

# 大学舞蹈心得体会(精选8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 大学舞蹈心得体会篇一

缺乏最明显的就是“你们要几个？”对用人单位来讲，招一个是招，招10个也是招，问题不在于招几个，而是你有没有这1/100或1/2或独一无二的实力和力。“你们要不要女的？”这样询问的，首先给自己打了“折扣”，是一种缺乏心的表现。面对已露怯意的，用人单位正好“顺水推舟”，予以回绝。你若是来一番非同凡响的介绍，反倒会让对方认真考虑。“外地人要不要？”一些外地人出于坦诚，或急于得到“兑现”，一见招聘人员就说这么一句，弄得人家无话可说。因为一般情况下，不得不要外地人，也不是所有的外地人都要，这要看你的实际情况能否与对方的需求接上口，让人家觉得很有必要接纳。

急问待遇“你们的待遇怎么样？”“工作还没干就先提条件，何况我还没说要你呢！”谈论报酬待遇，无可厚非，只是要看准时机，一般在双方已有初步意向时再委婉地提出。

不合逻辑考官问：“请你告诉我你的一次经历。”“我想不起我曾经过。”如果这样说在逻辑上讲不通。又如：“你有什么优缺点？”“我可以胜任一切工作。”这也不符合实际。

报有熟人“我认识你们单位的\_\_”，“我和\_\_是同学，关系很不错”等等。这种话主考官听了会反感，如果主考官与你所说的那个人关系不怎么好，甚至有矛盾，那么，你这话引

起的结果就会更糟。

本末倒置例如一次面试快要结束时，主考官问求职者：“请问你有什么问题要问我们吗？”这位求职者欠了欠身，开始了他的发问：“请问你们的规模有多大？中外方的比例各是多少？请问你们董事会成员中外方各有几位？你们未来五年的发展规模如何？”参加求职面试，一定要把自己的位置摆正，像这位求职者，就是没有把自己的位置摆正，提出的问题已经超出了应当提问的范围，使主考官产生了反感。

不当反问主考官问：“关于工资，你的期望值是多少？”应聘者反问：“你们打算出多少？”这样的反问就很不礼貌。很容易引起主考官的不快。

拿腔拿调有一位从新加坡回国求职的机电工程师，由于在新加坡呆了两年，“新加坡腔”比新加坡人还厉害，每句话后面都长长地拖上一个“啦”字，诸如“那是肯定的啦”。半个小时面试下来，考官们被他“啦”得晕头转向，临别时也回敬了他一句：“请回去等消息啦！”

## 大学舞蹈心得体会篇二

在慢慢的学习与进步中，我的实习周期也已经x个月了。在这一月里，我收获颇丰，不但把以前所干的事情干得越来越好，越来越熟练，和同事之间的关系也相处的越来越融洽了，另外，带我的x老师还带着我跑了银行，教我支票的填写规范，现金日记账，银行日记账的登记方式，填错后如何更正等等。虽然这些大学里的老师都有教过我们，但经过x老师边讲解边操作给我看之后，我掌握的`更好，理解得更深刻了。

这一月开始，我慢慢开始接触了一些真正意义上的会计知识，并将其转化到实践中去。我接触了现金日记账，银行日积账以及红字更正法的实际操作，但都是x老师在做，我在旁边慢慢地学。

这月我还帮公司收发了很多快递，由于我及时地联系快递，正确地填写单子，为公司提高了办事效率，也受到了公司同事的赞许。

实习，虽然不是真正的工作，但却是我工作生涯的一个起点，也是从学生过渡到工作人士的一个不可或缺的必经阶段。

早上，我基本能保证提前到公司，在开始工作的前一段时间，帮老师的桌子收拾一下，然后再拖一下办公室，让老师工作得更舒适，心情更愉快，也能多教我一些东西啊。

中午的时候，我会帮同事一起订饭，按他们各自的口味叫了不同的饭菜，同事也对我订的饭菜挺满意。下午，公司有快递发的时候，我会负责联系快递，并填写快递单后及时发件，受到了领导的好评。

这一月基本是在忙碌和琐碎中度过的，不过虽然是一些琐碎的小事，却和学校里一直和书打交道很不一样，我感觉有一种新鲜感，每一件小事都需要我亲历亲为，通过付出自己的劳动换来的成果很有价值，也很值得。

## 大学舞蹈心得体会篇三

初到西餐我的内心十分恐惧，我怕我自己什么都不会，怕会闹笑话，然而其实不然，因为这里的人不仅热情且还乐于助人很快我就掌握了服务流程。因为自身年龄较小，有那么多老员工庇护着，重活累活从不让我干，对新鲜事物的好奇以及对工作的初步认知我基本上每天都处于高度兴奋状态，因为对客热情度较高、工作效率较快、表扬信数量较多被评为“第二季度优秀实习生”的荣誉称号。

那时我觉得很幸福每天快快乐乐的工作，每月快快乐乐的数工资，但是幸运女神永远不会只眷顾我一个人，因为工作的优异会得到领导的赏识，因而会是同事间相互嫉妒，自己的

劲敌也会出现，酒店人员流动量较大，许多老员工因个人原因，递交了辞职申请和调岗申请，这样只剩下我们一些新员工，经理便开始了他的培训计划。

由最基本的礼仪培训x站位迎宾x掌握服务技能x微笑服务x特别化服务，这一路走来其中的`辛酸自是不言而知，过程是简单的、经历是宝贵、收获是硕大。

让我感悟最深的是：潜能是有限的、激发潜能是经历有限的事，因为困难并不可怕，只是在于克服困难的过程中你是否能硬着头皮将这个过程走下去，因为苦和累我在xx的是个月中几乎陪伴我的只有泪水，我想到的仅仅只是xx是我自己选的，电大是我自己要上的，就是爬也要用我的坚强把这条路走下去！

## 大学舞蹈心得体会篇四

写求职信，要做到细心。用人单位对你的简历看重的'还是真正的内容，你要做的就是把自己用最简洁的语言，详细而丰满地展现给他们看，让他们能在你的介绍中对你留下深刻的印象。千万不要把个人介绍写成长篇报告，没人会有这个闲工夫看你拉家常。

对就业单位，要做到真心。不要把工作当成仅是换钱的工具，这样不仅失去很多的乐趣，干起来也会挺没劲的。而融入到工作中，快乐享受工作带来的满足感，不仅让自己心情愉快，也会收到意想不到的效果。

## 大学舞蹈心得体会篇五

10月中旬，我才从自己的个人书法展中抽身，开始做简历、找信息，一头扎进求职大军中。这之前，很多同学早已行动了。虽然起步晚，但如今我已陆续接到了美的公司、格兰仕集团有限公司和深圳航空公司等单位的offer[]回想一个多月的

求职路，看似顺利，艰辛挫折也暗含其中。充分展示自己的特长求职之初，我就结合自己的知识结构和优势，把求职方向定位在营销类岗位，因为我在主修法律专业的同时，辅修了市场营销的双学位，大学期间的社团工作和活动经历也锻炼了我与人打交道的能力。

在面试过程中，我比较注重展示自己的书法特长和实践能力。在校期间，我曾获得国家、省级、校级的各种奖励40余次，面试时，这些让我信心十足并与众不同。在深圳航空公司的面试中，回答完常规问题后，我向面试官展示了自己的一幅书法作品和一本13万字的科研成果，得到了面试官的连连赞许。当晚8点，我便接到了录用通知。在参加格兰仕集团有限公司面试时，一位面试官听到我练习书法的经历后，主动询问相关情况，我抓住这个机会谈了很多学习书法的感想，通过展示特长，让用人单位能够从更多的角度认识我、了解我。有针对性地做简历找工作时，一般都会向多个用人单位投递简历，这样就需要准备多份简历。我在设计简历时，并不是一个版本投向多家企业，而是针对不同的用人单位做了不同的“文章”。比如在做深圳航空公司的简历时，不但研究了该企业的文化，还下载了公司的相关图片。我用天蓝色做简历主色调，用该公司飞机的照片代替了我个人的肖像。整个设计符合公司的行业性质和文化取向，并融合了自己积极、乐观的个性特点。这些设计建立在对企业的了解上，只有多了解目标企业的文化背景和发展历程等方面的信息，才能做到心中有数、有的放矢。细节，还是细节。常言道，罗马不是一天建成的，而称心如意的工作岗位也往往不是一两天就可以赢得的。对大多数人而言，整个求职过程是一场“持久战”。在此过程中，焦虑、不安、担忧等各种心理很容易出现。我感到，人一旦浮躁，就很难处理好细节，而求职过程特别是面试环节中，注意细节往往会给自己带来意想不到的机会。我在深圳航空公司的面试过程中，曾主动去关上被风吹开的门，这个小小的举动给用人单位留下了好的印象。在另外一次招聘会现场，一名记者甚至把我当成招聘人员进行采访。这得益于我常提醒自己注意一言一行，把自己当成职

业人士看待的习惯。

## 大学舞蹈心得体会篇六

我的老同学开创了一个软件公司，富的流油。今天他到这个城市来后马上打电话给我：“还好吧？我到这里的。大学招毕业生，要呆上五天，咱哥们趁这个机会好好聚一聚，我做东。”

既然他要做东，我理所当然顺水推舟。

来到他下榻的宾馆，看见一个大学生模样的人站在他面前接受面试。我的老同学说：“我这里有个魔方，你能不能把它弄成六面六个颜色？”那个大学生拿着魔方，面有难色。

我的老同学看了看我，对大学生说：“如果你没有考虑好，可以把魔方拿回去考虑我直到星期五才走。”等那个大学生走了以后，我问老同学：“这是你独创的考题？”

“咳！这个人有后台，我不好意思不要他，所以出个题考他，以便到时候安排个合适的职务。”“要是我，”我说：“会把魔方拆开，然后一个个安上去。”“如果他这样做就好了，这就说明他敢作敢为，就可以从事开拓市场方面的工作。”

“那其他做法呢？”“如果他拿漆把六面刷出来，说明他很有创意，可以从事软件开发部的工作；如果他今天下午就把魔方拿回来，说明他非常聪明，领悟能力强，做我的助理最合适了；如果他星期三之前把魔方拿回来，说明他请教了人，也就是说他很有人缘，可以去客户服务部工作；如果在我走之前拿回来，说明他勤劳肯干，从事低级程序员的工作没问题；如果他最终拿回来说他还是不会，那说明他人很老实，可以从事保管或财物方面的工作；如果他拿不回来，那我就爱莫能助了。”

第二天晚上，我的老同学又请我吃饭。在饭桌上，我又问起魔方的事。这一回，老同学有些得意洋洋：“那个大学生我要定了，他今天早上把魔方还给了我，你猜怎么着？他新买了一个魔方！他还说‘你的魔方我扳来扳去都无法还原，所以，我新买了一个，比你那个更大、更灵活！’”

“这说明什么？”我问。我的老同学压低了声音：“他绝对是做盗版的好材料！”

## 大学舞蹈心得体会篇七

缺乏最明显的就是“你们要几个？”对用人单位来讲、招一个是招、招10个也是招、问题不在于招几个、而是你有没有这1/100或1/2或独一无二的实力和力。“你们要不要女的？”这样询问的、首先给自己打了“折扣”、是一种缺乏心的表现。面对已露怯意的、用人单位正好“顺水推舟”、予以回绝。你若是来一番非同凡响的介绍、反倒会让对方认真考虑。“外地人要不要？”一些外地人出于坦诚、或急于得到“兑现”、一见招聘人员就说这么一句、弄得人家无话可说。因为一般情况下、不得不要外地人、也不是所有的外地人都要、这要看你的实际情况能否与对方的需求接上口、让人家觉得很有必要接纳。

急问待遇“你们的待遇怎么样？”“工作还没干就先提条件、何况我还没说要你呢！”谈论报酬待遇、无可厚非、只是要看准时机、一般在双方已有初步意向时再委婉地提出。

不合逻辑考官问：“请你告诉我你的一次经历。”“我想不起我曾经过。”如果这样说在逻辑上讲不通。又如：“你有什么优缺点？”“我可以胜任一切工作。”这也不符合实际。

报有熟人“我认识你们单位的xx”“我和xx是同学、关系很不错”等等。这种话主考官听了会反感、如果主考官与你所说的那个人关系不怎么好、甚至有矛盾、那么、你这话引起的

结果就会更糟。

本末倒置例如一次面试快要结束时、主考官问求职者：“请问你有什么问题要问我们吗？”这位求职者欠了欠身、开始了他的发问：“请问你们的规模有多大？中外方的比例各是多少？请问你们董事会成员中外方各有几位？你们未来五年的发展规模如何？”参加求职面试、一定要把自己的位置摆正、像这位求职者、就是没有把自己的位置摆正、提出的问题已经超出了应当提问的范围、使主考官产生了反感。

不当反问主考官问：“关于工资、你的期望值是多少？”应聘者反问：“你们打算出多少？”这样的反问就很不礼貌。很容易引起主考官的不快。

拿腔拿调有一位从新加坡回国求职的机电工程师、由于在新加坡呆了两年、“新加坡腔”比新加坡人还厉害、每句话后面都长长地拖上一个“啦”字、诸如“那是肯定的啦”。半个小时面试下来、考官们被他“啦”得晕头转向、临别时也回敬了他一句：“请回去等消息啦！”

## 大学舞蹈心得体会篇八

宁夏目前的城镇登记失业率为4.2%、宁北工业城市石嘴山的失业率为4.6、虽说略高于全区平均水平、但与1997年这个市9.3的城镇登记失业率来比降幅已超过了一半。五年来、石嘴山市有3.5万人实现了就业和再就业。下面三个故事是个缩影、故事的主人公用自己的亲身经历告诉家乡每年新增的4000多城镇就业人员、下岗失业并不可怕、就业的路本就在自己脚下——韩钦：“努力、再努力、将离我们越来越近。”

家住宁夏石嘴山市的韩钦2001年8月17日和另外14个人一起被市劳动就业局组织劳务输出到深圳。刚走出家门、由于缝纫技术不过关、许多服装厂的活做不了、最后一起到一家伞厂



做学徒。因为试用期工资较低、大家情绪很不稳定、无心学技术、想换厂挣大钱、仅在这家伞厂干了15天便集体辞工。可由于没掌握技术、没有企业愿意要、此时想回原来的伞厂也已不可能。这是大家到深圳后的第一次败仗。后来、由于韩钦在宁夏干过电镀工作、有一定的技术、便去参加招聘会、被一家线路板厂录用。半年后、韩钦主动辞掉这份工作应聘到一家电子厂、被安排做生产助理、从此实现了他在深圳做白领的梦。回首一年多打工生活、韩钦说他有好几次曾因为太艰辛产生过想回家的念头、与他同来深圳的几个人就因为怕吃苦回去了。但韩钦终于坚持了下来、他说这要靠努力。“在这里我不仅实现了就业、更重要的是我学到了很多。在外面打工的道路的确艰辛、但也充满希望、有志者事竟成、努力、再努力、将离我们越来越近。”

田宝玲：“天道酬勤、付出就会有收获。”

家住石嘴山市石炭井的田宝玲1992年电大财会班毕业后一直为找工作的事犯愁。最初几年、她做过会计、小饭馆服务员、售货员、甚至摆小摊、卖过几天小吃。田宝玲终于决定走出家门闯世界。1995年春节过后、她踏上了南下深圳的列车。

初到深圳、14天后找到了第一份月薪640元的统计文员工作。在这里干了四个月、她辞职去一家国营单位应聘、被选中做会计。初学做会计、每周平均挨训三次、那时的她经常被训得躲在卫生间哭鼻子。有一次、“受不了窝囊气”的她竟把账本一推要辞职。一年后、当她在新的岗位上履职时才终于弄明白那时财务训她并没有错。1998年、田宝玲应聘到一家大企业中工作。她的月薪最高达到1500港元。之后、她几次跳槽、现在东莞一家公司做会计、并有了一个属于自己的家、丈夫也从宁夏到了东莞落户。

毕业后的10年间、田宝玲坚持走自己选择的打工之路。她的理念是、“天道酬勤、只要付出、就会有收获。”

李颖涛：“下岗并不一定是坏事、它也许给了你一次自己的机会。”

1997年、仅工作了一年的李颖涛下岗了。下岗后、他只身去海口闯荡、当过教师、搞过推销、做过保安。但他后来又回到了生于斯长于斯的石嘴山。他想在家乡这块土地上大干一场。根据对市场的调查、他选定搞养殖业——养鸡。在城郊租了一块场地、购买了500只鸡娃娃、像抚育一样、李颖涛精心喂养着这些小鸡。然而、一场鸡瘟几乎令他鸡场里的.鸡全军覆没、一下子赔了3万多元。当时许多人好心人都劝他别干了、家人见他太辛苦、又没有收获、也劝他。亲人的劝说、的、令处于十字路口的李颖涛徘徊。他想过、想过退缩、但他不甘心“逃亡”。他拿出拼搏的勇气、扩大养殖场规模、在市下岗职工再就业贷款担保中心的担保下贷款3万元建起一座占地1000多平方米的养殖场、并购买了3000只鸡苗。这一次他注重提高养殖的科技含量、加强了防疫。功夫不负有心人、他终于了。两年多来、李颖涛所饲养的出栏肉鸡2.5万只、小公鸡3万只、猪400多头、盈利7万元。一个下岗后曾为生活感到焦躁不安的李颖涛、现如今对自己的经历感到自豪。他说、“其实下岗并不一定是坏事、它也许给了你一次自己的机会。”