

语文阅读题初中 初中语文阅读教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

语文阅读题初中篇一

英语学习的基础是词汇，如果词汇欠缺，或掌握量不足，那么在听、说、读、写等各个方面都会受到限制。也不能和他人进行有效地沟通，不能正确地表述自己个人的观点和想法。甚至在考试中，陷入因缺乏词汇量看不懂题意而无法作答的困境。

因此，一个人掌握词汇的程度，直接影响他的语言交际能力。词汇教学的有效实施就显得尤为重要了。我想，就如何有效地进行英语词汇教学，让学生真正理解掌握英语词汇学习，切实提高学生词汇语用能力和大家谈谈个人的感悟。

一. 避免只关注词汇识记，忽略语境教学。

认真研读新课程标准词汇教学要求后，领悟到：词汇的教学不仅仅是词汇识记问题，更重要的是词汇的运用。即能运用词汇理解表达不同功能、意义、态度等。实际上，这是英语词汇习得的最高和最根本的目标。传统的词汇教学更多是词汇的背诵记忆，较多地脱离语境，这很容易导致义务段学生语言学习兴趣的降低，并且学生缺乏词汇本质、深入理解，易造成汉式英语的思维形成。执教教师要走出一个误区：词汇量的大小并不一定决定英语水平的能力，并不一定和语言运用能力成正比。词汇的学习重要的是词汇实际运用能力。

二. 教授学生词汇分类法，胜于教会单个词汇本身

三. 视觉刺激学习词汇法

运用实物及图片主观视觉感受，结合句子进行单词教学。对于每个单元单词较为具体的一些单词，可借助实物、挂图、以及身势语等进行直观情景教学，使学生眼看实物、听到声音、口头拼读出来，做到音、形、义三者相结合，这样不仅使单词教学具体、生动、形象、而且能激发学生学单词的兴趣。语言的应用单位是句子，从教学法的角度看，整句学习，学生可以学会单词的意思和用法，能逐步学会流利自然的语音和语调。

四. 听觉刺激学习词汇法

在词汇学习时，结合初中生心理生理发展特点以及认知规律，教师可适当采用韵句、歌谣、歌曲等形式，选择学生真正喜欢、乐于记忆的内容和曲调，并且给予一个语境来帮助学生练习、记忆和运用词汇。

五. 反复呈现学习词汇法

《新课标》中的基本理念一再强调要关注全体学生的学习状态。学生在学习异国语言时难免产生枯燥畏难的心理感受。我在教学中，结合新课标理念，进行一些新的尝试和改变，尽可能照顾到每个学生的学习感受，提高课堂效率。比如，在教每单元生词时，我把单词放在句子中呈现，或设置学生感兴趣的情景，如编成小对话，小故事，或猜测游戏等，尽量做到“词不离句，句不离篇，篇不离用”，并且采用反复呈现法，同一语境用不同语音、语调反复呈现，同一语境用不同情感、动作反复呈现，在近似语境中反复呈现读音和词形..我发现学习词汇时，给它设置不同丰富的语境，反复呈现练习词汇及句子，既避免了机械重复，不会让学生感觉到枯燥无味，还增强了课堂的活力，使不同层次的学生在一堂

课中均有较饱满的收获，积极调动了学生的学习主动性，尽可能地体现着新课标提倡的面向全体学生的教学理念。

语文阅读题初中篇二

（重庆市酉阳县第三中学校）

摘要：随着我国教育事业的发展，语文教学受到了越来越多的关注。语文阅读教学是初中语文教学的重要内容，对于学生阅读能力、理解能力的提高有着重要的意义。目前，初中语文阅读教学中还存在诸多问题，严重阻碍着学生阅读能力的提高。探讨初中语文阅读教学的现状，提出了相应的对策有着深远的意义。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文阅读题初中篇三

在语文课堂中开展阅读教学需要教师深入解读教材，定出目标，拟定计划，以逐渐提升学生的阅读能力。教师作为课堂的引导者、组织者和决策者，自身必须熟悉教材，从宏观角度对学生的整体学习进行规划，将阅读内容分阶段设定目标，

使学生的阅读内容在阅读过程中逐渐从易到难。为确保学生的阅读质量，可以将阅读的目标和计划作为出发点，让学生带着任务进行阅读。

(一) 渐进式的教学目标，良好衔接不同学段

教师在制订目标时，要对教材每一个单元的重难点进行挖掘，然后建立模型，使学生在阅读中对重难点一目了然。其实，初中生在小学阶段就已经接受过很长一段时间的语文学习，他们对阅读也有一定的了解，但是在进入初中以后，课程和需要学习的内容都比小学多，学习任务也有所增加。要想使小学和初中的语文学习实现良好衔接，开展渐进式阅读教学显然是极为有效的。而且，语文教师还要注重培养学生阅读的节奏和阅读兴趣，这样，学生才会全身心地投入其中，从而掌握更多的阅读技巧。

(二) 有针对性的教学目标，有效提高阅读效率

教师在引导学生掌握语文阅读技巧以后，按照一定的目标和任务开展课堂教学。例如，在学习《济南的春天》和《春》这两篇主要讲季节美景的课文时，教师对学生的教学重点应当放在他们对一些写景、抒情语句的体会上，然后引导学生探究作者的写作意图。在学习《秋天的怀念》《金色花》这些主题是亲情的课文时，教师就可以直接以作者的思想情感为出发点，挖掘文章的主旨和艺术特色，这样能够引导学生对文章产生情感共鸣，进一步提高学生的阅读效率，对学生的学习和阅读能力的发展都有助益。由此可见，对不同的文本，制订阅读目标也需要有针对性。因为，文本的题材存在差异，作者的写作意图和写作方向也各有不同，所以阅读也需要有针对性。如果教师以此为中心制订阅读目标，显然能够达到更好的效果。

(三) 分层次的教学目标，进一步提升教学质量

阅读目标的制订，还需要考虑初中生对语文基础知识的掌握情况。学生在阅读过程中需要对文本中的语言和结构进行分析，然后才能感受到文章中一些细节描写的用意。对于文本中的一些形象描写和情感表达，有的课文呈现的层次较浅，学生读一遍就能感受到；有的文章需要学生多次阅读或者深入分析，才能将作者的思想感情理解透彻。因此，教师在教学过程中，如果能对文章进行分层，将作者的论点分成不同的层次让学生进行阅读和感受，就能让阅读教学的质量得到进一步提升。