

# 魏书生的班主任工作漫谈第五章 魏书生 班主任工作漫谈读后感精彩(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇一

人说：读书足以移情，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。

自从参加工作以来，我一直担任小学班主任工作，不知不觉已当“主任”近20年。正如魏老师所说，我也属于愿意当班主任的那类教师。不过自己当初要当班主任的理由却是因为学生最怕班主任，班主任的课比起其他科任老师要好上得多。现在想想自己最初的想法简直幼稚可笑。

当班主任是非常辛苦的，开的会都比其他老师多。开学学费要收、课堂纪律要管、学生做操要陪、定期黑板报要出、六一节目要排、班级卫生要抓、学生纠纷要理、三好生要选、学生评语要写、假期生活要查、班级活动要开、学生成绩要上、家长工作要做……总而言之，小事天天有，大事三六九。表面看班级工作是井然有序，可有时也会让人忙得焦头烂额。为了更好地学习魏老师的班主任工作经验，我怀着对他的敬仰之情，翻阅了他的著作——《班主任工作漫谈》。

魏老师的班级不是“管”出来的，他的理念是“引”。引导学生学会自我管理，这一点正是魏老师的高明之处。在班级里，有人管卫生、有人管做操、有人管字词默写……有多少事情就有多少学生来管，各管一项，负责到底。这样形成了由班主任、班级干部、学生组成的三级管理网络，人人参与管理，同时便于人人接受管理。从常务班长到值周班长、值日班长的设立；从鱼长到花长、炉长地产生；从“一分钟内全班调动完座位”到“两分钟收好学费”等等，都显示出了魏老师的管理智慧。而“岗位责任制”和“各种常规”的制定，从空间到时间一应俱全，实行了网络化管理，更能看出管理者的独特之处。在我们眼中的麻烦事，到了这都成了培养学生能力的好事。这样做，学生得到了锻炼，班主任的负担也大大地减轻，真是一举两得！

后进生的转化是班主任的一大难题。后进生学习态度差，而且最爱惹事。大家通常的做法发一通火，训斥一通，批评、惩罚，这样不仅没有起到教育人的作用，反而使学生产生了逆反心理。魏老师说：“我们不能把学生当作没有思想、没有感情的被动的受管理者，而应是把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的‘人’，而不是驯服物。”魏老师认为尽管有的学生很气人，似乎是铁板一块、顽石一块，但后进生内心深处还是藏着另一个先进的自我。所以他不是让犯错的学生写检讨书，而是让他们写“说明书”——《两个自我》。魏老师的学生也深有体会：过去淘气了要写检讨书，那时越写越恨老师；现在写说明书，越写越恨自己。学生打心底知道自己错了，下次自然会改正。

随着教育的不断深入，新型的教育价值观打破了传统的教育时空观，同时，也改变了传统的师生关系，一种平等的、对话的、相互作用的新型关系逐步建立。这种新型关系达到师生间广泛的交流和沟通，使双方在这种交流和沟通中获得人性的自我完善和自我表现。《班主任工作漫谈》给我指明了前进的方向，我真正感受到魏老师的教育魅力所在，他的

宝贵经验值得我们一辈子用心学习。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇二

“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业是神圣的愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上把属于我们的那片园地管理得天晴日朗。以使我们无愧于学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这一段历史。”这是魏书生的《班主任工作漫谈》一书序目中的一段话。他使我感受到班主任工作的神圣与伟大。

“做一名教师容易，但做一名孩子们喜欢的教师却很难。”从事班主任工作十几年来对这一点我深有感触。这个假期我有幸拜读了魏书生的《班主任工作漫谈》，使我深受教益，茅塞顿开。

魏书生是一位特级教师，担任校长与书记兼任两个班的班主任，承担两个班的语文教学，一年平均外出开会达4个月之久，却从不请人代上一节语文课，他学期之初即进行期末考试，一学期教材他用30多课时就讲完了；他不批作业，不改作文，但他的学生在升学成绩却能比重点中学平均高7.8分……这个一个状况能有这么高的教学效果，也让我非常吃惊。看来高效率的班级管理，是教学成功的一个不容忽视的重要因素。看了这本书，我也确实有了很多新的想法，有很多方面觉得是值得我去认真学习与实践的。

管理班级要民主、要科学。学生也是有思想，有自主权利的。班主任不以势压人，让学生充分行使民主权利，让他们感受到自己在班级里的重要地位，体现主人翁的精神，才能更好地凝聚班集体的力量。还要树立良好的班风，为学生营造良好的学习氛围。

魏书生老师在教育教学中，加强对学生的心理指导和学习方

法法指导，强调教书必须育人。他通过轮流教唱歌，和后进生组成互助组，引导学生自我教育，培养学生自学能力等有效方式方法，提高了学生的自学能力和抗挫折能力。班主任的工作不仅仅关心的是班集体的学习情况，更应该成为一个成长过程的细心观察者，在学生迷茫、困惑时，指给他们方向。学校里建立了“心理辅导咨询室”，班级里也应该有一个以班主任为核心的“心理观察室”，在问题出现前给予警示，在出现问题给予帮助。

如果一滴水就是一个海洋，那么一个学生就是一个世界。在这个世界里，自有他的丰富内涵。有的细腻，有的粗放，有的外向；有的内敛，有的亲近，有的疏忽……作为一个班主任，要为学生搭建一个展示自己的平台，让每一位学生都能在班级里头得到发展，形成自己的特色。不能因为害怕学生出乱子就不许学生参与。教育是一项可以给人以双倍精神幸福的劳动。让老师享受着教育学生的幸福，而使学生快乐、健康成长就是我们班主任的首要任务。

### **魏书生的班主任工作漫谈第五章篇三**

师者，传道、授业、解惑者也，对班主任而师者的意义更为重大。在学生的心目中，任课老师除了对人生的方向有决定性影响的，一般的印象并不深刻，而班主任老师却始终留有不可磨灭的印记。经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句。”多年的班主任工作也给我这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。在众多任课教师中，学生对班主任老师是最崇拜的、最信赖的。下面谈一点自己的读书体会：

通过读书，我深刻体会到，为人师者，就要处处为人师表，注重自己的一言一行，做学生的楷模，用自己的一言一行去感染和带动学生。不经意的一个动作和一句话，可能会出现事半功倍的效果。要学会关注每一个活生的心灵，用“真爱”去发现和培养孩子的闪光点，使他们推掉压在无形生命

自卑的巨石，发挥每个孩子的潜能，让每个孩子的心里都洒满阳光，特别是残疾孩子。教师的一举一动、一言一行都直接对他们起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教的道理，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任，老师的品德、行为，都这样或那样地影响着学生。学生是极具模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动。如：在卫生大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我每天提前早到校，首先拿起扫帚带头把卫生区打扫的干干净净，到教室里拿起抹布，擦桌子和学生一块打扫教室的卫生。虽然他们是些残疾孩子，看到老师在干，也主动的干起来。行动是无声的语言，这样，我不需要过多的鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，他们都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与老师比一比，看谁干的又快又好。事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为；教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会收到满意的效果。

教育事业的工作者必须有强烈的事业心、责任心，时时处处严格要求自己，牢固树立了教师的光辉形象，班主任更是如此，通过学习阅读《魏书生班主任工作漫谈》，我有着很深的感触，发觉与这些优秀班主任比起来，差距实在是太大了。有时觉得做班主任工作压力很大很累，现在却体会到，我们的工作充实的，意义是深远的，职业是幸福的，班主任必须做到爱校如家，爱生如子，任劳任怨，不计较个人得失，时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生，热爱每一个残疾学生是我们的责任，教育这些残疾孩子是我们的神圣事业。用爱心去感化、去关心、去教育，让他们感觉到在学校里比在家里的还要幸福的多，对我们这些学生既要爱又要严。既要学知识又要学做自食其力的人，全面关心学生的

进步，时刻把学生放在第一位。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇四

我深爱着我的学生，当了几年的班主任，面对性格各异的学生们，我体会到学习的重要性，而魏书生老师的《班主任工作漫谈》则是一部极富感召力、极富智慧启迪的书，是班主任充电的重要书籍。

魏书生老师在书的自序中写道：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这段历史。”读完这段话，我顿时觉得“班主任”这三个字沉甸甸的，这就是我的目标。

这本书不仅涵盖了以班主任为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施办法，还为班主任量身定位、打造良好的教育形象，从指导思想到工作细节，全面、详细、科学、实用。之所谓“教学有法，教无定法，贵在得法”，魏老师的《班主任工作漫谈》，不是教给我们工作方法，而是向我们阐释了做班主任的一种超然境界，只有进入了这个境界，无法也是法，也就是“教是为了不教”。

读了这本书，我对班主任工作有了更深的了解。

我认为我是真心热爱我的学生的。但是日复一日、年复一年的琐碎小事渐渐磨去我的耐心，难免有时河东狮吼。而魏老师说“想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，后来也变得不爱了”。那如何才是真正的爱学生呢？魏书生给了我答案：“走入学生的心灵世界中去”、“索取不是爱，奉献才是爱”，要想走入学生心里，出色的专业知识、幽默意识是基础，攻心为上，尊重基础上的平等交流，爱心呵护下的真诚

付出是赢得学生的保证。魏老师尊重学生的平等人格，原谅学生的缺点，关心学生，信任学生，理解学生，也对学生深深的爱和满腔热忱的责任感。只有爱学生，才会为学生当前的健康成长想奇招、妙招和实招；只有对学生有责任感，才会对学生未来的幸福明天找准支撑点和出路，最大限度地调动学生主动参与的积极性，最大程度地解放学生的个性与创造性。于是我多到教室转转，多参与他们的活动，与学生们的关系越来越融洽，这正是因为自己吸取魏书生这种走进学生心灵的精华，才能让学生受我的情感打动，使我真正的走近他们，走进他们的心灵世界。

作为班主任，日常的教育教学生活比其他教师要丰富得多，也意味着要处理的事务也更繁多。曾以为班主任只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。然而多年的班主任经历，却让我饱尝了管理工作的无奈，经常会碰到一些令自己手无足策的事情，感到那么力不从心。翻读了魏老师的《班主任工作漫谈》，领略了其中的思想精华，方才自觉育人理念的脚跟都未站稳，传统的“压、卡”方式，对于今天富有个性的学生来说，已不再奏效了。班主任要更新管理育人的理念，抓准学生的心理特点，缩短与学生的心距，真正从心与心交流的角度，富于技巧地去把持学生的心理，调动学生的积极性，来共同管理集体，优化个人的行为品质。

班主任还要成为一个富于思考的人。多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。而魏老师的《班主任工作漫谈》中，无疑蕴含着丰富的育人管理智慧，它似一盏明灯，给了我以实际处理事务的指示。书中许多鲜活的教育案例，成为了我效仿的样本，也使我在开展管理工作中有了更多的灵感。我努力地将书中的思想付诸实践，同时也延伸、拓宽着某些做法，最终在工作中见到了一定的实效。

以前当班主任，事必躬亲，忙得不可开交，总感觉很累，总要操心，班内大大小小的事情，我都得过问，不是纪律不好

了，就是卫生不好了，要不学生打闹了，成绩上不去了，让我总是心急火燎的。虽然班级工作从表面上看似是“风平浪静”，也是“井然有序”，但这是用累作为交换的。初读《班主任工作漫谈》，甚感不可能，魏书生当着班主任、教着语文，社会上很多兼职，整天演讲、作报告，班级却管理的井井有条，而我有时冥思苦想出来一种办法，学生感兴趣了一阵子后，就索然无味了，连我自己也觉得没有信心坚持了，虎头蛇尾的做法，是不会取得良好的效果。“全员参与，相互制衡”，“学生人人都是管理者，人人又都是被管理者，管理因时而动，权力彼此制约，而教师则处在一个驾驭、服务的位置上。如此管理，教师如何不轻松？”读后才感到，我缺少的正是一种系统全面的管理、监督和反馈制度，所以难取得长期效果。今后，我得注重工作的创新性、系统性和持久性，从而使老师和学生树立起真正的主人翁意识，让学校工作上台阶。

魏书生不仅以“德”治班，更是以“法”治班，在他的班级中，制定的法规就有30多项，语文教学中的34件事都精心地按时空顺序做了周到的安排。在班级里做到了“事事有人管，人人有事做，时时有事做”，其精心、周到、严密的程度令人惊叹。从常务班长的职责，到课代表的职责，从物品的承包责任制到所有物品的具体负责人，无一不显示出他管理方法的与众不同。他的一日常规，一周常规，学期常规，学年常规，看了让人瞠目结舌。正因为工作如此细致，又能在监督检查系统的保证下，说了算，订了干，一不做，二不休，坚定不移地贯彻执行，也就形成了一个良好的班集体，也让我感受到，班主任工作一定要细，一定要实，要有科学的管理方法。

教师职业本身就是琐碎繁杂的，工作中的压力使得每位教师的心态都受到了不同程度的影响，作为班主任更是时刻与学生紧密联系在一起，经常可以听到从班级里传来班主任的“引吭大叫”，包括我在内。若遇到通情达理热爱学习的学生，我们也许能时常保持轻松愉快的心情。但我们面临的



是具有千差万别的学生，我们不可能以同样的标准来要求每一位学生，若遇到与自己要求相差甚远的学生，我们该怎么办？魏老师有一句格言：“用平平常常的心态、高高兴兴的情绪，去做平平凡凡的工作。”是呀，生活是琐碎的、平凡的，工作也如此。如果我们不用一颗平常心去看待生活，去对待工作，那么生活和工作带给我们的便是无尽的烦恼。如果我们能坦然地面对这些困难和逆境，变苦为乐，以博爱豁达的心境克服摆在眼前的困难，通过努力将困难化解，从逆境中走出，其内心的喜悦是不言而喻的。

在生活和工作中会有许多的不尽人意的事情，一味的抱怨、发牢骚、怨天尤人，又有什么用呢？在《班主任工作漫谈》这本书中，魏老师结合自己的班级管理经历，用认真朴实的言谈和生动可信的实例为广大班主任和教师指明了一条科学与人性的教学教育希望之路：多改变自己，少埋怨环境；变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活；笑对人生；用魏老师的话来说：当你把生活中的一切都看作是享受时，还有什么想不通，不愿做，做不到，做不好的呢？但凭心中有爱，让我们爱自己的职业，爱自己的学生，爱这美好的人生，这样，在班级里，就不会有班主任面对恶劣学生时“美女也变野兽”的说法了；在课间交流时，班主任与班主任之间也不会眉头紧锁，长吁短叹的了。

走近魏书生，走近《班主任工作漫谈》，自己的教育境界也越发开阔，遇到班级中一些棘手的事、一些极富个性的同学，法子也越来越多，这就是魏老师《班主任工作漫谈》给我的最大的帮助。不仅于此，读罢《班主任工作漫谈》，更让我感受育人其实比教书更难，需要教师做一个思考者，拥有一个活化的脑袋，勇于尝试，持之以恒，才能在班级管理、育人工作方面取得成绩。在《班主任工作漫谈》这本书中，魏老师用通俗易懂的语言，现实中的事例，风趣地介绍了他的经验之谈，让我感同身受之时，又收获甚多。书中介绍的管理班级、教育学生的种种方法，为我指点迷津，帮助我解决了教育教学中的许多“疑难杂症”。细读此书，我更是深

刻地体会到，为人师者，就要处处为人师表，注重自己的一言一行，做学生的楷模，用自己的一言一行去感染和带动学生。不经意的一个动作和一句话，可能会出现事半功倍的效果。但凭心中有爱，要学会关注每一个学生的心灵，用“真爱”去发现和培养孩子的闪光点，发挥每个孩子的潜能，让每个孩子的心里都洒满阳光。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇五

魏书生，为书而生。作为一个教书的人，不爱书是难以想象的，不读书是不可思议的，不作书则是缺少了提升自己的宝贵机会，魏书生不但做了，而且做得很好，他当之无愧地成了我们教师的楷模。因此，特地去看了他的《班主任工作漫谈》，粗浅地来谈谈我在读这本书时的一些感受。

教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。魏书生是个平凡的人，但有着不平凡的境遇，干着不平凡的事业。他之所以事事比他人做得好，首先取决于他崇高的精神境界。

在有一章里，魏书生讲了很多班主任的个人修养问题，也偶尔涉及了我所感兴趣的关于如何对待学生的问題，我想作为一个班主任是有别与普通任教老师的，他对学生的影响不光是在课堂上，而是融合在日常教学以外的点点滴滴，班主任对人对事的态度直接影响着学生观点和习惯的形成，因此班主任的个人修养也非常重要。

魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。而在《多互助》一文中，魏书生讲了一个让我很受启发的比喻。他说：“教师埋怨学生难教，就像医生埋怨患者难治一样，

而医生的医疗水平是在治疗疑难杂症的过程中提高的，同样教师的教育水平也是在把难教的学生教好的过程中提高的。”这一认识应该说是非常独特、耐人寻味、给人启示的。联想到以前开会时总听到学校里的教师在抱怨现在的学生“素质差，没法教”的话，而自己虽没有明确地让这种观念支配自己，但在心中还是隐隐地为自己找到了借口。

魏书生书中还有这么一段话：“管理是班集体的骨架，班级是个小集体，管理工作尤为重要，有良好的管理，事情就有头绪，集体就像一架机器健康而有序地运转。作为班主任，要根据班级的实际情况，健全一套自己的班级管理模式，形成班级强大的凝聚力，让每位学生都能在班集体这个温暖的大家庭中找到自己的位置。”这一段话时时提醒我作为一名小学教师要科学制班，给班上的每一位孩子一个健康成长氛围，养成良好习惯，培养自信心。

没有规则就很难进步，良好的规则可以促进发展，达到事半功倍的效果。学期初，每个学生出谋划策，制定班规，把学习、纪律、卫生等量化为可操作的加分和扣分，张贴于墙，让学生时常将自己的言行举止与班规对照，反省自己。

教学中，学生是主体、主角，要使学生主动发挥内在的潜力，就要努力做到无为而治，培养好用好班干部，大胆放权，做他们的顾问、导演。遇到他们工作上的失误，多找班主任自己的原因，充分信任、理解、支持，让班委各显神通，出谋划策。他们管理班级的能力渐渐提高，积极性也充分调动。每次的活动也是每一位同学展示自我，培养能力的舞台。从主持到内容的编排，每天可分配专人负责，大家参与，并形成制度。

特殊学生对班级的影响力显而易见。一类是顽皮捣蛋的，还有一类是内向悲观的。

人之初性本善，捣蛋的学生往往智力水平良好，只是自制力

相对较弱。这时我们首先要善于发现他的长处，让他知道自己也是同样优秀，老师和同学会发自内心的帮助他，为大家一起创造健康向上的集体。不及时完成作业就让他当组长收作业，纪律不好让他当列队管理员，纪律监督员。上课不守纪律就让他当一回小老师，让他体会下面的学生不守纪律给自己这个小老师和同学造成的影响。

我们往往重视调皮学生，而忽视内心封闭、自卑悲观的学生。对这类学生我们要善于发挥他们的长处，给他们展示自我的机会，把赞美声送给他们，让每一位孩子心理健康成长。

虽然我们低年级的班主任工作中、高年级班主任工作有着很大的区别，但正如我们常说的“教育是相通的”，魏书生的班主任工作之所以干得如此出色，就因为他善于思考、尝试和总结。同样的工作，却能做出不同的业绩，这就是把教育当作“事业”和“职业”的区别，也是教育工作的魅力所在！我想，读了它之后，已经有教学经验的老师会取得更优秀的成绩，而像我一样的年轻教师将会有更大进步！

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇六

临近期末考试，望着那些老是完不成任务的问题生，我心中有些着急，就老想着，怎么才能帮他们提高学习效率呢？今天当我看到这一篇文章后，我有了灵感。

每次上课铃响后，我走进教室，都发现大部分问题学生要么仰着脸无所事事，要么就是说话，要么就是做小动作，更甚的还有离开自己位置的。见到这样的情况，我往往要求他们找些事干，比如练一分钟字，看一分钟书等，可效果不明显。经调查，大部分人不干实事的原因是：老师马上就该来了，就那么一点时间干不了什么？看了这篇文章后，我知道问题生之所以不知道珍惜时间的原因，一是他们不会利用时间的边角余料，二是我指导不到位，没让他们知道充分利用时间的“边角余料”的巨大作用。他们不知道在上课前这么短的时

间能干什么？该干什么？从今后，在这方面，我应该对他们多加指导，针对这些学生浪费时间的现状，开展一分钟竞赛活动，一分钟背诵比赛，一分钟写字比赛，一分钟朗读比赛，一分钟听力比赛等，通过这些一分钟竞赛活动，增强他们的注意力，提高他们的学习积极性，增强他们的效率观念和竞争意识；同时也让他们知道一分钟可以干好多事。对那些还不知道该干啥的学生，我就给他们明确任务，比如：背或写一首古诗，或背一个单词，做一道题等。通过这些一分钟竞赛活动，让他们学会利用时间的“边角余料”，并在他们利用时间的“边角余料”的过程中，提高他们的学习成绩，增强他们的自信心，培养他们的惜时观念。对那些自觉性较差的学生，就给他们设监督员，帮助他们学会利用时间的边角余料。

除了在课堂前，课堂上，让问题学生利用“时间的边角余料”提高成绩，还鼓励他们开展放、下学的路上一首诗或一个单词活动；当然也让其他好学生在利用“时间的边角余料”的过程中提升他们自己，让他们更加优秀。作为班主任及语文老师，我更应该给学生做出榜样。达尔文说：“完成工作的方法是爱惜每一分钟”，我将珍惜自己的每一分每一秒，让自己在有限的时间内干出更多的成绩，也让自己有限的生命更加有限。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇七

今天是星期天，我本该出去玩一下，放松一下紧张了一星期的心情，可是天公不作美，时不时的下会儿小雨，偶尔再飘一些雪花。我的心情就想这天气一样晴不起来。既然出不去，那就得找点事干。打开这本书，看了魏老师的这篇文章，我的忧郁的心情不禁豁然开朗起来。

魏老师常说，不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。他还常说每件事都有100种做法。如果把这种思想灌输给学生，并长期这样引导他们，我想我的学生的思维就会开阔起来，

做事时就容易成功，不至于因缺少某一个条件，一种办法行不通了，就宣布此事没法办。如，在做阅读理解题时，他们一遇到不认识的字，就认为该题无法做，不会做。学生有了这种思想，我相信他们就一定能想出各种办法来解决这个问题。一旦把学生从“自古华山一条路”的思维定势中解放出来，他们就有豁然开朗、柳暗花明又一村之感，老师点出一个办法，他们就能想出一串符合自己实际的办法来。

今天心情不好还有一个原因是：想起不久后的公开课。我不知道我到底该怎么上。因为上学期的公开课我上的和别人不一样，模式与别人不同。今天看了这一篇文章，我好高兴。魏老师帮我解决了一块心病。魏老师说：烧开水这样的小事，一句话、一个字这样的小事，尚且有很多种不同的做法，最后殊途同归。为什么对当班主任、管理班级，任命班干部，讲课等许多教育教学过程中复杂的事情，却认为“自古华山一条路”，只有一种模式呢？魏老师还引用马克思的文章，文章中说“你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神，只能有一种存在形式呢？”既然魏老师都这样说，我就放心了。我不必担心和别人讲的不一样。我也不会因为别人的看法不同而难过。

“条条大路通罗马”这句话真好，魏老师的文章更好的诠释了它的意思。他让我开窍了很多。从此我在自己一筹莫展时就持这样的积极心态，相信自己能想出多种方法来。即使某种方法没做好也无需懊悔，无需烦恼，更不用钻牛角尖，再换一种就是了。运用某种方法好，也无需骄傲，因为事物在发展，方法在更新，我们运用的方法绝不是最好的方法。我们应该不断研究探索，寻求更好更科学的方法。

痛苦烦恼时，我将用这句话来激励自己。我相信自己没有过不去的坎儿。因为“条条大路通罗马”。

## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇八

魏书生是中国教育界的一个奇迹。我很早就闻其名，可是没有拜读过他的作品，近日有幸拿到了这本《魏书生班主任工作漫谈》的书，对于我这样的经验颇不多的班主任新手来说，就像一盏指路明灯，里面有许多实用的班主任工作方法值得学习借鉴。

本书涵盖了以班主任为主题的教育、教学、管理的策略和实施方法。从班主任自身定位、以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，全面、科学、实在又实用，是广大班主任、教师必修课题。

本书风格平实，没有冗长的理论说教，以大量生动感人的实例，全面叙说了自己独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施，娓娓道来，如数家珍。言词恳切，入情入理，读起来琅琅上口，令人心悦诚服。它内容丰富、具体，富于故事性、趣味性和可操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，具有吸引人一口气读完的魅力和震撼人心的力量！

不过最喜欢的还是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。书中“尊人者，人尊之”，“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“每天点燃一盏思想的明灯”……这些内容也给了我很多启示，教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。

当前人尽皆知，没有爱就没有教育，但在爱学生时要讲究艺术、手段及方式。书中魏书生老师说“以德治教”，身教重于言教是教师必须时刻牢记在心，实践在身的。当学生犯错

误后，他不是责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历。魏老师在书中也谈道：“光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体研究怎样去爱，想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，后来也变得不爱了。”作为教师的我也跟所有教育者一样一直热爱自己的学生，但对于如何去爱却未做过深入研究，并且很多时候学生一犯错，就大声斥责、批评，没真正试过如何走进他们的世界，心平气和地用道理去说服他们，没有冷静下来想想，如何爱才得法，才能让这些需要更多爱的学生明白些许道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。

俗话说：开卷有益。其中第五章的《魏书生当班主任》更是让我收益匪浅。魏书生说过这么一段话：“作为班主任，要根据班级的实际情况，健全一套自己的班级管理模式，形成班级强大的凝聚力，让每位学生都能在班集体这个温暖的大家庭中找到自己的位置。”这段话及时纠正了我以往的某些错误认识，深刻提醒我作为一员班主任更要科学的治班，明白合理科学的管理对整个教学活动必要性，清楚管理不仅仅是老师约束学生，而是想方设法让学生在活动中自己约束。只有使用合理有效的管理方法及措施去精心经营，努力营造一个使班内几十个孩子健康成长的良好氛围，不厌其烦的去督促、帮助教育他们，才能更好地让他们继续巩固或养成越来越多的好习惯，帮助他们树立健康向上的自信心，顺利地掌握生活中的一些基本技能和知识。

总之，读过《魏书生班主任工作漫谈》之后，感觉他引领我们进入了一个处处都是发现，处处都是人生感悟的奇妙境界，在他的世界里，教育也是享受。他深厚的文化素养和深邃的哲学气质，让人仰慕，望尘莫及。自感眼界有所拓宽的同时，从中也学到了应根据实际情况来借鉴的一些可行的做法。当然，在品味魏老师的感慨和收获时，有些地方让我与实际的情况相联系，也引发了不少的困惑和思考，但给我更多的是心灵的净化和启迪。



## 魏书生的班主任工作漫谈第五章篇九

寒假我看了魏书生的《班主任工作漫谈》这本书，下面就谈一下自己的体会：

心态平和是获得人生成功的基石。能受委屈的人才是强者。少埋怨环境，多改变自己。在这个世界里，每人自有他的丰富内涵。有的细腻，有的粗放，有的外向；有的内敛，有的亲近，有的疏忽，不一而足。作为一个班主任，要在已经搭建起的平台上尽情展示，构成自己的特色。正因教育是一项能够给人以双倍精神幸福的劳动。正如魏书生说说：潜心育人，校校可成净土；忘我科研，时时能在天堂。许多事情是没方法选取的，但你能够选取态度。做班主任不能选取学生，什么学生进来，你都得理解，但只要我们尽心尽力，问心无愧，用心应对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。在工作中遇到不利环境和问题时主观发奋解决是关键。

魏老师说得好：埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。确实，回忆自己在平凡的生活和工作中，遇到不顺时就有推卸职责，出现埋怨周围的环境和别人的想法或者说不平衡心态的现象，却不懂或者不肯从自身出发找原因，不善于改变自己来适应周围的环境。读过魏老师的多改变自己，少埋怨环境这一短文章后，由此我也深深懂得：在遇到问题时要变换角度思考问题，选取用心的主角进入生活，不能一味地要求学生来适应老师，作为一名教育者而是要去发奋适应自己的学生。只有教师熟悉、适应学生，由此才能去改变学生，使师生成为一个和谐的整体，促进师生的共同进步和成长。有了这样的认识，我们才能应对现实，坦然地应对班内残障学生，才能自信地工作，千方百计地改变自己的教育教学方法，提高自己的教育教学水平。

当前人尽皆知，没有爱就没有教育，但在爱学生时要讲究艺术、手段及方式。书中魏书生老师说以德治教，身教重于言教是教师务必时刻牢记在心，实践在身的。当学生犯错误后，他不是责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历、唱歌、做好事，这样做的好处是使学生跳出自我保护的小圈子，站在客观公正的角度。冷静地选取改正自己错误的方法；做好事，起到了增强学生自尊心、自信心的作用，也起到了分散学生犯错误的精力，将其导向真善美的疏导作用，起到了使学生发现一个新的更强大的自我的作用。魏老师在书中也谈道：光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体，想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，之后也变得不爱了。作为教师的我也跟所有教育者一样一向热爱自己的学生，但对于如何去爱却未做过深入研究，并且很多时侯学生一犯错，就大声斥责、批评，没真正试过如何走进他们的世界，心平气和地用道理去说服他们，没有冷静下来想想，如何爱才得法，才能让这些需要更多爱的残障学生明白些许道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。魏书生老师的第四章对特殊状况育人方法种种其实就是告诉我们怎样去关爱学生的一门艺术。十分值得我们去借鉴。

一个班群众就像一个大家庭，同学们如兄弟姐妹般相互关心着，帮助着，团结着，离开了这个家庭就走进了社会。一个班群众更像一个小社会，社会上有什么，一个班群众便可能有什么。既然是一个小社会，就就应有一个管理问题。而魏书生老师管理班级，靠的就是两大点，一小点。两大点：一是民主，一是科学。一小点就是引导学生强身健体。在这两大点中，民主是根本的指导思想：平等的对待每一个孩子，不放下每一个孩子，不唯亲，不唯富，不唯优，不唯近。为每一个孩子创设平等参与的机制，促进他们健康、快乐、和谐、主动的开展。学生能处理的事，放手让学生去做，充分的信赖就创造了一个完美的'境界。而科学那么是魏书生老师管理班群众的法宝：一齐制定详尽而切实可行的班规、班规；自愿而明确的职责到人；简单而负有深意的错误说明书。正因一切都是大家自己制定的，谁都知道违反规定后果，因此

孩子们执行起来也不是个性困难。必定，明知故犯的还是很少的。

回望自己管理的班级，总认为学生太小，不懂事。我对他们倾注了所有的爱，为他们牺牲了多少休息的时刻，可他们毫无感觉，不能体谅。有时自己一副恨铁不成钢的样貌，可学生照样假设无其事，不知发生了什么。个性是几个捣蛋鬼，处处与你作对。细想之下，这也就应是自己管理的败笔，没有引导学生去尊重人，明白人，帮助人，体谅人，没有让他们构成这些良好的品质，不能体谅老师也就在情理之中了。

魏书生老师就是一位智者，读他的书就是在与智者交谈。他用无声的语言告诉我：教育是一门科学，是一种艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，不断改善，不断提高，用心探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。