

# 酒吧毕业设计的主要内容 毕业设计开题报告(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 酒吧毕业设计的主要内容篇一

综上所述，可以看出在现代学生公寓中已经建立起一个总体新的设计理念：探索学生公寓发展在造型、能源、环境、生态、安全等方面的可持续性，不断的对学生公寓进行探索，不断创造人与环境相协调发展，不断实现动态、可持续的发展观。当今的学生公寓，不仅是我们睡眠、休息的场所，也是我们学习知识技术、学习与人相处、学习独立生活、培养人格修养的场所，同时也是组成美丽的学校风景的重要部分。这就需要建筑师在学生公寓的设计中，充分考虑学生的各种需求，创造一种值得重视的学生聚居场所，为学生创建一个在校期间的“家”。

## 酒吧毕业设计的主要内容篇二

本次毕业设计的课题为某医院住院部冷却塔+燃气锅炉中央空调系统设计。我国医院大多建于20世纪50~60年代，尽管在过去50年里，各地陆续新建、改建、扩建县及县级以上各类医院17764所，今后10年将是中国医院改建、扩建的高峰年代。但是，医院建筑中的暖通空调设计也面临新的挑战。在医院建筑中，暖通空调的目的不仅是提供舒适和医疗需要的热环境，更重要的是对交叉感染、污染源的排放进行控制。此外，还要满足消防、节能以及特殊医疗设备的要求等。随着我国国民经济迅速发展，人民生活水平逐步提高。在工业和民用建筑、扩建和改建的工程中，对空气调节的需求越来越多，

因为受控的空气环境对工业生产过程的稳定操作和保证产品质量有着重要作用，而且对提高劳动生产率、保证生产安全操作、保护人体健康、创造舒适的工作和生活环境有重要意义，所以空气调节技术和工程已成为基本建设中必不可少的内容。因此，学习本专业的我们应能够牢固地掌握好空调系统设计的方法与步骤。

进入90年代后，我国的居住环境和工业生产环境都已广泛地应用空调，空调技术已成为衡量建筑现代化水平的重要标志之一。90年代中期，由于大中城市电力供应紧张，供电部门开始重视需求管理及削峰填谷，蓄冷空调技术提到了议事日程。近年来，由于能源结构的变化，促进了吸收式冷热水机组的快速发展，以及热泵技术在长江中下游地区的应用。随着生产和科技的不断发展，人类对空调技术也进行了一系列的改进，同时也在积极研究环保、节能的空调产品和技术，已经投入使用了冰蓄冷空调系统、燃气空调、vav空调系统、地源热泵系统等。

协会等组织、美国能源部以及众多暖通空调设备生产厂家如york,carrier等都为建筑节能做出了很大贡献。特别是美国制冷设备生产厂商投入了大量的资源研究高性能冷水机组，使得冷水机组单位制冷量的能耗仅为20世纪70年代的62.3%。美国在空调冷源水系统方面的研究也卓有成效，在冷却水系统方面着重于降低冷却水流量，以达到减少冷却水泵能耗的目的。日本是一个资源贫困的国家，其主要能源来自进口，同时又是一个能源高消费国家。因此，节能和提高能源的利用率对日本来讲有着重要的意义。长期以来，在建筑节能方面，日本做了大量工作，颁布了许多节能法规，提出了建筑节能的评价方法。日本的一些设备生产厂家对空调和制冷设备的投入也很大，daikin公司首推的变频vrv系统，为中小型建筑安装集中式空调系统创造了条件，sany公司则在直燃式冷水机组上成绩卓著。世界各国大力发展可再生能源作为空调冷热源用能。地源热泵供暖空调是一种使用可再生能源的高

效节能、环保型的工程系统。在美国地源热泵系统占整个空调系统的20%左右;瑞士40%的热泵为地源热泵,瑞典65%的热泵为地源热泵。

## 1工程概况

## 2设计依据及范围

## 3设计参数

### 1, 武汉地区室外设计参数

## 4空调冷热负荷计算

空调设计冷负荷750kw□空调设计热负荷560kw□

## 5冷, 热源设计1, 冷热源方式

根据设计要求, 冷源用冷却塔, 热源用燃气锅炉。2, 冷热源参数

根据空调冷热负荷, 制冷量在116~1054kw时, 宜选用螺杆式机组。考虑到建筑使用情况。

夏季选1台水冷式螺杆式冷水机组选用低温差标注型逆流式冷却塔; 冬季选用1台立式燃气热水机组机组各个工况主要参数如下:

## 6水泵的选配

各房间采用风机盘管送风2, 空调水系统

### 1) 空调水系统为一次泵变流量系统

### 2) 冷(热)谁管道系统采用同程设计, 以便平衡阻力, 流量

## 8空调系统主要设备汇总

[1]孙一坚. 工业通风[m].北京: 中国建筑工业出版社, 1985.

[2]陆耀庆. 供暖通风设计手册[m].北京: 中国建筑工业出版社, 1987. [3]陆耀庆. 实用供热空调设计手册[m].北京: 中国建筑工业出版社, 1998.

[5]宋孝春. 民用建筑制冷空调设计资料集. 北京: 中国建筑工业出版社, 20xx.

## 酒吧毕业设计的主要内容篇三

我目前所在的公司\*\*\*是一家生产测绘仪器的公司, 公司内部有专门的gis事业部, 由于去年在那里实习, 我提出由他们来给我出毕业设计的题目, 公司给找的指导老师是gis桌面组的, 因此他给我出了一个与gis相关题目, 有好几道题目, 我选了空间数据共享的研究这道题目, 因为以往接触过一些电子地图方面的知识, 觉得上手应该容易一些。

gis是地理信息系统的简称, 里面要涉及到大量的空间数据, 包括矢量数据, 栅格数据, 属性数据, 网络数据。空间数据的格式非常的多, 但是提供的地图信息都是一样的, 比如矢量数据里面的shapefile格式, 和gml格式, 里面提供的地图信息是一样的, 都是一些点线面的信息, 但是地图信息的存储方式不一样, 所以为了开发人员更方便地得到想要的地图信息, 而不用考虑格式转换的一些麻烦, 所以建立一个空间数据共享平台是很有必要。另外空间数据共享平台, 不仅要考虑一些空间数据格式转换的问题, 而且要考虑公司内部开发小组的协同性, 尤其是gis开发小组的需求, 比如小组里面有的人专门处理地图信息, 比如一个一个城市的地图, 但城市又分很多区域, 可能只有整个城市的地图而没有某个区域的地图, 那么可以通过空间数据共享平台提供的空间数据库,

提取出这个区域的地图信息，生成所需要的格式。另外随着google地图□bing地图等一些网络地图的兴起，用瓦片数据的形式，给人们提供更直观，更全面的地图信息，空间共享数据平台也支持网络数据，可以通过这个平台生成自己所需要的网络地图信息。

## 二、研究的目的是和意义

空间数据的共享可以实现不同存储格式的地图中有效信息的共享，使开发人员不必为一些格式的转换而烦恼，空间数据的共享平台提供给开发人员的是一些有效的地图信息，比如一些点的经纬度，点的属性，一些线有哪些点，每个点的经纬度，线的属性等。在空间数据共享的研究过程中对每种存储格式的地图信息的操作可以生成相应的类库，提供相应的接口，供以后的开发人员调用。另外空间数据的共享也能做一些其他的控制，比如允许上传地图信息，可以选择是否要存入数据库，当然肯定也可以下载地图信息，另外也有一些相应的权限控制。这样的话平台更灵活，更能满足不同的需求。

该课题的研究对于我个人来讲，可以更熟悉gis开发中常见的地图存储格式，了解他们的存储规则，另外也了解了一些实用的地图控件，控件，为以后的开发工作打下一些基础。

## 三、阅读的主要参考文献及资料名称

[2]

## 四、研究的主攻方向

主要研究每种地图存储格式的存储规则，能从中进行操作，比如提取有效的地图信息，而且能进行不同格式之间的相互转换。另外还有空间数据库的设计，能基本满足对不同地图信息的存储。另外也需要对新兴的网络地图方向进行研究，

控件，截取地图打开地图，满足一些必要的需求。

## 五、主要研究内容、需重点研究的关键问题及解决思路

根据公司经理的要求希望我注重对网络地图数据的研究，因为这在以后的实际项目中用的比较多。所以要重点研究网络地图数据的截取，以及一些基本的应用。本平台的主要内容如下：

1. 在网络连通的情况下，地图控件，可以进行一些类似于google地图的操作，比如路线查找等。另外也可以截取地图(作离线地图使用)，也可以取出地图，读取里面的缓存。
2. 可以从本地地图格式(.shp,.mif,gml,kml)中提取出有效的地图信息(包括矢量信息与属性信息)存进数据库。对数据库里面的地图信息可读取出来进行显示，同时也可以进行一些相应的类似于地图的操作。也可以从数据库中取出所需要的(全部的或者局部的)地图信息，转换成所需要的格式。
3. 客户端可以上传地图(各种格式的,包括矢量数据,栅格数据,离线地图数据等),则放在服务器上面的固定目录下面。也可以从服务器上面下载所需要的地图。这里面有一个权限控制,比如某一幅地图只准允许部分人进行下载,所以要进行权限控制。
4. 日志功能, 用户管理功能。
5. 对每种地图格式的操作,有相应的类库与接口说明,可以供平台用户下载使用。

## 六、完成毕业设计所必须具备的工作条件及解决的办法

运行环境□windows20xx/xp□sqlserver

## 开发工具□vs20xx

### 七、工作的主要阶段、进度与时间安排

#### 第一阶段：前期准备

20xx年12月20日到21\*年2月26日

确定课题，完成开题报告。

20xx年2月26日到3月1日

完成系统的需求分析和可行性分析及初期准备工作。

20xx年3月1日到3月10日

查阅大量的相关资料，并对具体情况进行分析，确定系统的设计要求和具体的模式。

#### 第二阶段：系统设计

20xx年3月10日到4月5日

主要任务是确定系统的总体设计方案，规划子系统功能，确定共享数据的组织，然后进行详细设计，如处理模块的设计，数据库系统的设计等。

20xx年4月6日到4月10日

主要是对系统模块进行调试，进行系统运行所需数据的准备，对界面进行美观设计，同时进行文档的编写。

20xx年4月11日到5月30日

编写代码，测试系统。

第三阶段：撰写论文

20xx年5月20日以后正式写论文，完成系统的调试等一系列后期工作。

八. 指导老师审核意见

## 酒吧毕业设计的主要内容篇四

沥青搅拌楼的楼架结构分析

选题的科学意义：

大型机器的支撑基础，承受着由机器的不平衡扰力引起的振动和机器的自重等，如其振动过大，将会影响机器的加工要求或无法正常运转，甚至损坏机器和影响邻近的设备、仪器和人员的工作和生活，严重的还会危及建筑物的安全。因此动力机器的基础结构分析具有重要的意义。

我国对于动力机器基础正式研究起于上世纪七十年代，在八十年代主要编制成了国家标准《动力机器基础设计规范》和《设计手册》，这对于动力机器基础设计和分析提供了重要依据和参考。近年来对于动力机器基础结构的研究，往往集中于对压缩机、压力机、运输机、配料机等机器基础的设计和结构分析。对于工业上应用的更复杂的设备，像由振动筛、搅拌器等多个动力机器组成的大型沥青搅拌楼，对于这种往往由多个动力机器组合的大型设备的楼架问题研究的几乎没有。另一方面研究人员仅仅采用单一理论计算方法计算扰力值，振动幅值等，计算方法和参数的选择并不统一，或考虑不够全面造成结果各不相同或不接近实际。



针对以上问题，本文拟考虑多台设备共同作用时的振动合成，如考虑搅拌机的振动扰力和振动筛的扰力，并考虑如风载、静载、动载多种载荷情况下楼架的承载和振动情况。同时在理论计算的基础上，采用有限元分析软件对楼架进行模态分析，获得结构的频率和振型，然后进行分析，根据分析结果优化楼架设计，并再次进行有限元计算，验证改进方案的可行性。

选题的应用前景：

沥青混凝土搅拌设备是沥青路面机械化施工的关键设备，近20年来，我国公路交通事业发展迅猛，公路机械化施工因此获得巨大进步，特别是对参与高速公路沥青路面工程建设的企业来说，拥有大型沥青混凝土搅拌设备已是市场准入条件之一。而其楼架部分是搅拌楼的重要承载机构，其设计首先必须保证机器的特定工作要求，满足振动和抗振的要求。

楼架作为沥青搅拌楼的支撑基础，它在各种工况下承受着巨大的载荷。若局部的应力过高会导致结构被破坏，因此需要对楼架结构刚强度和抗振性及稳定性进行分析，避免楼架的破坏同时合理选择楼架钢材的截面尺寸等，这样可以保证沥青搅拌楼的楼架在满足安全性的前提下节约材料，因此对企业生产经济性具有重大意义。

企业中沥青搅拌楼的楼架设计往往利用技术人员的经验设计，即直接采用特定的结构和尺寸进行生产制造。本文的选题来源于企业，是对现有某型号沥青搅拌楼的楼架安全性和经济性进行验算分析或在进一步优化设计，这样可以有效地降低设计成本，更具经济性。

选题中由于沥青搅拌楼的楼架高度较高，所以要考虑多种载荷情况下楼架的承载和振动情况。同时采用有限元软件进行分析，更好的展现在工作情况下楼架的实际情况，显现出楼架中的危险部分，可以针对问题对楼架机构进行进一步的改

进和完善，优化楼架，为沥青搅拌楼楼架的设计提供有力的依据。这些对于大型复杂设备的支撑基础设计都具有一定的参考意义。

此课题来源于工程实际，是以无锡锡通科技集团某沥青搅拌楼设计为背景展开的。其楼架结构分析是搅拌楼设计工作的重要组成部分。此课题的完成将为企业进行各种型号沥青搅拌楼的楼架设计提供重要依据。

动力机器基础设计应根据基础本身质量、刚度的分布、设备的质量和刚度、地基的影响、扰力大小和相位等因素，确定安全可靠、适用、经济合理和技术先进的方案。

本论文是对企业中已有的楼架安全性与经济性进行分析验算和优化，楼架的结构和选材已定、不进行研究，本论文对于沥青搅拌楼的楼架设计提出必须满足的三个基本要求：

- (1) 具有良好的抗振性；
- (2) 具有足够的刚强度；
- (3) 稳定性要求。

只有满足了这三个方面的要求才能保证沥青搅拌楼的正常运行和安全生产。所以在进行沥青搅拌楼的楼架设计时需要进行动力特性分析以及强度和稳定性的计算。最后就楼架可行性与经济性进行验算和优化。

1. 关于楼架抗振性研究：设计动力机器机架的基本目标是限制其振动幅值和自振频率，以满足机器本身和附近设备、仪器的运转和不影响邻近工作人员和居民的工作和生活。因此本设计中动力计算时首先要确定机器的扰力作用方向和扰力值及其作用点的位置，然后按沥青搅拌设备的扰力性质，采用相应的动力计算公式，计算楼架的振动幅值、振动频率等，

使之不超过允许极限值。

2. 关于楼架刚强度的研究：要使楼架具有良好的动态性能必须保证它具有足够的静、动态刚度。静态刚度是以满载静力作用下的静位移来表征，动态刚度是指其动态特性，是以其系统的满载自振频率来表征。对刚度的研究本文从这两个方面入手分别计算。强度设计的准则是在机器运转中可能发生的最大载荷的情况下楼架上任何点的应力都不得大于允许应力。强度计算时本文主要进行内力分析、载荷组合、和承载能力的验算。其中内力分析包括动内力、风载以及各种静载荷内力的计算。通过这些分析和计算确保沥青搅拌楼楼架的所有构件在各种可能的载荷工况下都不受到损坏，从而使机组能够安全地运行。此外还需研究楼架在弯扭组合交变应力作用下的疲劳强度问题。

3. 关于楼架杆件稳定性的研究：对于细长的或薄壁的受压机构及弯-压结构存在失稳问题，失稳对结构会产生很大的破坏，设计时需要校核。本文研究的沥青搅拌楼的楼架由于立柱高度大承受的竖直方向的载荷较大，为避免立柱失稳，需要校核计算。研究时由于楼架受力情况复杂，需要对立柱所受外力简化、近似处理等从而计算出立柱所能承受的临界压力。

4. 关于楼架安全性与经济性进行验算和优化：将理论计算结果与有限元软件运算的结果进行比较，通过对结果的分析来得出结论或进一步的优化，这也是本文的最终目的。

问题1：如何进行沥青搅拌楼楼架振动位移的计算问题：

以前对机器基础的设计的方法有两自由度法和空间多自由度法，在计算机普及以前只能采用两自由度法。这种方法从基础中逐一抽出单榀横向框架，把它们简化成两自由度的质量、弹簧体系，然后进行动力分析。这种分析忽略了纵向框架的作用，只能求解单品框架的频率、振型和动力响应，其精度和空间框架的实测结果相差较大；对于不能分解成平面框架的

复杂结构该方法更无能为力。空间多自由度体系往往更接近实际的几何、物理模型，其精度更高，但空间多自由度法计算复杂，需要求解问题较多。

本论文拟采用空间多自由度法计算，但利用空间多自由度进行分析时难点主要是：建立计算模型与动力平衡方程并进一步进行动位移的计算。楼架动力计算时将振动位移分成水平振动位移和竖向振动位移的计算：

(2)进行竖向振动位移计算时，考虑横梁的变形，把单跨梁的铰支座改成弹簧支座，建立模型，建立刚度方程，求出自振频率，最后计算结构动位移。

问题2：如何在多种载荷及其组合载荷下进行强度计算的问题：

本问题的难度在于涉及的载荷非常多，如工作情况下的动载、设备自重、风载、地震载荷等，应该选取何种情况下的载荷或组合载荷进行强度计算。此外还要研究楼架在弯扭组合交变应力作用下的疲劳强度问题。

本文首先将载荷分类：

a.永久载荷组合由设备自重、楼架自重组成

b.可变载荷由动载荷组成

c.偶然组合由风载荷组成。在楼架承载力计算时进行载荷的组合，并取较大值作为控制值：

1)基本组合可由永久载荷与可变载荷组合，可变载荷中的各项动力载荷只考虑单向作用；

2)偶然组合可由永久载荷，可变载荷及偶然载荷组合。再进行计算时，计算简图按下列规定确定：

1) 柱和顶板横梁按横向平面刚架计算，当量载荷考虑竖向和横向的作用；

2) 柱和顶板纵梁按纵向平面刚架计算，当量载荷考虑竖向和纵向的作用。计算纵横梁在水平载荷的作用下产生的弯矩，可近似的假定梁的两端为固定支座来计算。

问题3：对楼架进行有限元分析时如何建模及如何进行模态分析的问题：

利用有限元可以进行静态分析、刚框架结构的地震响应分析和模态分析。

在进行有限元分析时首先需要进行有限元软件的建模，本文在建立沥青搅拌楼楼架的有限元模型时，不能沥青搅拌楼楼架及设备的全部导入ansys中进行建模，因为那样可能会导致运算量过大而使软件无法运行，可根据需要，建立楼架的有限元模型，然后选择所采用的有限元单元类型，划分网格，最后对其进行计算分析。采用这样的方法，建立楼架的有限元模型，可以减少运算量，但必须能够分析出楼架所达到的最大变形量。

对于模态分析，用于确定设计结构或机器部件的振动特性，即结构的固有频率和振型，它们是承受动态载荷结构设计中的重要参数。模态分析的好处：

(1) 使结构设计避免共振或以特定频率进行振动；

(2) 使工程师可以认识到结构对于不同类型的动力载荷是如何响应的；

(3) 有助于在其它动力分析中估算求解控制参数进行模态分析需要清楚模态分析的基本理论。

本文进行楼架的模态分析的主要分析思路：首先，进行理论分析计算系统的固有频率，然后在ansys中用实体建模的方法建立楼架模型，通过网格划分和加载求解来得到系统的固有频率。最后，将理论计算结果与软件运算的结果进行比较，通过对结果的分析来得出结论。

学术条件：本人在经过本科阶段和研究生阶段的学习，掌握了材料力学、结构力学、高等动力学、机械振动、建筑振动理论及有限元分析理论等多方面的知识，这是论文开展的理论基础。然后又参考了相关领域的研究成果和实践状况，为论文的完成有很大的实际意义。同时还有我的导师和同学都将为我的论文提供指导和帮助，这些都是我完成课题的重要保证。

设备条件：分析用计算机与软件均具备。

20世纪80年代以来，随着有限元法和结构优化设计技术的发展，利用有限元方法分析机架或楼架应力、变形分布等情况，来解决其存在的问题，实现优化设计的目的，已在我国有了应用[1]。本课题利用理论计算与有限元相合的方法对沥青搅拌楼的楼架进行结构分析和优化，解决在实际使用过程中楼架因为强度问题的断裂和振动破坏，在满足抗振性、刚强度的要求下减轻楼架的质量，降低成本。

动力机器支撑基础设计一般要求应保证抗振性、刚强度及稳定性。

本文正是从这三个方面进行分析进行楼架结构的分析。设计前需要弄清设备的结构和工作原理，文献[2][3]介绍两种沥青搅拌站的基本结构和工作原理。为个人提供了一定的专业知识。由于刚度分析主要考虑变形问题，在进行动力分析时显然要最终求出楼架的最大的振幅，振动频率。

对于楼架抗振性的研究：抗振性即动力分析，是本文的难点。

在进行动力分析时需要知道沥青搅拌楼的扰力产生来源，及扰力的作用方向和作用点的位置，然后本文在进行楼架的动位移计算时采用了空间多自由度法计算。空间多自由度体系往往更接近实际的几何、物理模型，其精度更高，应用也越来越广泛。

## 酒吧毕业设计的主要内容篇五

学生姓名：

指导教师：

所在系部：

专业名称：

20xx年3月20日

1. 根据《毕业设计(论文)工作管理规定》，学生必须撰写《毕业设计(论文)开题报告》，由指导教师签署意见、教研室审查，系教学主任批准后实施。

2. 开题报告是毕业设计(论文)答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。学生应当在毕业设计(论文)工作前期内完成，开题报告不合格者不得参加答辩。

3. 毕业设计开题报告各项内容要实事求是，逐条认真填写。其中的文字表达要明确、严谨，语言通顺，外来语要同时用原文和中文表达。第一次出现缩写词，须注出全称。

4. 本报告中，由学生本人撰写的对课题和研究工作的分析及描述，应不少于20xx字，没有经过整理归纳，缺乏个人见解仅仅从网上下载材料拼凑而成的开题报告按不合格论。

5. 开题报告检查原则上在第2~4周完成，各系完成毕业设计开题检查后，应写一份开题情况总结报告。

本书列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。

创刊近50年来，涵盖了国内建筑学专业高水平的理论研究论文和重要建筑实践，记录了新中国建筑创作发展的历程，具有极高的文献价值，在国内建筑学领域具有权威性。设计启迪：本书让我了解到建筑专业最前沿的知识和信息。

一个酒店的成功，充分考虑消费群的多样性对酒店设计非常重要。设计必须要体现出酒店所有者和经营者的形象以及当地的自然环境特征，也就是要运用空间设计来体现出这些因素。设计启迪：作为一个建筑设计师，工作就是要创造出最佳的设计方案，从而使得酒店经营者能够得到很好的经济上的回报。

《酒店与酒店设计（第2版）》讲述了酒店行业发展、总结了酒店设计内涵、列举了大量的酒店设计案例，从而为读者深入理解酒店文化和设计提供了丰富的参考借鉴资料。全书以作者二十余年专业从事酒店设计的实践经验和从业感受为基础，分3章深入讲解酒店文化与酒店设计知识和方法，分别是：历史与发展、策划与投资、规划与设计。设计启迪：本书有很多经典的案例，提供了丰富的参考资料。

本书收集了大量本人采制的酒店规划设计与建筑的实例并参阅和引用了业界同人这方面的图例，给读者以直观的印象，从而对成功酒店的规划设计，能有进一步深化的认知。作者也注意对中外著名酒店的有关规划设计的案例，经过筛选、



加工加以采用。

设计启迪：本书融合了规划设计的研究、教学实践活动的成果和经验，具有实用性、科学性、前瞻性和系统性，使我对建筑的认识更加的丰满。

## 酒吧毕业设计的主要内容篇六

中国工笔人物画经历了两千多年的历史发展，已形成了融汇着整个中华民族独特文化特征和美学价值的完整而独立的艺术体系。它经历过灿烂的岁月，也走过凋零的时光，是我们民族最伟大也是最成熟的画种之一。研究工笔人物画创作不能不首先研究构图，工笔人物画中构图形式会影响到画面意境的传达。一幅作品中对构图形式的经营，也就影响到画面的优劣。构图是绘画的组织方式，是表达绘画内容与审美意象的重要因素。在构图上，中国画讲求经营，它不是立足于中的物象，依照画家的主观感受和艺术创作的法则，重新布置，构造出一种画家心目中的时空境界。所以，随着时代的发展，中国与世界的交流越来越密切，当代中国社会处于极具的变革之中，各种信息思想碰撞交融，工笔人物画构图自然而然地也就受到多元文化的影响，不同工笔人物画家们“可谓百花齐放，百家争鸣”，构图形式丰富多彩。让新时代的中国画坛更加繁荣。在当代多元化的文化背景下，工笔人物画构图如何对西方艺术观念和形式进行吸收借鉴，以及当代工笔人物画构图依傍着什么法则对传统绘画样式的继承创新，不断地使其更加具有时代特征意义，对于中国工笔人物画构图来说已成为备受关注的课题和迫切解决的问题，选择该题材具有重要的研究价值。

理论意义：六法论当中的“经营位置”，也即历代画家所重视的章法布局，经营要讲“才巧”要“无适弗该”。就是既要讲究美的法则，又要合乎自然规律，正是从这两点出发，中国画家创造了许多变化多端的构图，并结合实际运用的需要创造了长卷、立轴、屏风及各种各样的绘画形式；创造了

以大观小法和散点透视法，形式千变万化；而且善于打破时间空间限制，将不同时间空间的形象，置于同一画面，“经营”的无限丰富。本文通过对各时期工笔人物画的构图分析，总结其中形式美的样式，对于研究当代工笔人物画创作构图有很重要的意义。本篇论文是以工笔人物画构图为研究对象，探索各时期工笔人物画的构图形式理念及题材技法的多样表达。笔者希望通过课题的研究，让我们学习中国画构图时有较为清晰地思考方向，让更多的人欣赏中国工笔人物画呈现出的崭新艺术魅力。

实践意义：探讨工笔人物画构图问题，首先是了解传统工笔人物画构图和当代工笔人物画构图的相同点和不同点。其次对于当前多元素文化对中国绘画的冲击，如何吸收和借鉴，形成自己独有的绘画风格。这些问题的梳理对本篇论文有很大的帮助，在以这样的视角观察和思路的同时，对笔者自身的艺术创作起到了极大的启发作用。融西为中，推陈出新，于造化中锤炼，在生活中提高。以及对艺术创作创新问题能有所启示。

## 1. 国内研究情况

中国工笔人物画构图有它独特的表达方式，由此而具有独特魅力。中国画工笔人物画在画面中空白的运用，散点透视的法则，时间感的呈现在当代仍然具有不朽的魅力。在中国古代的绘画理论中构图又被称作章法、布局或经营位置，东晋时代的顾恺之提出了“置阵布势”，要求密于精思，临见妙裁。不是见什么画什么，而是要求画家根据布势的需要有所选择，中国画十分重视气势和神韵，潘天寿的构图喜欢作方形结构，常常创作奇险的境界，用以表现他雄阔、霸悍、质朴的艺术风格。构图是具体的形式，也是一件绘画作品形式美的集中体现。因为一切形式因素，不论是线条、形体、色块等，都必定集中展露在构图之中。自建国以来，受西学东渐的影响，中国工笔人物画构图形式更加丰富多变、灵活多样，走向了多元化。绘画创作者对人物画形象在画面中的经

营布置进行探索实验，从丰富繁杂的生活中挖掘新的艺术观念与表现角度，使画面构图形式新意迭出，受到积极关注。在当代多元文化的背景下，宽松的艺术范围使工笔人物画创作有了更广阔的空间。画家们以开放的心态吸取古今中外的精华，无论在油画、壁画、版画、连环画、装饰画，只要有有益于表现创作风格的就加以吸收和借鉴，这使得现在的工笔人物画创作具有了丰富的表现力，呈现出各种可能性。

**中国画构图：**中国画的构图一般不遵循西方绘画的黄金律，中国画以散点透视组成画面，形成了其独特的构图形式。它可以把不同时间、不同地点、不同情节表现在同一时间、同一空间的画面上，使观者可从一个画面中了解到几个时空中的事件、人物。中国画构图基本可以概括为“灵活”二字。这是由中国人的宇宙观和人文精神决定的。“外师造化，中得心源”，在这样的艺术思想指导下，中国画构图也显现出自由变相的特征。相对西方绘画来说，中国画更注意主观意识的存在。传统的中国画不讲焦点透视，不强调自然界对于物体的光色变化，不拘泥于物体外表的形似，而更多强调抒发画家的主观情趣。中国画讲求“以形写神”，追求一种“似与不似之间”的感觉。

**构图形式美：**构图即画面的形式美，构图受“立意”的统领，要充分表达“意”，就必须创造出“有意味性”的构图形式。构图是具体的形式，也是一件绘画作品形式美的集中体现。因为一切形式因素，不论是线条、形体、色块等，都必定集中展露在构图之中。

**研究思路：**本文通过分析各时期工笔人物画构图形式，引导对绘画构图的形式美的探究。论述工笔人物画构图法则及其意义。本论文分为三章进行论述：第一章阐述中国画构图的形式美；第二章具体分析传统工笔人物画的构图形式；第三章浅谈当代工笔人物画构图演变。通过这样的分析，对中国工笔人物画独特艺术发展有一定的参照。

(2) 图片观察法：本课题的研究需要建立在各时期工笔人物人物画图

像基础上，所以查阅相关图像资料比较重要；

(3) 描述研究法：将中国工笔人物画的构图形式表现的现象及相关理

论通过自己的理解和验证，进行叙述并解释；

(4) 经验总结法：通过对绘画实践活动中的具体情况，结合自身对绘画

技法语言的认识，进行归纳与分析，使之系统化、理论化，上升为一种经验的总结。

(5) 交叉研究法：运用多中视觉艺术门类的理论、方法和研究成果从

整体上对工笔人物画构图形式多样化进行综合的研究。