱童真自然著称。从《繁星》中“童年呵是梦中的真是真中的梦是回想时含泪的微笑。”可想而知冰心的童年布满着梦充斥着童稚的幻想。“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的蜜意厚谊。这些是冰心充满童稚的盼望与幸福。

她后来出洋一去便是多年她便通过笔来叙述本人的怀念急切盼望可能早点回家。她理想着与母亲会晤幻想着回家她很快乐。但是一旦没了空想那么她就会变得更加的失踪与扫兴。衣锦还乡又分开了至爱的母亲怎会没有思乡之情呢？“家乡的波浪呵！你那飞溅的浪花从前是怎么一滴滴的敲我的盘石当初也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪一直的拍打岸我金石为开可是一旦离开了故乡。那一滴滴的波浪无不在触动我心坎的一根快要绷断的弦思乡的弦。的确世上只有妈妈好母爱的爱是最巨大母亲的爱是最纯粹。

冰心的短诗给了我万千的感叹。她的诗不含涓滴的虚假全是出自内心的实在感触可以感人至深也可见冰心的童年幻想中渡过的她的幻想是那么美那么令人着迷那么富有童趣。但她那深深的母爱思母心切是咱们所不能企及的。母爱是那么圣洁它是世界上任何一种爱所不能企及的。冰心是母爱的代名词通过冰心我读懂了母爱。

此时的我心潮磅礴无奈安静万千感想无法溢于言表。

此诗集中冰心以母爱、童真跟对大做作的歌唱为主题。女作家杏林子曾经说过：“除了爱我什么都不！”确实当你领有爱就不须要别的什么东西了因为你已经占有了所有。冰心接收着母爱同时她赞誉母爱她爱大天然的一切。

冰心的诗句是那样俭朴然而每一个字眼都蕴含着那样深的含意很多诗句还透入着对母爱的深深的赞美。从冰心的诗句中我悟道：一个人爱万物她（他）是漂亮而快乐的；一个人被万物爱着她（他）过得会安适舒服。而同时为这两者她（他）就是快活的。

“冰心”这个词就是像她的人个别典雅清丽超常脱俗也正如她所写的诗句在淡淡的优雅的文笔中还有着许多的哲理。一句“弱小的草呵！自豪些吧只有你广泛的点缀了世界。”告知我们小草固然微小但世界却需要你的装点。又一句“青年人保重的描述罢时间正翻着书页请你着笔。”告诉我们应当爱护时光去做该做的在时间的书上写下你的成就与光辉。总之在冰心的诗句中我们总能学到良多。

读这些小诗仿佛很亲热由于冰心将大天然中最纯最本质又非常一般的货色用轻淡优雅的诗句表示出来不加以任何人为的润饰不添以任何华丽的词句带着一丝温顺的忧悠或一些深深的内在美：明目下绿叶如云白衣如雪。怎么的感人呵！又况是分离之夜。在那娓娓道来的诗句中满含了诗人对生涯的酷爱是她坐怀不乱之心的再现。

读完这本诗集感到很美很美不仅仅是美而美也有忧而美悲而美。冰心的诗下一个如许美的世界！冰心的诗蕴藉深入字里行间透漏着作者的步人后尘不知为什么看了这繁星春水我的心灵微微触动了一下兴许这便是激动.....

繁星春水读书体会篇六

轻轻地合上冰心的“星星春水”，看着封面上散发出浓浓春意的一池春水，我有些陶醉和怀旧。从读书开始的“朦胧”，到经常放下的不情愿，我逐渐进入冰心的心，也越来越喜欢她，尊重她。

从头到尾，冰心对母爱的歌声深深震撼了我。在她的作品中，母爱是万能的、完美的、安全的，是催人泪下的。隔着半个地球，她仔细阅读了母亲寄给她的信——温暖而真诚，想到在离开之前不知道母爱感动，曾经因为小事和母亲吵架，她感到内疚；她希望每个人都能在母亲的爱下自由平等地生活。在冰心的作品中，几乎没有母亲、母爱和诗歌的界限，眼泪逐渐充满了我的眼睛，我曾经像冰心一样彻底理解母亲，理解母爱！

冰心的语言清新灵活。在她的'作品中，大自然中的一切都充满了生命和情感。他们和冰心一起倾听、感受和唱歌。于是，一首又一首优美的诗从冰心的笔尖流出，为我们奉献了一颗精致的诗心。

最让我感动的是冰心和孩子们之间的美好友谊。无论是在忙碌的工作中，还是在疾病的折磨中，她从未停止过与孩子们的交流。在一封又一封寄给小读者的信中，她总是用幼稚的语言和孩子们的思维方式表达对孩子们的爱和思念，讲述她的人生故事，鼓励孩子们进步，教导小读者做人的道理。那种交流就像天上的星星指引着我们前进的道路，就像一池春水，慢慢地流入我们的心中，给人灵感，给人力量。

如果说冰心是世界上一朵圣洁的花，那么《星春水》这本书就是雄蕊中甜美的花蜜，让人着迷，回味无穷。