

# 2023年六年级数学课前演讲 六年级数学 课前三分钟演讲稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年级数学课前演讲篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，（可以想象，他真是可怜！）尤其是“r”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中的激励因素，

也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功？！”

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特x迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗.约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 六年级数学课前演讲篇二

百年之前，英法的坚船利炮，日俄的烧杀掳掠，点燃了圆明园的熊熊烈火，也点燃了中华民族的耻辱之火。于是，中华志士兴戊戌，举辛亥，欲救中国于苦难。可，苦难的中国大地上，仍是黑沉沉的一片，不见一丝曙光。

中国啊，你路在何方？历史啊，你将作何选择？

世界在期待，人民在等待。

看！湘江之畔，黄浦江边，紫禁城下，黄鹤楼旁，一星星，一点点，那是什么？是星星之火，是大有燎原之势的星星之火。他们在慢慢聚拢，悄悄积聚，终于，他们凝聚了，凝聚成了照彻神州的火炬，凝聚成了引领中国人民奋勇前进的火炬。他，火炬，就是中国共产党。

中国共产党，历史的选择，历史的伟大的正确的选择。他引

领着中国人民，从广东到武汉，从南昌到井冈山，从瑞金到陕北，从瓦窑堡到北京，南征北战，纵横决荡，扫荡了土豪劣绅，驱逐了日美敌寇，覆灭了蒋家王朝。1949年10月1日，是中国历史上最光辉灿烂的一日，这一日，伟人登上天安门，声贯千古，语震寰宇：“中华人民共和国中央人民政府成立了！”

中国人民站起来了！世界所有无产者为之欢呼。

中国人民站起来了！西方帝国恨得咬牙切齿。他们无耻的预言：无论任何人都解决不了中国人民的温饱问题。

可是，它忘了：中国共产党有能力破坏一个旧世界，当然也有能力建设一个新世界。它忘了：中国共产党，是历史的选择，是历史的伟大的正确的选择。

建国之初，中国共产党自力更生，艰苦奋斗，愚公移山，迅速完成了“三大改造”，确立了社会主义制度；成功爆炸原子弹，确立大国地位；大庆油田的建成，长江大桥的通车，无不预示着新中国的全面发展。

中国共产党与时俱进，开拓进取，从没有停下探索的脚步，从没有停下来建设中国特色的社会主义。

“解放思想，实事求是，”的春风，吹开了改革开放的花蕾：建立经济特区，部署三步走的战略，构想一国两制，逐步创立邓小平理论，使中国日新月异，翻天覆地，世界为之惊呼：中国崛起啦！

随着改革开放的不断深入，随着中国共产党的不断的成熟，中华大地喜事连连：港澳回归，北京奥运成功举办，百年梦想终成现实；长征腾空嫦娥奔月，中国古老的传说不再是痴人说梦；加入世贸，举办世博会，中国成为全球的真正的一份子。21世纪，中华民族昂首挺胸，意气风发，全世界都开始聆听

他的声音。

新时期的中国，新时期的中国人民，正在用富裕的生活，强大的国力，尖端的科技，博大的胸怀，告诉天下的人们：

中国共产党，无愧于历史的选择。

## 六年级数学课前演讲篇三

当春携着她特有的温煦，潮一样地涌来时，也能让人断魂。

春，绝对是一帧浸染着生命之色的画布。

新绿、嫩绿、鲜绿、翠绿，满眼的绿色呀，温柔着我们的视线。还有那星星般闪动的一点点红、一点点黄、一点点粉、一点点紫呀，也惊喜着我们的目光。

于是，开始在春天漫步。

踩在她松软的泥土上，才知道生命的温床可以如此地平实。只要季节的老人飘然而至，所有沉睡的种子，都可以在这里孕育，并赋予生命一种变换的姿态。

春，绝对是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。

无论是破土而出的，还是含苞待放的；无论是慢慢舒展的，还是缓缓流淌的；也无论是悄无声息的，还是莺莺絮语的，只要季节老人把春的帷幕拉开，他们就会用自己独特的方式，在这里汇演自然那神奇的活力。

于是，开始在春天漫游。

披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。就会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉

得大自然就是一位奇特的母亲，她竟选择在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

春，也是一拱彰显着生命神奇的画廊。

你看，每一种生命都有自己特定的形态，而每一种特定的形态，都包含着特定的生命信息。无论是高大的，还是弱小的，都要经历着有生也有死的历程，也都有稚气和成熟的时节。无论是引人注目的，还是平淡无奇的，都要沿着那特定的时令轨迹，在自己特定的生存空间里，完成一段生命的壮举。也无论是否有名有分，无论是生在富饶的家园，还是长在贫瘠的沙土，所有所有的、所有的在春萌生的万物呀，都用自己独特的方式，用尽全部的热情，谱出一曲生命的颂歌。

这就是春，因着萌生在这里的生命的齐奏，让我真真切切感受到一种神奇的美丽。

春天来了，大地上的每一个角落者充满了春天的气息。

校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了！

春天真的来了，在池塘里，在田野上，在天空中，到处都焕发着勃勃生机。大自然的景色也变得丰富多彩起来。晴天里，暖洋洋的阳光照在身上，软绵绵的春风拂在脸上，既温暖又舒服；在下雨天，时不时炸响一阵阵春雷，既惊险又刺激。

春天的景色太美了，春天里人们的心情更美。佝偻了整整一个冬季的腰板挺直了，欢快的笑脸充满着希望。公园里又热

闹起来了，照相的青年人，钓鱼的老人，捕捉昆虫的小朋友，一个个陶醉在大自然的怀抱里，流连忘返。

春天里人们更忙了。俗话说：一年之计在于春。你看，在城市的大街小巷，来来往往地穿梭着忙碌的身影，乡村的田地里，农民们在播洒着希望的种子。教室的墙壁上贴着新学期的课表，一本本新书中，有好多好多的知识果实等待着我们去采撷。

我热爱春天，我喜欢闻到花儿的芳香，看到大树的新绿，听到小鸟的欢唱。我热爱春天，因为春天充满了生机，充满了新的希望！

## 六年级数学课前演讲篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我讲话的题目是“想成功，就要坚持”。

这回，坚持下来的学生只剩下八成。一年后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？”这时，整个教室里，只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。这个小故事所蕴含的深刻含意是显而易见的。

法国伟大的启蒙思想家布封曾经说过：“天才就是长期的坚持不懈。”我国的数学家华罗庚也曾说：“做学问，做研究工作，必须持之以恒。”的确，我们干什么事，要取得成功，坚持不懈的努力和持之以恒的精神都是必不可少的。古今中外，有多少这样的例子，巴尔扎克用如痴如狂的拼劲，每天奋笔疾书十六七个小时，即使累得手臂疼痛，双眼流泪，也不肯浪费一刻时间。这就是他能够完成一部部巨作的原因。

他给我们的启示又是什么呢我想，他给我们每个人注入了一股强大的精神力量，那就是明确目标，坚持不懈，终能成功！世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。说它容易，是因为只要愿意做，人人能做到，说它难，是因为真正能做到的，终究只是少数人。

坚持是一种信念，坚持是一种修养，坚持是一种高尚的品质。

而如今我们有些同学为了眼前利益，不做长远的打算，竟在考试中作弊，这种不合新海高中校风的做法，不仅让学校、老师蒙羞，也失去了检测自己的机会，而失去这次机会，就相当于放弃了自己，最终一事无成。

成功和失败之间往往只有一步之遥，想成功，就要坚持。这是一个并不神秘的秘诀。但只坚持勤奋，却选错了方向，则令人可悲。“勤奋”不是只要存在就有价值，偏离了正确方向，方向错了，就是一列疾速列车脱了轨，你汗水也罢，泪水也罢，血水也罢，那个终点却是“可望”而“不可及”的了。如果把坚持勤奋美化成点金石，以为无论何种腐朽经过它的点化都会变成神奇，殊不知这就像把一块石头变成一匹锦缎，把一束丝线攻成美玉，也许力道、方法都恰当，却选错了对象。

当困难，绊住你成功脚步的时候；当失败，挫伤你进取雄心的时候；当负担，压得你喘不过气的时候，不要退缩，不要放弃，一定要坚持下去，因为只有坚持不懈，才能通向成功！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 六年级数学课前演讲篇五

读史，铭心慧眼，任凭乱世里群雄剑影翻来覆去，六朝古都风云际会，在滂沱大雨摇摇欲坠的那个王朝最后的背影，落寞而萧索，一如披了蓑衣在深夜打更的孤寡老人。你看见的，

永远只是黑暗笼罩下浓郁的孤独，等老得腐朽了，一捧净土掩尽前世种种，再不会有人记得。

而苏轼的词里，大多被他读得豪情万丈，更有种斜阳里光色深红，照落在斑驳黄旧的古道城门上的悲壮，从侧角度望去似乎还应配得一曲大漠狼烟袅袅似的笙箫，才应了这景。然，等通篇读完，还是落寞，那种沉沉的如同看尽天涯路的凄凄戚戚。这个满怀家国天下的男子，才情溢胸，尽管向着历史延伸的路上荆棘遍地，但他到底走过来了，带着苏派的优雅洒脱与他沉淀于字里行间的信念，横纵历史，宋词三千烟火齐放也独独偏了苏氏一门的璀璨，这是真真的好风水。亏他也未曾负了盛名，兜兜转转百转千回，到最后终成后世人眼里仰望的一道风景。

也曾柔情几许，看得珠帘卷起，人在深深处。娴静文雅的妻子，并不得清照那样好的才思，于是没有成全赌书泼茶的赵明诚第二，却成了后来的“小轩窗，正梳妆，相顾无言惟有泪千行。”

不知苏轼手里那把檀木梳子是否握得紧了，其实再握得紧，也不过青丝如水，从手里顺顺淌过。抓不住的，终究还是要令她走了，百般遗憾唯有日后梦里词间声声呐喊。

但那时初读这首词，终于觉得满怀抑郁无处可遁。纵观诗史明珠璀璨千华竞放，而那些堪称典范的词人身上或多或少总是有些相似相通。柔如水的笔触，仿佛透过浓郁的墨香尤可以看见那年鬓发已苍的苏轼是怎样研着墨，一笔千钧力。这一生，也就这样一回，写尽了，再不去想她。

可最叫人喜欢的却不是这句绕指柔肠，声声寸断。也许还是心里有些对朝云的阴霾，其实也只是那时年龄尚小，不懂得风流自得佳丽相配的道理，总觉得应该和王维那样。

极大的雨，如酹酹清茶从九天泼落，那垂着的雨瀑风景奇佳。

又在新春，雨脚细细打在润如油膏的田野上，不须几日晴光就会看得好颜色。想象着那些不多时日后漫野的春花灿烂，而心里却终于被雨声的荒凉打动。拾出《宋词》，看到苏轼的词选，起初的宁静沉郁终于被那句“一蓑烟雨任平生”湮没。

词的注释很显浅“一身蓑衣，顶着烟雨，任凭半世蹉跎。”

然而我已不能想象，那是怎样潇洒释怀的平生所向，尽在轻轻一笑间。不要黄金屋，不要千钟粟，不要颜如玉。富贵如浮云，荣华似流水。曹雪芹的红楼里烟花繁柳恩泽三世，也不过落得千般凄凉。他已看开得，不再苦闷于政治斗争人心角力，要与那青山绿水为伴，一身蓑衣消失茫茫烟雨。后半生，没有如此的盛名，没有如此的绚烂，他也不要了鸿章丽篇。还原生命的本质，就如在千里旷野闪过的一道绵长肃白的闪电，来去得太快，但光芒盛大。我一直不曾坚信有人能够长久地按自己的意愿以本质生存下去，即使那些静坐禅思的世外高僧山中隐士，也不得不面对最现实的生老病死。但总有那么一个瞬间，也许是他披起蓑衣草鞋踩踏在深山泥泞中时，也许是古渡口望着万重青山空叹息的刹那。但总有那么一个瞬间，他由诗人变为常人，由苏轼变为野老。再没有比这更简单明了的表达方式。

然而，注释上的背景介绍却是极复杂。

其实自己早已在内心从某种程度上厌烦了这种复杂，人心所向条理分明，说得是这首词的政治目的，表达作者怎样的居心云云。殊不知在读的过程中，已掺杂多少后世人的猜想。

而我，宁愿去相信一个信手闲笔惊为天人的苏轼，的确曾在雨中高吟着，他的心之所向。

写到这里不由自主地连出李白，那个“秀口一吐，便是半个盛唐”的李白，那个“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”

的李白，闲闲一笔众生百态，勾勒出半个盛唐的灯火通明辉煌灿烂。然而此生最大的愿望，于他，也不过就是一身蓑衣，一壶浊酒，迎着千重翠色踏步而去。茫茫烟雨里，自灌注了不尽的生命绿意。

世事本无常，翻手过来的慈悲本源于一颗终归尘土的凡人的心。