

最新教师研修彩虹观课报告(模板9篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

教师研修彩虹观课报告篇一

20xx年我参加了小学语文教师远程培训的过程中,我聆听的多位教育专家的生动、形象的精彩讲座,提高了自身的认知能力和业务知识水平,同时我也深深地认识到自身存在的不足,认识到了搞好教育、教学的紧迫感,下面把此次培训做个总结。

本次视频听课20多个小时,远超过规定小学时间。教育专家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受,让我们享受了一顿高规格的“文化盛宴”,让我受益匪浅。专家们的精辟讲解,名师的精彩课堂,都给了我深深的感触,使我对新课程小学语文教育有了全新的认识,为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

每一次的交流研讨中,我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发班级成员的热议。在交流中大家各抒己见,提出了许多新的观点和问题,使我有更宽阔的视野,掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我,使我从中吸取了经验,让我获得了进步。我将学以致用,这样才能让自己的工作更加得心应手,使教学效果更上新台阶。

每次学习都是在下班后尽力排除家庭冲突进行的,虽然辛苦

但是也让我获得了快乐。我知道只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。常说老师要有一桶水才能给学生一杯水，但是现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，只有不断的吸取养料才能补充我们的'所需，学生的所求。“省培”小学语文远程课程的学习，为我提供了良好的再学习的机会，给迷茫的我指明了方向并注入了源头活水。这次的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮。

对自己的鼓励。所撰写的研修日志、我的教学故事、教学设计与反思、发贴等多篇文章都得到了老师在班级好评。

教师研修彩虹观课报告篇二

今年1月我有幸参加了中级教师远程研修通过这次的学习我获得了很多关于地理教学的新理念和新知识，这些使我受益匪浅。在学习的当天晚上我就进行了学员培训的注册，粗略地浏览了一遍选修课程，越看越觉得有必要认真研读。通过这段时间的认真有效研读、看视频、写研修日志、写学习总结、与本班级学员及其它班级相互交流、互评、跟帖、提问等的研修，学习收获很大，现将学习情况进行总结：

在培训的过程中，观看了很多优秀教师的实例。不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，更在一些教学实例中产生了共鸣。新课程改革的推动要求我们地理教学中要充分关注“学生”这一重要理念。而对这一大教学改革的进步，我们要着重构建以学生为主体的课堂，不仅要关注学生学习的结果，还要关注其学习知识的过程，体会收获的快乐，从而使学生得到满足和提升。把培训的理念应用到自己实际的教育教学过程中，教学相长，收获教育教学的快乐。

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一

切的学习都是为了服务于我的教育教学的实践，为了教育好我们的学生。这样，在培训期间，我用学到的知识来改进我的教育教学方法。“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的'主动参与意识和进取精神，积极倡导自主，合作，探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。”新课程将改变教师与学生的传统角色，教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断的实现自己更新。因此，我转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞的心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极，主动的学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自己。

通过继续教育教师远程培训的学习，使我认识到教师要加强自身的素质培养，最重要的就是要学有所长、爱岗敬业，具有奉献精神。还要有过硬的专业知识，要勇于承认别人的长处，取长补短，加强交流和沟通，充分利用音乐在音乐审美的教学过程所具有的德育教化功能，因此，我在平时工作中注意加强自身专业以外的文化知识以及音乐艺术素养的学习，了解并有所掌握国内、国外的音乐作品，加强自身文化艺术修养，学做心胸宽广，品德高尚的人，不断开拓综合与专业学科相关联的边缘学科知识。在工作中认真负责，对人诚恳，思想端正，以大局为重。在教学上有自己的教学个性风格，为自己树立计划，通过实践、反思、研究三位一体的教师专业化发展的途径加强自己专业化的提升，多实践，勤反思，多记读书笔记，让反思贯穿自己的教师专业发展学习中，不断的完善自己，超越自己。

教师研修彩虹观课报告篇三

我观看了研修平台为我推送的六节数学优质课教学视频，内容涵盖了数与代数、图形与几何、概率与统计等不同知识领域。其中有两节课给我带来的收获和启发最大，下面分别就

这两节课谈谈我自己的看法和想法。

小学数学六年级上册《圆的认识》的课堂教学实录，执教教师是滨州市惠民县孙武镇十方院小学的王海燕老师。这是一节成功应用了先进的教育技术辅助教学的示范课，自动录播教室的录制效果也很棒，触控一体机的使用恰到好处，40人的班额大小适当，学生整齐的校服以及积极的精神面貌为课例增色不少。

本节课最大的亮点是王老师精彩的教学设计以及高效的教学实施环节。王老师通过趣味运动会设计游戏导入新课，然后让学生在折一折、画一画、说一说、议一议中明确圆心、半径、直径的概念和性质，充分运用了课件的几何直观的特点，很好的认识圆的特点，最后又回归现实生活的应用，设计套圈游戏，车轮是为什们是圆的，以及课外练习的拓展，画一个直径是10米的圆。

最后，提一个的建议：在练习环节有个练一练的题目，师生一问一答，效率低，效果也不很好。可以改由学生讲解，即完整又清晰，难度也不大。

济南市长清区万德镇中心小学的顾建锋老师执教的《体积单位间的换算》，是新人教版五年级下册的内容。本节课是在自动录播教室录制的，虽是借班上课，但是教学效果非常好，是一节值得好好学习的示范课。

顾老师是一位数学素养非常高的老师，无论是粉笔字的板书，数学语言的规范，数学问题的设计，数学思想的渗透等多方面都展示了很高的水平。小学男教师特有的严谨、大气的教学风格给人以耳目一新的感觉。

顾老师首先从复习长度单位、面积单位的换算入手，引入探究体积单位的换算，这期中渗透了化新为旧的转化思想。在探究新知环节，又是处处渗透转化思想，借鉴长度单位、面

积单位的换算方法学习体积单位的换算方法，从高级单位到低级单位的“化”——乘进率，从低级单位到高级单位的“聚”除以进率。在学习新知的同时，注重学生解决问题意识和能力的培养，设计了牛奶包装箱、用砖砌墙、不规则物体的体积等现实问题，极大的调动学生学习的积极性，培养了学生用数学知识解决实际问题的能力。在课堂小结中，又一次总结升华了转化的数学思想，化陌生为熟悉，化复杂为简单，化未知为已知。

给本节课的一个建议，由于教学容量大，教学时间比较紧张，有些教学重难点的处理比较仓促。如，在练习环节，小组展示讲解， $4600\text{立方分米} = ()\text{立方米} ()\text{立方分米}$ ，小组的展示没有完全展开，教师就草草一带而过。应该适当删减前面几个题型雷同的题目，让出时间给这个小组详细展示复名数换算的过程。

最后，感谢本次网研修，既为优秀教师提供了展示自我的平台，又为我们普通教师提供了学习提升的机会。这种大范围、多角度、高层次的沟通交流有效的推动了教师的成长和发展。

教师研修彩虹观课报告篇四

2017年7月7日—7月21日，我有幸参加了初中语文教师网络。为期十多天的培训转瞬即逝。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感染，虽然苦点，累点，但我要说：“乐中学，学中乐。”站在职业生涯的起跑线上，我走过了困惑，经历了紧张，也曾有过无助，但这些都成为了过去，因为这次培训我受益匪浅，收获很多。

一、 聆听专家讲课，在收获中提高

打开电脑，我马上就被这样全新的培训方式所吸引住了，特别听了专家们的报告，更是被专家们独到的教育理论所吸引。

“书到用时方恨少”聆听了以后，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长一段时间的教育教学问题也得到了迎刃而解。他们所讲的东西对我来讲，我的感触非常大，“纸上得来终觉浅”，在以后的工作实践中，我要更加重视人文思想的渗透，使自己所从事的工作更加完美。除此之外，老师们讲到同样的文本，时代不同，人文思想也会有所变化，对于文本不能只停留在思想教育，政治教育的层面上，这一点是要注意的。通过培训学习，我明白了人文思想是现代教育中最重要的思想。因此作为一名教师必须在教育教学工作中充分挖掘文本。所学的专业课程，使自己的理论功底更扎实了。

二、与学员们互动，在感悟中进步

本次培训，用这样的一句诗来描述再恰当不过了，那就是“天光云影共徘徊，”有的说学生课堂学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样不会伤学生的自尊心，也体现了人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合理的想象，发挥小组合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，我也谈了自己的看法，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步相信。通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到那时，自己的工作将是更加得心应手了。

三、个人在职研修，在反思中提升

我认真地完成了六项学习任务，不仅每两天撰写一篇教学反思日志，而且还不断加强自身业务学习。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学

习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。其次要明确自己今后所要研究追求的目标：在整理中思考——日常渗透的自觉研究；在案例中反思——基于教学事例的进行思索；在行动中研究——探索问题解决的方案。最后在实际教学过程中进行实施：

(1)加强教育理论学习多积累为今后的课题研究准备好科学依据；(2)把每一节课或平时的教学所思所得及时记录，进行积累为今后的科研准备实践材料；(3)找准自己教科研的切入点，注重科研的针对性、实效性。

同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

教师研修彩虹观课报告篇五

我参加20xx年初中语文远程研修收获颇丰，下面我从五个方面来总结我此次远程研修活动的心得体会。

“师者，所以传道受业解惑也”，我们要有“道”可传，有“业”可授，时能解“惑”，就必须不断学习，不断充实完善自己，而研修就是非常好的途径。课程团队给我们组织了这么好的一个平台，我们没有理由不好好利用。唯有主动才能抢占先机，唯有主动才能取得丰硕的研修成果。这种主

动包括主动学习课程视频和文本资料，主动参与在线研讨、班级研讨，主动学习、收集、整理平台上每日发表上传的好资料，同时主动做出自己的评价，在这一过程中还要主动接受专家的引领，主动与同行交流等等。

学习，需要耐得住寂寞，关起门来用心钻研是必要的。但不能永远关起门来搞建设，我们还要尝试走出去和引进来，这种走出去和引进来就是交流的过程。而交流是我们学习成长的催化剂，很多平时百思不得其解的问题，可能因为对方的一句点拨就有如醍醐灌顶，豁然开朗。肖伯纳说，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想，所以这远非一个“一换一”、“一换二”的交流，而是“一换多”的交流。所以，交流非常有必要。

在研修中这种交流就包括很多种，比如你读文本资料，从文本资料中获得知识和思想，你将写出的文章发表出去，别人读你的文章而与你的思想交流有了他自己的收获；又比如我们给别人评论，会吸引来作者或其他学员回复，然后再回复下去，或者参与班级研讨和在线研讨，这种交流就是一种非常及时的交流；甚至我们还可能由此而结交些许好友，大家相约着面对面交流。总之，交流让我们学到更多的知识，让我们收获更多的思想，也让我们结交更多志同道合的好友。当然，在主动学习和主动交流之后我们还要学会主动反思和总结，这个过程也是非常重要的。

我认为对课标的正确落实源于对课标的准确理解。但反观现状，我们对课标在教学中本应有的地位已经忽视很久了。对课标的重视不够，我们很多老师已经很久没有（甚至从来没有）认认真真看过课标了，更遑论研究解读课标。很多老师平时教学往往就看两本书：教材、教参；新老师可能再加几本优秀教案之类的书；熟悉教材的老教师可能连教参都不翻了。其实大家都知道，课程标准体系严密、内容丰富，是我们教学

设计对照的标杆、教学评价依托的依据。我们所使用的不同版本的教材的编制都是源于课标的，课标才是最高统帅，但我们在平时的教学中，往往局限于教材和教参，甚至对教参中“对应的课程标准”也不大在意，只有在做说课评比、优质课准备等比较“重要”的事时才想起翻翻课程标准对这一课是怎么要求的。

我认真学习拷贝的视频和文本资料，张开思维的触角，学人所长，取其精华的同时我也在对比思考，在对比中，我发觉我对教材体系的理解和掌握是如此的肤浅，这也是我们年轻老师往往薄弱的地方，但是没通过对比，自己往往没有这么强烈的感觉。所以在研修的第二天，我就开始给自己多安排了一项任务：回归教材，认真研读。通过认真研读，再将自己对教材的理解和掌握与研修结合起来，惟其如此，才能收到更好的效果。后来的学习也证明我的这个反思是对的。

所以，在沉浸于研修资料何活动的过程中，我们不能忘了教材，教材是我们教学研究的一块主阵地，这块阵地要守住，还要守好，研究它，吃透它。

在此次研修中，我认识了很多学员，也认识了很多优秀的老师、专家，他们都给了我诚挚的鼓励，非常感谢他们！

我们在研修中知识得到提升，思想得到升华，头脑得到充实的同时，情感也时时受到关爱暖流的滋润。这次研修，很值。

教师研修彩虹观课报告篇六

借助研修平台，有机会观摩了全省各地优秀数学老师精彩课堂，认真观看了这六节课，各有各的风采，亮点纷呈，收获颇多。看过很多课，教材分析、三维目标、学情分析头头是道，可是预设很丰满，生成很骨感，有点华而不实，但尉xx老师执教的《有理数的加减混合运算》，说到就做到，让人眼前一亮，感想挺多。

我确定的观察点为“教学目标”是否符合学情、新课标要求；说到是否做到，“目标达成”视角“学生活动对目标达成的有效性”。知识与技能目标，着重通过知识回顾、例题讲解、巩固练习等环节实现；过程与方法目标着重通过思考引例、探究新知、例题讲解等环节实现；情感态度价值观着重通过生活实例数学化、探究新知、例题总结、拓展提高等环节实现，挑战自我，体验成功，养成边思考、边练习、变归纳的学习习惯。“基于学习重点是对法则和运算律的理解，所以为了避免因为小数、分数运算的复杂性而冲淡学习的重点，有理数的运算以整数运算的学习为出发点，然后过渡到含有小数、分数的运算”，分析合理，实践课堂效果挺好。

总体评价：整节课设计合理，目标明确、具体，实践效果好；重点突出，难点处理符合学生认知规律；环节紧凑，思路清晰：知识回顾、探究新知、例题讲解、巩固练习、拓展提高、课堂小结、布置作业、课堂小测，环环相扣，过渡自然，密度适中，启迪到位，互动合作，积极参与，效率高，使每个学生都有不同程度的收获，体验到学习成功的快乐。

这节课有以下主要优点很值得学习：

- 1、教学目标华而有实。目标设计紧扣课程标准，注重学生积极的自我体验，小组成员展示说明，分析归纳结论。教师在教学中把知识技能的教学与能力、情感的教学等多元化目标有机地结合起来。内容丰富，组织得当；手段多样，有问题点拨，自主探究，有合作交流，每一个学生都在积极地思考者，辩论者、交流者，学生的主体得到进一步体现。教师引导学生自主探索研究，寻找答案，解决问题，知识点是在教师的引导下学生自主探索出来的，训练是在教师与同学的帮助下进行的，整个过程是探究加点拨，更多体现的生是主演，师是导演。

- 2、小组合作热烈有效。自主与合作是新课标着重强调的两种主要学习方式，但很多课堂上的小组合作表面的热闹掩盖不

了内在的空虚。而尉老师这节课小组合作适时、热烈、有效，如探究新知这一环节中，自主思考能回答的寥寥几人，疑难处恰是合作交流时，合作充分，多数同学自豪举起手，争着回答，效果即现。

3、注重思维的开发。很多老师强调学生跟着自己的思路走，不喜欢“不同政见者”，这样造成学生思维僵化，厌学；而尉老师尽量不用己见限制生的思维，引导学生各抒己见，仁者见仁，智者见智，一题多解，发散思维，包容开放，即使有不妥之处，也让学生点评纠错，培养了学生独立思考能力，不唯书不唯上，用于质疑勇于表达自己观点，也培养了学生的独立人格。

本节还有很多优点，如分层教学，不同层度的学生，不同要求，不同收获等等，不再一一叙述。当然再美的玉也许有瑕疵，提几点建议：

1、预设学生可能出现的典型错误，设计好难点如何突破，疑点如何解决，尤其是符号与括号的问题，最好出形式多样的题，反复进行。当然也不可能所有问题都能预设，这就需要课堂机智，以学定教，及时发现问题，展示集中出现的问题，交流讨论，挖出病根，给出规范解答，建立错题本，强化记忆。掌控好各环节，时间合理分配。

2、引入竞争机制，如个人、小组竞争，活跃气氛，激发思维；多出些难易不同、突出重点、突破难点、形式多样的题，让不同层度的同学都有会做的题，都有话要说，不同的人有不同的收获。

我的收获：

1、教学目标设计要符合学情、新课标要求，具有可操作性。课堂内容讲多讲少、讲深讲浅等，目标就是指挥棒，就是标准，所以一定设计好目标。

2、在平时的课堂教学中要以自主学习、小组合作学习为主，变“教的课堂”为“学的课堂”，放心大胆的把课堂还给学生，把时间还给学生，以学定教。

3、精心设计教学内容，多设计调动学生学习积极性的内容，精选例题，疑难处、易错处多出形式各样的问题，突破疑难。

4、语言要亲切有激情，多给学生以肯定性评价；多启迪，包容开放，不把自己观点强加学生；重视学生思维能力的培养，也要重视学习习惯等非智力因素的培养。

教师研修彩虹观课报告篇七

针对陈锦青老师上的站立式起跑一课，进行简单的点评：

第一，他的课程基本按照课的设计思路进行教学：

1、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学，提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。

2、通过发笑脸贴纸，让学生有一个直观的感觉，能够分清起跑时脚和手的姿势，充分激发了学生学习的兴趣。陈老师能够根据水平一学生的身体、心理发展等特点，建立清晰的动作感觉，让他们很好的分清起跑姿势，把容易混淆的事情变得简单，这是一个非常新颖的教学方法。

3、关注学生心理，每一个教学环节都重视学生的心理体验。培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作，学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

第二，存在的一些需要改进的地方：

1、课的重点与难点把握的不够准确，本课为第一次课，其教

学重点应为：身体重心前移，教学难点为：异侧手在前，再根据重、难点制定相应的教学方法与教学手段。课的整体性不够注重，本节课在教学中虽然教学方法新颖，但是教学内容不够突出。从准备活动到小游戏再到练习，没有突出学习的重点，过于一般。内容安排旨在逐步提升学生兴趣。

2、学生自主探究、合作性学习得到发挥。能够快速调动学生学习的积极性。充分发挥学生的自主探究能力，培养学生的集体主义意识，不过教师在刚开始的准备活动中应该充分注意安全，由于水平一的学生对于安全意识还是很欠缺的，教师应该避免安全问题的发生，两个学生对着站立抢位置的辅助练习还是存在一定安全问题。如果在进行练习前强调一下会更好。

3、课的器材有所创新：每人两个笑脸贴纸，但是水平一的学生在对贴纸的练习中，还是浪费了过多的时间，是不是在课前或者发贴纸的时候跟学生强调一下要求，然后能够缩短这一时段的用时，提高课堂的练习密度。

4、教师应精讲多练，减少集中讲解的时间，给学生尽可能多的练习时间。

总之本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。可以看出陈老师在课前是经过了精心准备的。教材内容的选择上非常新颖，既有新颖的教学方法与教学手段。在课的设计上具有独特的一面，通过游戏与各种活动，充分激发了学生的竞争意识，同学们都表现出了好胜的一面。这节课无疑是非常成功的。学生通过自己做的器材上了一节有趣的体育课，在课堂中学生表现出了在玩中学，在学中玩的意识。

教师研修彩虹观课报告篇八

今天我观看了济南市长清区万德镇中心小学的顾建锋老师的

课堂实录，《体积单位间的换算》，新人教版五年级下册的内容。本节课是在自动录播教室录制的，虽是借班上课，但是教学效果非常好，是一节值得好好学习的示范课。

顾老师是一位数学素养非常高的老师，无论是粉笔字的板书，数学语言的规范，数学问题的设计，数学思想的渗透等多方面都展示了很高的水平。小学男教师特有的严谨、大气的教学风格给人以耳目一新的感觉。

顾老师首先从复习长度单位、面积单位的换算入手，引入探究体积单位的换算，这期中渗透了化新为旧的转化思想。在探究新知环节，又是处处渗透转化思想，借鉴长度单位、面积单位的换算方法学习体积单位的换算方法，从高级单位到低级单位的“化”乘进率，从低级单位到高级单位的“聚”除以进率。在学习新知的同时，注重学生解决问题意识和能力的培养，设计了牛奶包装箱、用砖砌墙、不规则物体的体积等现实问题，极大的调动学生学习的积极性，培养了学生用数学知识解决实际问题的能力。在课堂小结中，又一次总结升华了转化的数学思想，化陌生为熟悉，化复杂为简单，化未知为已知。

给本节课的一个建议，由于教学容量大，教学时间比较紧张，有些教学环节完成的比较仓促。如，在小组展示讲解环节，有个小组的展示没有完全展开，教师就草草一带而过。4600立方分米=()立方米()立方分米，应该让给小组详细展示复名数换算的过程。

教师研修彩虹观课报告篇九

《触摸春天》是人教版四年级下册“认识生命”这一组教学内容的开篇文章。篇幅不长，却通过文本描述让我们走进了一位热爱生活、珍惜生命的盲童安静，并通过作者细腻的描述和得出的人生感悟“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”，让我们对生命的价值和意义产生

积极的思考。这篇文章文质兼美、语言典范，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。编者选编这篇课文的意图，一是引导学生体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的热爱；二是引导学生联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达效果，增加语言积累。教学的重点是深入体会一些关键语句的含义，教学难点是感悟作者揭示的深刻道理。

胡老师的这一堂课是《触摸春天》的第一课时，给我最深的感受是教学环节流畅，如行云流水，环环相扣。

首先是导入，先板书“春天”，询问学生“看到春天二字，你眼前仿佛出现了什么画面？”而后用简单的话语导入到课文中，“今天，我们要跟随一个特殊的小女孩儿，用她的方式一起去感受春天。”补充课题，齐读课题。引导学生明白何为“触摸”，即“轻轻的摸”，提示学生也要轻轻的读课题。

接着是初读感知。在学生自由朗读之后，检查词语的认读以及句子的朗读情况，检查过程中，注重了对学生语文素养的培养，例如在认读“花繁叶茂”的时候，让学生想象画面。检查完词句，询问学生“读完了这篇课文，你知道了老师刚才说的那个特殊的小女孩是谁了吗？”出示课文第一句话“邻居家的小女孩安静，是个盲童。”让学生谈谈读了这个句子后的感受，将该句中的逗号去掉，比较两个句子情感上的变化，再带着感情朗读该句。

然后是再读感悟。首先让学生默读课文并思考，“这篇文章讲了安静一件什么事？”根据学生的回答，紧接着追问“课文哪个自然段在讲抓蝴蝶？”指名读该段落，并课件出示。“课文用的是‘抓’字吗？”比较“抓”和“拢”二字，谈感受。你想继续了解这个女孩吗？读课文的2、3自然段，交流这个盲女孩和我们平常见到的盲女孩有什么不一样？为什么会有这不同？抓住“流连”一词进行体会，引读“早上，她在……中午，快吃午饭了，她在……晚上，她在……”你看到了那个整天

在花香中流连的小女孩了吗?想象她在花园里干什么，引导学生感受安静对生活的热爱。进而明确“神奇的灵性”的意思，有感情朗读该自然段，自由读，进一步体会小女孩神奇的灵性。

整个教学过程清晰流畅，环环相扣。有很多闪光之处，我重点谈谈以下几点：

一、抓住重点词句的质疑问难，感知读懂文本，突破重难点。例如抓住“拢”一字体会安静动作的轻柔准确，抓住“流连”一词感受安静对花园的喜爱和对生命的热爱。通过对这些关键字词的把握，把学生带进了安静的心灵，感安静之所感，思安静之所思，悟安静之所悟。从而使得教学的重点迎刃而解。

二、注重学生想象力的培养。一个充满想象力的课堂，才能焕发出更绚丽的色彩，才更富有活力。教学过程中，引导学生想象安静在花园中会做些什么，从而明白其“神奇的灵性”，引导学生想象小蝴蝶在手中不停的扑腾，感受蝴蝶强大的生命力，帮助学生理解“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”。

三、以悟促读，以读助悟。通过想象，领悟文本蕴含的感情，进而有感情朗读；通过读，又进一步领悟感情。整个课堂教学中，采用了多种形式进行反复朗读。从开课时的自由朗读，到指名读课文、朗读重点句子边读边谈体会，再到教师范读，体会读等，这一系列的读，读出了层次。

四、资料延展，课内外结合。拓展阅读海伦·凯勒的一段话，将课文的学习逐步延展，为学生创设了更加广阔的学习空间，帮助学生更好更准确的理解课文所蕴含的思想感情。

五、字词教学精妙。在检查字词这一环节中，读到“花繁叶茂”这一词时，引导学生想象画面，通过学生的描述，就能

很好的把握学生是否真的懂得这词的意思；读到“极其准确”时，提示重音，读出极其准确的感觉，既是一个小小的朗读技巧的指导，也帮助学生感受到作者用词的准确。而在认读“磕磕绊绊”时，找出前面哪个词语与之意思相反，将单个的词联系在了一起，既积累了词语，也加深了理解。

一点儿不成熟的想法：一、教师的表述要更加准确，例如有关小女孩拢住蝴蝶，教师说是蝴蝶感受到了安静的善意而飞到小女孩儿手中，这种表述很有诗意，每个人对文本的解读都不同，这样说并没有什么不妥，但老师在课堂上要一直坚持一种解读，如果两种观点变来变去，就容易导致学生犯迷糊。二、有些句子不必做细致的分析，一篇课文里有很多值得讲解的地方，但要有选择，挑重点来讲，例如“邻居家的小女孩安静，是个盲童。”对于这句中的“，”所传递的感情，我认为不必细细分析，因为这句既不是文章最重要的句子之一，而且过细的分析既超过了学生理解的水平，也削弱了学生的朗读感悟。

总的来说，胡老师的这节《触摸春天》，整个教学过程有如行云流水，教学结构紧扣主题。而在教师巧妙的引导下，学生也深深沉醉在教学情境中，既扎扎实实理解了课文的含义，解读了文中蕴含的情感，又受到一次热爱生活，珍惜生命的教育。

文档为doc格式