

初中傅雷家书读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中傅雷家书读后感篇一

傅雷家书是一部很好的艺术修养读物，它可以对我们中学生有很好的启发。我们可以从这本书中更好的了解父母对我们孩子的苦心和呕心沥血地培养我们新一代祖国的花朵。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙，而是有好几种作用的。

第二，极想激出你一些年轻人的感想讨论音乐的对手；

第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；

第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论是做人还是其他方面。

在那么多封家书中，我看到最多的除了父亲对儿子傅聪的教导，还有是傅雷先生在艺术，音乐方面的造诣很深。几乎，每一封信中都向孩子谈音乐作品，谈表现技巧，艺术修养等，而不仅仅是希望孩子一天天没有节制的训练，而是讲究技巧，从事物中领悟情感，才能不做它们的奴隶，用心书写自己的创作。

在家书中，不管是聪去波兰留学，还是后来赴世界各地演出，傅雷先生始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不时给予指点，还不时寄给中国古典的文学名著及艺术方面的画，

书籍。在傅雷先生教导孩子中，还有是怎样叫孩子面对压力，如何正确处理生活中的问题，也能看出傅雷先生望子成龙的心更多在孩子成长道路上的发展，所遇的困阻，同时细心的给出自己以往的经验，拳拳爱子之心，更是溢于言表。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。读了此书，我知道，傅雷先生是一个优秀的父亲。

他要傅聪知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。这也是我要做的，不管有什么困难，有多么艰辛，只要我有勇气，只要我有信心，我一定会成功的。学习是乏味的，是辛苦的。但我读了此书之后，我了解到这些我都能够承受的，为了我自己的理想，我必须奋斗，我必须努力。傅雷对孩子的教育，也是他对我们这代，甚至下下代，不，是对今后的青少年都有了很好的教育。

初中傅雷家书读后感篇二

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的

力量。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。在1955年1月26日的信中，当时傅聪正在“得意”之时，傅雷劝戒孩子如何面对情绪上的跌宕。首先，说明控制情绪的必要性，其次，冷静客观的分析前因后果引以为鉴，从而越来越坚强。十分真切地表达出所有‘过来人“回首”过来事“的心情：苍凉而平静，沉郁而超然。这封信写在儿子取得巨大成功被鲜花与掌声簇拥的时候，激励儿子时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的”赤子之心“。

”坚强“是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：”只要你能坚强，我就放心了！“可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现□a不怕挫折□b永远保持谦卑之心。也就是胜不骄，败不馁。这也是我们可以学到的。还有，他在给儿子傅聪的信里，这样说：”长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip□而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。“贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个”德艺具备，人格卓越的艺术家“。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。同时，这也给了我莫大的鼓励。现在的我，正是努力奋斗的时候，绝对不能有半分骄傲或是软弱，所以，我下定决心，要向傅雷口中”卓越人格“努力拼搏！

初中傅雷家书读后感篇三

“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。”这是妈妈经常挂在嘴上的一首古诗，来告诫十二岁的我，而我总嫌她是哆嗦“老太婆”。在这春风轻拂的日子里，田电工会开展“亲子书包”活动，妈妈便借了四本书，其中一本是《傅雷家书》。我仔细的阅读后，感受到了傅雷爷爷对儿子浓浓的爱。

不能改变人生的起点，却可以定位人生的方向，这是爸爸、妈妈常常讨论的话题。傅雷夫妇通过给儿子傅聪写的近百封书信来教育儿子，字里行间充满着无微不至的关怀。傅雷爷爷对儿子傅聪的教育是非常严厉，但他为了尽到了父亲的责任。又亲自督促并以身作则，要求孩子做到的自己也必须做到，既是严师又是慈父也如益友。书信中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细。

“家书”中没有华丽的词语来传递自己的人生经历，和自己的人生总结，用最朴实无华的语言，用真诚的心，来和自己的儿子进行心灵的交流。我想每一位父亲母亲对于教育自己的子女都会很用心。

看到这些文字，不由得使我心里泛起阵阵涟漪。在我很小时爸爸、妈妈就培养我对小提琴的爱好，在我学习累的时候，每天都拉二十分钟让我放松放松。今年八月份我就可以考九级了。而我家每天晚上也是最安静的，没有人看电视。爸爸、妈妈在看书，包括姥姥也在看书。他们白天辛辛苦苦的工作，晚上为了给我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，让我用功努力，多学文化知识，以后能有好的发展，能有更好的选择。

一个家庭是孩子成长的摇篮，幸福美满的家庭，是孩子身心健康发展的必要条件，而我在温暖的家庭中幸福的生活着。对于教育我，爸爸、妈妈是有分工的。每天清晨，妈妈都是最早一个起床准备好早饭，把我从睡梦中叫醒，然后风里来

雨里去接送我上下学，妈妈还要骑车很远才能到单位上班。这是生活上的关心，学习上妈妈负责我的作文与阅读。数学方面我有不会就问爸爸，爸爸在电厂上班，有时星期天还要加班。忙的时候，吃饭都在抢修现场，早出晚归，真的很辛苦。

读完这本书，我觉得受益匪浅。“可怜天下父母心”，而我还总是不懂父母的苦心，有时还嫌父母絮叨。爸爸、妈妈所做的，就像傅雷爷爷一样，是那樣的疼爱自己的孩子，我应当理解他们的良苦用心努力学习。

初中傅雷家书读后感篇四

不得不说，《傅雷家书》无疑是一部极亲切、极写实的作品，无论是作为一名读者，还是对当时的傅雷一家来说，很享受其中的温馨。

品读完全部的家书，无论对谁来说，傅先生是一位十分负责，有自省能力的父亲。信中细腻入微、诚心诚意的文笔，无不充满着对孩子的爱。从开始的致歉，到后来的嘘寒问暖，他随着孩子的成长，自己也不断的改变着，这是十分难得的。你很难在一位不惑之年的老者笔下看到这些。也许是失去了，才最终大彻大悟，体验过放手，才真正的放手。

父亲在自省的同时，更多的，是给予了尊重。孩子远走高飞了，心里，说不出的难过。但我们从信中却见不到任何约束，更多的是建议，更像一位朋友，这点也无不令我佩服。在这位父亲的信中，有一句令人难以忘怀，他说，人是感情动物，展示了父亲感性的一面，人就是这样的，生而为人，我们为什么特殊于其他生物？就在于我们有更多的情感。无论痛苦、快乐，这都是我们一份难能可贵的经历。为什么总那么理性呢？享受这些独特的情感，将人生变得多彩些，才不负此生！

在这些信中，看的是父亲，也不少见母亲的笔影。在文中，我发现母亲对于一些事，往往更为理性，她在文中说过：“多用理智，少用感情。”其实两者并不冲突，因为有父亲的感性，有母亲的理性才能造就出在这个社会上，能够立足，亦能享受生活的人。这也就是父母能带给孩子的引导与爱了。在一封封的信中，我们不乏能看出父母的关心，往往很多封的信，才能换得孩子的一件，可能是父母写多了，或是孩子写少了。

但无论如何，我很欣赏傅先生说的一句，“不能用忙字推托。”还是回到上文，人生中分秒都是一种享受，我们不要只在乎自己的快感，世上的人情事故还有很多，别荒废了。

初中傅雷家书读后感篇五

本周老师让我们读《傅雷家书》中1955至1956年，虽然我还没有读完，但我从中读到了对艺术的尊严和一个德高望重，德艺兼备的艺术家——傅雷。

艺术家用严肃认真对待一切，文中说：到赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍。永远能够普天下的赤子之心相接相契相抱！也就是说艺术的表现动人，一定是从心里的纯洁来的，要不然怎么打动听众，不管是在哪些方面都保持纯洁善良。

《孟子·离娄者》：“大人者，不失赤子之心者也。”就是伟大的人，不偏离他的纯洁，善良的心。

赤子之心，一开始我想到的并不是多么伟大的事，而是助人为乐。在我的班级中，同学们都非常友好，上个星期，我的涂改带坏了当时我环顾四周寻找涂改带的踪影，然而没有找到，我开口向班长借，班长用她那纤细的手指拿起涂改带，面带微笑把涂改带递给我。当时心里非常开心，用完后我还

给班长并表示感谢，班长说没事儿.....

生活中的点点滴滴体现人的道德，虽然只是一件小事，但助人为乐是罪人的根本，也是一种美德，是生活中不可缺少的。随着时代的变化这种用人美德的人，却越来越少了。如果在大街上有一位老人不小心摔倒了，有的人却只会路过，有的人会转头看一眼便离去(可能是怕惹是生非)，但也有的人义无反顾的去将老人扶起来。我们应该保持原本的纯洁善良，共同打造一个人拥有和谐风气的社会。

最后，愿赤子之心，永远流传下去。