

三年级语文说课稿一等奖 三年级语文说课稿(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级语文说课稿一等奖篇一

各位老师：

大家好！我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第一课《我们的民族小学》。

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。课文中就词句的理解，以学习伙伴的口吻，以吐泡泡的形式，作了一些提示。目的是引导学生读到这里对所提示的内容要进行思考。本文对第一自然段的最后一句话作了提示：“我好像看到了这样的情景”，即好像看到了同学们向小鸟打招呼，向老师问好，向国旗敬礼。

课文层次清楚。先写上学的路上和来到学校时的情景；再写课上和课下，最后以自豪赞美的感情点题：这就是我们的民

族小学；古老的铜钟，凤尾竹的影子，使人感到钟声悠悠不绝，影子绵绵萦绕，这的确是一所令人难以忘怀的学校。

根据课标要求，教材特点和学生正处于从低年级升入中年级的过渡时期这一实际，我确定以下四个教学目标：

1、会认5个生字，会写12个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

4、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以下手段：

1、品味重点词语，加深对课文的理解，主要是让学生品味“安静”、“热闹”这两个词，并注意教学方法的变化。组织学生从树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文，这些句子中体会当时的安静；并进一步引导学生想象“校园里为什么这么安静？”，从而懂得这些表现安静的句子的含义。在让学生体会热闹中，通过想象大家除了可以在大树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏外，还可能作什么？通过学生大胆而丰富的想象，使下课后的热闹与上课时的安静形成强烈的对比。

2、加强读的具体指导，我们不赞成纯技巧的朗读指导，但是我们认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评

价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。

3、加强学法指导。教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过比较句子，促进语感。

本课的教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。难点是体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

围绕以上教学目标，我这样设计教学过程：

针对小学生喜欢提问题这一心理特点，在开门见山板书课题后，我会让学生根据课题提出自己感兴趣的问题，使他们迅速进入学习课文的热情当中去，再将学生提出的有价值的问题写在副板上，针对这些问题有目的的开始进行课文朗读。

1、在引导学生读完一遍课文后，便让他们说说自己都解决了哪些问题。在学生交流过程中重点处理“为什么叫民族小学”这一问题。在确定答案是“有傣族的，有景颇民族的，由阿昌族和德昂民族的，还有汉族的”这一句后，依次出示“颇、昌、昂”几个生字让学生识记，并用“昂”字扩词，检查学生生字掌握情况。再根据这个句子的特点，教学排比句式。我会告诉学生如何来判断排比句。并让学生在第一自然段找到其他排比句，将新知识达到巩固的目的。

2、句式对比，进行语言文字训练：

在学生找到“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生”这个排比句式后，先识记生字“坝”，再进行句式比较的训练。出现“早晨，从四面八方，走来了许多小学生。”与文中句子比较，

通过比较知道，之所以这样写，目的是为了让我们更清楚、具体的知道这些小学生是从哪里来的。

3、通过文中的空白处进行说话训练：

在学生找到“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”这个排比句后，让学生闭眼想象这一情景。并进行想象训练，通过师生角色扮演，引导学生围绕“当同学们碰见小鸟时会怎样向它们打招呼？碰见老师又是怎样问好的？经过国旗时，又是怎样做的呢？”这些问题展开想象，重现生活中的真实场景。

这篇课文的第三自然段是处理的重点。重点抓住两个表示时间的词语“上课”和“下课”，在学生充分朗读这一自然段后，将这一段分成两层，引导学生概括出每一层重点说了什么。再用“会读书的人能把几句话读成一个词”这样的引导语，引导学生分别用“安静”和“热闹”概括出。然后进行逐层分析理解。“不动笔墨不读书”，通过“从哪些地方能看出来校园很安静？”这一问题，引导学生在书中边找到相关的语句边把它划下来，再通过我的引导，进行有感情地朗读训练。在学生读出安静的味道来后，紧接着请学生思考“为什么校园里这么安静？”引导学生说出，是因为上课了，它们被小朋友好听的读书声音吸引住了，也是因为它们怕打扰了小朋友学习。在处理好这些后，增加一个说话训练。把文中所说的“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了……”，换成“教室十分干净，_____，_____，_____”让学生根据实际情况，展开想象，大胆说出自己的想法。当下课的时候，校园变得热闹了。这时候，我就会让学生说说，大家都在校园里干什么，并进一步进行思维扩散训练，让学生想象小朋友除了在做文中所说的这些活动外，还会做哪些活动？教师趁热打铁，引导学生读出下课后的热闹来。从而突破了本节课的教学难点。

全文理解完后，我通过“学了这篇课文，你发现这是一所什

么样的小学？”让学生在书中找出依据。最后，我会引导学生能够说出，这是一所美丽的学校，一所团结的学校，一所充满欢乐的学校，并在板书中呈现出来。出示“这就是我们的民族小学”一句，引导学生分析该带着一种什么样的语气来读，再让学生尝试朗读，进一步体会出作者的自豪和对民族小学的赞美之情。

“授之于鱼，不如授之于渔。”

牵引学生回顾本节课的学习全过程，使本节课的内容在学生脑海中得到更扎实的巩固。

三年级语文说课稿一等奖篇二

大家好！今天我说课的内容是小学语文三年级上册第八组的第一篇课文《一次成功的实验》，我将从设计理念、教材解读、教学方法、教学预设等几个方面来进行我的说课。

在新课标指导下，我本着以人为本、以学定教的教学理念，以学生的真实基础为教学起点，以促进学生语文素养的提高为目标，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，引导学生立足文本语言，凸现语文本体，在浓浓的语文味中弘扬人文，积淀精神；努力实现简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展的教学理想。

下面，我就以人为本、以学定教的教学理念指导下，先来谈谈对教材的理解和分析：

我将从说教材、说教法与学法、说教学程序、说教学板书四方面来进行我的说课。

《一次成功的实验》是以爱是什么为主题的第八单元的一篇精读课文，课文讲的是一位教育家在一所小学让三个小学生做逃生游戏。这个实验已经做过多次都没有成功，而这一次

却获得成功。实验说明了合作才能成功，也赞扬有了危险先为别人着想的高尚品质。课文的对话朴实、简洁，意味深长，最能表现人物品质。

根据课文的特点和学生的实际，本课教学我安排两课时来完成：

下面，我就具体说说第一课时的目标和重难点：

1. 会认3个生字，会写13个生字。正确读写成功、实验、教育家、绳子、代表、茶杯、危险、顺利、如实、不假思索、激动、获得等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 读懂课文内容，领悟小女孩有了危险，先为别人着想的美好品德，培养合作精神。

教学重难点

重点：理解这次实验成功的主要原因是什么，懂得要团结，心中要有他人
难点：能透过词句感悟英子的内心，并感悟掌声的内涵。

难点：理解文中重点句子的意思，知道实验成功的主要原因是什么。

基于对教材这样的理解，本课我遵循以学定教、以人为本、以读带讲的基本思路，主要采用品词析句、品读感悟法、移情体验法、整体把握法、想象拓展、延伸生活等方法，具体结合教学过程展开阐述。

研究了教材、确定了教法、学法，更为了体现我的设计理念，我预设了以下的教学环节：

第一、游戏激趣，导入新课

同学们，你们喜欢做游戏吗？指名几位学生做这个游戏，并说说感受和体验，之后又请没有参加游戏的同学发表自己的意见与看法。

今天我们就学一篇与刚才游戏有关的课文。文中也有三个小朋友参加了刚才同样的游戏。他们是怎样做的呢？结果怎样呢？让我们一起来看看吧！板书课题。（一次成功的实验）

良好的开端是成功的一半。心理学研究表明，学生对学习内容如果发生兴趣，就会产生愉快的情绪和强烈的求知欲，学习就会事半功倍的效果。教学一开始，我就让学生上来做游戏，学生的学习兴趣就马上被调动起来了。

第二、初读文本，整体感知

1、自由读课文，碰到生字词多读几次，争取把课文读通读顺。教师巡视，让学生充分地自由读。

2、出示生字，检查自学。逐个出示：成功、实验、教育家、绳子、代表、茶杯、危险、顺利、如实、不假思索、激动、获得瓶子、铅锤、系着绳子等词语检查读，并随机指导。锤：是翘舌音，系是多音字，本课中读系。

三年级语文说课稿一等奖篇三

本文记叙了18xx年6月震惊中外的虎门销烟的全过程，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神，是一篇爱国主义教育的好教材。

课文共6个自然段，是按事情发展顺序记叙的，第一自然段虎门销烟的时间，第二至五自然段具体叙述了虎门销烟的全国程，并用生动的语言描写了群情激奋、人心大快的销烟场面；

最后一个自然段揭示了虎门销烟的伟大历史意义。

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 结合课文具体的语句理解几个重点词语，并指导朗读。
3. 感受虎门销烟是一次伟大的壮举，并通过朗读来表现；培养学生热爱祖国，抗拒毒品的意识。

抓住课文第六小节中的中心句，引导学生自读自悟，感受这次销烟的伟大和壮观，并通过朗读指导来进一步的体会。

一、复习。

1. 读词语。
2. 说说课文主要讲了什么？

二、新授。

1. 林则徐虎门销烟是一次怎样的事件，默读课文，用文中的原句来回答。

(1) 交流板书：伟大壮举

(2) 依次理解“举”“壮举”“伟大壮举”。

(3) 指导朗读“伟大壮举”。

2. 为什么说它是一次“伟大壮举”，先来读第二小节。

(1) 自读，思考：你从哪些句子中感受到这是一次“伟大壮举”，画出有关句子，圈出关键词语，也可以写上自己的感受或理解。

(2) 交流。

你从哪些句子中感受到这是一次伟大的壮举？引导学生找到有关句子，

你从哪些词语中感受到的？请具体说说自己的感受。（注意“挤”）

你还从哪些地方感受到这是一次伟大的壮举？（人多）

小结指导朗读。

3. 引读第三小节，你从哪里感受到这是一次伟大的壮举？

(1) 交流出示“礼炮……”，从中你感受到什么？

(指导朗读。)

(2) 引读“随着……”用自己的话概括这段文字的主要意思。（模仿“先撒盐巴”用简单的语句概括。）

(3) 看图简介销烟过程。

4. 指名读第四小节。

(1) 师抓住“跳啊，叫啊”点评。

(2) 练习后，再指名读，并请学生模仿老师进行评价。

(3) 齐读。

5. 引读第五小节。

(1) 这一小节中哪些词体现出这是一次伟大的壮举？说说你的理解与感受。

(2) 练习朗读，评价。

(3) 齐读。

6. 观看销烟录象。

你想对在场的外国商人说些什么？你想对林则徐说些什么？

7. 小结齐读课文。

三、作业。

1. 朗读课文。

2. 预习小练笔：我站在林则徐塑像前

三年级语文说课稿一等奖篇四

今天我说课的内容是九年义务教育部编版三年级上册第二单元第六课《秋天的雨》。本课是一篇抒情意味很浓的散文。作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙的串起来，带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。因此，我确定了以下教学目标：

1、认识“钥、匙、缤、枚、争、勾、喇、叭、厚、曲、丰”等11个生字。会写“盒、颜、料”等13个字。能读写“颜料、淡

黄、丰收、一曲”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵课文第二自然段。

3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

这篇课文语言生动优美，所以，制定此教学目标，重在使学生在读中感受秋天的美好。

引导学生通过抓具体的语言文字，正确、流利有感情地读好课文。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难。引导学生通过语言文字感受课文中描写的秋天美景，体会作者对秋雨的喜爱之情是本课教学的难点。

（一）情境创设法

一位教育家说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”我充分利用一些教育资源为学生创设丰富多彩的教学情境，使学生能兴致高涨地参与到学习活动中去。

（二）朗读指导法

有感情地朗读课文是阅读教学应达成的重要教学目标，老师必须有策略地对朗读进行指导。

（三）多媒体辅助教学法

我将合理运用多媒体，以情景助读。

课文的语言生动优美，非常适于朗读，叶圣陶先生说：“美文

需美读。”所以，我指导学生采用自读自悟、情境朗读、边读边想象画面等学习方法，以学生为主体、教师为主导、训练为主线，通过多种形式的读，在读中积累、读中感悟、读中运用。

作为第一课时，我这样安排：说秋天——体会秋雨的清凉与温柔——总体把握，统领全文——感受秋天的美景，理解五彩缤纷（读中体会秋雨给大地带来的美景，感受语言美。）

怎样才能突破难点？怎样让学生读好课文？怎样让学生去感受，去领会？

从时间性来讲，已经过时了。要是正合时节的话，就可让学生从生活中（如去找找秋天，去画画秋天，去写写秋天等一系列的活动。）去体验，去感知。有了生活的阅历，再来上这篇课文，可能更容易些。由于条件的限制，只有我自己尽可能的去给学生创造环境，营造气氛，（整个教学过程设制一个背景音乐，以图片去感染熏陶学生，潜移默化地影响学生的感情、情趣。）让学生在富有诗意的情境中，去学习凝聚着作家灵感、激情的文字，去品悟文章的语言美，去感悟秋天的美好。

在新旧课标交替过程中，给学生一个展示自我的舞台，提升语言实践能力，尊重学生的独特体验，读出兴趣与感情、意义与启示，更应该注重的是让学生从读中积累语言文字，从读中去感受。这来得很重要。

（1）注重“积累”

让学生从读中积累，说中积累，这些过程，在我的课中这样安排了一些内容：如：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这两句在句式上是一样的，学了一句，就等于学

了两句。安排一点点时间，让学生选择性地背一背，这其实就是一个积累的过程。

讲到菊花时，让学生来补白，说说菊花的其他颜色，再概括地用一个词来说说这些颜色，学生肯定会用上学过的词语来说。（像今天他们就说出了“五彩缤纷”“五颜六色”“五光十色”）也是一个积累的过程，同时还是对所学知识的形象再现。

最后让学生把喜欢的词语和句子找出来，去读读，背背，以便今后写作。这又是一个积累的过程。

之前，我还想过放一个让学生写的过程，可以让学生仿写一两句话。但课文写得那么美，那么诗情画意，说实在，我们老师去写也未必能写好，让学生去写就更难了。要去引导写好，我没有这个把握。

（2）以读带说，以说带读

以读带说，以说带读去体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文中多数词语是以联系语言环境来理解的。比如第二自然段的“五彩缤纷”，这个成语比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金色的田野和美丽的菊花时，就自然而然地知道五彩缤纷指的是什么意思了。课文的语言很美，有些句子富有诗意，需要好好体会品味。如“秋天的雨，是一把钥匙。……把秋天的大门打开了。”先读，再说，说了再读。有了感受去读课文，感觉就出来了。“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”理解这些句子，一要联系上下文和自己平时的生活积累，二要反复朗读品味。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情。这么美的文章，我在教学时，有一点感触很深：书到用时方恨少。

教学时，觉得自己的语言真的太平乏了，需要引导学生去读、去说时，我没有更多的词汇、更多的语句来表达。看来自己真的该多读读书了！

新课标指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。在品读第三自然段时，我要求学生闭上眼睛，通过引述让他们仿佛闻到秋雨藏着的气味，并读出来。再让他们小组讨论，秋雨里还藏着什么香味？（课件出示）请学生当小导游，带领我们参观秋天的果园，对于三年级学生来说，如何自由准确地表达内心的想法还存在一定的问题，因此我就出示了这样的例子（课件出示），为学生思维的表达作出了实例示范，这时的学生也许会说：“板栗树上的板栗球露出了笑脸，板栗们趁此机会溜出来了”等一些句子。此时的我会充当学生忠实的听众，引领学生由阅读迁移到感受生活，思考生活，从而发现生活之美，让学生们明白：这样美的语言我也可以说出来。

在品读第四自然段时，（课件）顺学而导，以学定教，采用“创设情境”的方式来理解、品味本段的语言文字。首先告诉学生秋雨是个关心别人的好孩子，瞧！它吹起了金色的小喇叭，它会对好朋友关心的说些什么呢？激发学生兴趣盎然地将书面语言转化为口头语言。再让孩子们当森林中的广播员，替秋雨姑娘广播广播！设想有哪些动植物听到了？最后让学生在小组内进行表演，不知不觉中实现对语言的感悟和积累，使学生在与文本的对话过程中超越文本，享受着创造的快乐，同时也培养了他们语言的创新能力。

指名朗读第五自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？先在四人小组内讨论，然后集体交流。引导学生拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

这堂课的板书简明扼要地反映了课文的主要内容，脉络清楚，丰收和快乐两个词语点明了课文的中心，深化了文章的主题。

总之，这节课的设计，我通过多种方法创设师生之间、生生之间、师生与文本之间自由、开放、弘扬个性的课堂氛围，实现了“三个课堂”的有机结合，努力使学生在饶有趣味和充满情感的情境中轻松愉快地接受美的熏陶，提高语文能力，真正体现了语文教学工具性和人文性的有机统一。

三年级语文说课稿一等奖篇五

今天我要说的是苏教版小语第五册语文教材中第22篇课文《金子》。课文讲了彼得·弗雷特在淘金无望，便留下种花，终于获得成功的故事。旨在告诉我们要获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，想靠意外的收获是不现实的。课文内容简明，情节曲折，蕴含的道理深刻，是一篇人文性较强的培养学生观察、想像及朗读能力的好材料。

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“坑、附”等10个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。

3、情感态度目标：体悟彼得·弗雷特是靠自己辛勤的劳动，终于获得了成功，让学生懂得想要通过意外的收获获得财富或成功是不现实的，必须付出诚实劳动的道理。

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“坑、附”等10个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、情感态度目标：体悟彼得·弗雷特是靠自己辛勤的劳动，

终于获得了成功，让学生懂得想要通过意外的收获获得财富或成功是不现实的，必须付出诚实劳动的道理。

语文教学中，教师不仅仅是让学生学会教学内容中显性存在的语言文字，更重要的是让学生在个性化的阅读中，在教师的引领下，从书面语言中获得信息；教师要努力构建学生、文本、教师之间的对话平台，引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文章，让学生领会到内容中隐性存在的情感、思维和精神的同时，还要超越文本，链接生活。

我准备安排两课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验：在语境中理解生字新词，指导两个字“甘”（独体字，注意笔顺）“钱”（左右结构，形声字）；引发猜想，建构阅读话题，能基本说出本故事的大意。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情地朗读课文，帮助他们读懂课文内容，了解彼得·弗雷特通过辛勤劳动获得真金的曲折过程，教育学生向彼得·弗雷特学习，培养自己靠诚实、勤劳获得成功的高尚品质。另外，引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感，引导学生积累丰富的语言。

三年级语文说课稿一等奖篇六

1、教材简析《玩出了名堂》是小学语文三年级上册的第15课。这篇课文讲了一个有趣的故事，说的是列文虎克玩镜片，做成放大镜，接着，做出显微镜，最终发现了微生物世界，玩出了大名堂。课文语言表达准确而又生动活泼。全文贯穿一个“玩”字，字里行间渗透着创新思维的要素，即：兴趣、耐心、观察、思考。这篇课文紧扣观察的专题，目的是启发学生在平时的玩耍、游戏中，如能细心观察，养成留心观察的

习惯，可能会有所发现，从而激发学生的观察兴趣，培养观察事物的习惯。

2、根据课文的特点我预设了如下学习目标：

(1) 认识“阅、固、调”等6个生字，会写“堂、镜、闲”等字。能正确读出“名堂、浪费、镜片”等词语，区分“看”“磨”等多音字。

(2) 读通课文，了解列文虎克在玩镜片的过程中是怎样玩出大名堂的。激发学生的求知欲，培养创新意识。

(3) 有感情地朗读描写列文虎克怎么玩以及玩中发现的句子、段落，感悟作者语言表达的妙处。

教学重点：认识生字，新词，体会描写列文虎克玩的句子。

教学难点：体会到列文虎克能玩出大名堂的原因。

写列文虎克是怎么玩的，玩出了哪些名堂的句子很值得学生品析感悟。2、朗读感悟。通过创设多种形式的读，培养学生的朗读语感，也将学生内化的情感表达出来。在教法上，我遵循以学定教的原则。如在上课之初，以“玩”切入，让学生说说自己平时怎么玩，让孩子自然而然、满心欢喜地进入课文。

(一) 谈话导入

从与学生密切联系的生活实际中导入，这种导入方法自然生动，学生易于接受，激发了学生的学习兴趣。

2、检验上节课的学习成果，复习生字词。

(二) 初读感知

1、学生明确自读要求，自主读书。

2、检验读书效果，请同学们带着问题读书，找出“谁玩？玩什么？玩出了什么名堂？”

（三）品读课文

第三、四自然段。

3、列文虎克能坚持的原因：喜欢。结束第二段

1、再次理清本课的故事脉络，并适时讲清发明、发现两词，让学生理解名堂在课文中的意思是“发明、发现”。

2、再回到课文第一段，引导学生说出第一段统领全文的作用。

在玩耍中产生的，当然这玩耍需要耐心、细致的观察、用心的思考才有可能有伟大的发现。最后老师提出希望，老师也希望我们班的同学也能在玩耍中玩出大名堂，到时老师也会引你为傲的。

本课的设计我是一改再改，总想做到最好，但说明性的文章真的是很难设计，而且对三年级的孩子来说也有点难度，再加上自己教学机智不够，所以在课堂上还有许多的不足，希望大家指导，今后我会继续努力，谢谢。