

三年级语文片段教学题目 三年级语文教学 设计(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级语文片段教学题目篇一

第一单元有四篇课文，其中《我们的民族小学》《金色的草地》《爬天都峰》是精读课文。课文从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活，体现了我国各族儿童之间的友爱和团结。

有的讲述了儿童在大自然的怀抱里自由自在、快乐的成长以及它们是如何用儿童的眼光和心灵去观察去感受大自然的；有的通过记述儿童攀登黄山天都峰，反映了儿童对人生的思考和感悟；有的赞美了乡村儿童纯朴、勤俭、热爱劳动的好品质。课文内容丰富多彩，充满了童真、童趣。

1. 有感情地朗读课文。
 2. 体会童年生活的多姿多彩，感受大自然的生活乐趣。
 3. 掌握36个生字和46个词语。
1. 了解我国各族儿童间的友爱团结以及它们幸福的学习生活。
 2. 培养学生热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
 3. 体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困

难的。

4. 培养自读能力，使学生感受到劳动是快乐的。

理解课文内容，体会我国各族儿童在友爱与团结。

《我们的民族小学》（2课时）《金色的草地》（2课时）

《爬天都峰》（2课时）《槐乡的孩子》（1课时）

《语文园地一》口语交际1课时习作1课时基础训练1课时

三年级语文片段教学题目篇二

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导

入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小 学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，

思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

三年级语文片段教学题目篇三

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

（一）、注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

（二）、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三（3）班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工

作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。注重安全教育，礼仪教育，卫生教育，从多方面来规范学生的行为习惯。除宣传学校指示外，对学生在家该怎样做事，该如何表达等进行讨论，活动中学生们都积极参与，踊跃发言。一学期下来，家长反映良好，尤其在行为习惯上进步最大的是叶文杰同学，在家能积极完成作业，对人有礼貌；赵思思同学一改从前的男孩子性格，变得讲究卫生了，衣服总能保持干净；杨宛凌同学之前的胆小已渐渐变得活泼开朗起来，自信心大增；张俊翔同学由撒谎变得诚实，回家会告之去向，会在不经意间说出暖人心窝的话语等等。

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，只有力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。在家长会上我是高度重视的，确保会议质量，尽量与家长取得共识做积极带头作用。会上请老师们谈本期教学内容及要求，谈本期整体情况，谈对家庭教育的建议等。充分调动家长的积极性，配合老师教育好孩子。在家校联系上不放松，除平时的固定家访，电访，短信提醒外，孩子的作业本也同样成了与家长交流的信息平台。原本以为在定位费的收缴上会遇上困难，出乎意料的竟是带来惊喜，相信这些点滴都得益于平时的付出，因此本学期的工作能顺利而又轻松地完成。

对学生的评价必须讲究策略。我把握好尺度抱着激励胜于颂扬，表扬胜于批评的原则，让学生在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，保证学生健康快乐地成长。尽量对学生之间的言行举止

做出正面的引导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中，我的工作做得尚差甚远。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子们，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起成长。

三年级语文片段教学题目篇四

转眼一学期又结束了，本学期的的语文教学工作，我主要从以下几方面做起的：

备好课是上好课的前提。在上课之前，我都认真备课。首先我会认真钻研教材，钻研教材的第一步是理解字词句在课文中的意思，第二步是朗读课文，细读课文，读到是自己的为止，要求背诵的课文我还会把它背下来。第三步是正确领会作者遣词造句、谋篇布局的意图，第四步是认真思考课后练习题的要求。教材钻研透后，我还会查阅大量资料，收集信息。然后我根据本班学生实际确定教法、学法，同时依据新课标确定教学目标，同时在备课中融入自己的个性，把课备于书，备于心。

每节课我都带着准备好的课高兴的走进教室。课上，我充分相信学生，把学生放在主体地位。让学生提出问题，相互合作，共同解决问题，培养学生提出问题的能力，解决问题的能力，同时让学生体会到合作的愉快。更主要的是我的评价制度，每当学生读完课文时，我都让学生评价，他那里读得好？那里读得不好？该怎样读？你来试着读，然后再让读得不好的同学起来再读，实在读得不好的，老师再作示范，直到读好为止。比如我上《乞巧》，首先我从让学生背诵自己积累的有关传统节日的古诗引入新课，然后让学生自由说学习古诗的方法，老师加以总结，再让学生根据这些方法学习这首古诗。初读时读准字音，再相互合作结合注释及字典弄

懂诗句的意思并提出不懂的问题。最后根据学生的问题引领学生学习，学生随着我创设的情景，很会进入了诗歌描绘的意境中。为了让学生能读出诗的韵味，我引导学生和我合作读，我先读前半句，然后让学生跟着我的速度和节奏接读后半句，然后再反过来，他们读前面，我接读后面，然后放手让学生自己读，通过这样的方式，学生读得很到位。学得也很有兴趣。

课后，我认真批改每一本作业，对于学生的小错误，我返回去让学生改，再一本一本订正，再不会的我单独给他讲；对于学生都有的错误，我再在课堂上给学生讲。对于特差生，我经常利用课余时间给他们开小灶。在作业上我实行奖励制度，书写工整，正确率高的我奖给学生一面红旗，累计十面红旗时就可以领到一个漂亮的笔记本。因此，大都学生书写工整。

坚持写教学后记是提高自己教学水平的重要途径每节课后我都坚持写教学后记。一堂课下来有时兴奋，就赶紧记下兴奋点；有时也有遗憾，就赶紧记下遗憾。在记的过程中，自己的认识往往会得到升华，负面的东西会一下变成正面的，这是一种非常微妙的感受，这对提高自己的教学水平是很有帮助的。

有高深的学识，有较高的教学水平，有出色的教学成绩。

三年级语文片段教学题目篇五

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。以学定教，最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，提高学生学习成绩。总结反思提高。

本学期，我担任三年级语文教学工作，由于是新的教材，教学方式和辅导方法都是全新的，学生基础差，课时多，对我来讲，这学期是挑战，又是一个全新的开始。为完成本期教学任

务，这学期我首先以上级精神为指导，以改革课堂教学，突出三年级教材特点为目标，并结合本班学生实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、写作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

1、加强师德休养，提高自身素质：

本学期，我严于律己，全身心投入教育事业。对自己严格要求，积极参加各类学习，努力提升自己师德休养和业务水平。坚决服从领导的工作安排，做好各项工作。在各类培训中，认真学习班主任的管理经验和上课艺术。

2、抓质量的同时，注重了育人；

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。12月的儿童刊物四十多份共计300余册分月份放在班级阅读架上供同学们自由阅读。为保证书目的新鲜度，每隔一个月，我会将过期刊物收集打包，仅留二个月的内容供大家传阅。自由读书目种类繁多，有童话、科学、语文、数学、百科、幽默、笑话、故事、智力、游戏、玩具、手工、作文、艺术、书画、拼音、绘本、环保、迷宫……通过自由阅读，同学们不但增长了知识，提高了能力，也锻炼了思维，丰富了词汇。

4、爱心书库优秀童书每天1本，可借回家阅读。时间不够的时候，平均每周借阅一两本，有的同学开始写“读书笔记”了。到十一月份的时候，大部分同学每天可阅读一本童书，并且形成制度，还书时交一张“读书笔记”。这样一来，我们的家庭作业每天都是读书、写笔记，同学们非常开心，每天都盼着最后一节课借换图书。一个学期以来，全班每个同学完成“古诗诵读写绘”39次，读书笔记二十余次。我数了一下，兴莲同学上交的“读书笔记”共有68页，其中29页是整本书阅读后做的“读书笔记”。

毕竟进入三年级，尽管年纪较小，学生的文字表达能力还是比以前大有进步。本学期我们结合各种活动，及时进行写绘，同学们用文字和图画，我用相机，我们同时记录下班级各个活动的精彩瞬间。因为同学们能写了，我就要及时地评价他们的作品，在每一次的活动前指导观察，在每一次的作业后及时评价、展出，晚上再进行仔细评阅，第二天找时间将特色作品进行具体讲评，进一步指导学生进行观察、思考和记录。这样一次次下来，孩子们的写作水平提高了，错别字也渐渐地少了。在这个过程中，孩子们的作品也一天天更加成熟起来。

本学期是三年一期，我们平时上课及时完成了练习册的作业，没有进行生字的抄写。写生字词的作业是在复习的时候完成的。三年一期刚刚开始学写钢笔字，同学们写得很慢而且格式错得很多，钢笔水这里一坨那里一滴，动不动要重新写，人都会整死。索性，我们就继续以我们熟悉的写绘形式来代替生字书写的作业。再说了，我们需要时间进行课外阅读，而我们的学生在阅读中识字的能力越来越强，生字的认读根本不成问题。生字词语的书写呢，我觉得在每天的写绘中用得上的字词，他自然会写出来。用不上的那些字，就暂时放在那里，等到需要的时候自然就会去写了。开学初的一个多星期，我日夜书写，将全册要求会认的206个字和要求会写的220个字，全部做成了生字卡片。在每天的晨诵之前，我们提前进教室20分钟，认读生字词卡。开始只能读一部分，慢

慢慢地读熟了，速度越来越快，到后来二十分钟就可以全部读完。到这时候，看到生字说词语基本上三个词语能够脱口而出了。语文版的课文故事比较多，没有什么经典文章，就没有要求大家背诵。我们把课外的精力基本上全部用来进行“读写绘”了。到了xx年元月份，我考虑到以往期末测试题都不大按照新课标来出题，只怕要给大家补一补才行。所以我们围绕课本，进行了3个多星期的复习。应该说，通过复习，同学们对全册的生字词语、重点句段进行了回忆和巩固。虽然平时和复习时都没有做很多题目，但是我希望这次考试能有一个不太差的成绩，不要辜负了我们的阅读才好。

这个寒假开始，我们就准备临摹字帖了，每天一页，是可以做到的。相信通过练习，我们的汉字会写出自己的特色来。下学期我的语文计划关键词是：共读童书，写绘日记，书法练习，读书笔记。

三年级语文片段教学题目篇六

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

本册教材包括如下内容：数与代数，空间与图形，统计与概率，实践活动。内容的呈现体现了以学生的数学活动为主线，注重层次性和思考性。注重数学与学生的生活经验密切联系，重视培养学生应用数学解决问题的能力。努力形成综合实践活动的多样化和专题化。内容的呈现方式灵活多样，注重培养学生学习数学的良好情感。

数与代数;空间与图形;统计与概率;实践活动。

部分学生学习积极性较高，基础比较扎实，但个别同学存在学习态度及方法问题，有待指导与提高。另外，需加强学习习惯的养成教育。

(2)注重知识的全方位整合与综合运用，分析；

(3) 在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯；

(5) 在知识学习的过程中；注意能力的培养及习惯的养成；

(6) 在学习过程中引导学生体会数学的价值，培养勇于探索，勇于创新的科学精神，获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高；须加强全面培养与个别辅导。在以后的教育教学工作中，需再接再厉，不断努力。

三年级语文片段教学题目篇七

《金色的草地》，这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问

题检查学生的读书情况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。学生兴趣浓厚。表演得很好。学生对“草地为什么会变色？”很快就能找到答案。但蒲公英到底是什么样的？同学们不是很清楚。陈蕴涛同学提了个问题很好，他问：“我知道蒲公英是白色的，这里草地上长满了蒲公英怎么成了金色的了？”接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英的样子，明白了草地为什么成金色的原因。同学们的印象就更深刻了。

《爬天都峰》的教学反思

《爬天都峰》是人教版小学语文第五册的一篇课文。课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰这样一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。结合本单元训练重点：联系上下文理解词

天都峰位于我国安徽省黄山风景区内，是最为雄伟壮丽的一座山峰，在教学这篇课文的时候，让学生对天都峰有直观的印象、真实的感受就是我首要解决的问题。针对课文和学生的年龄特点，良好的导入是激发学生学习热情，求知欲和探究心理的有效方法。因此，我利用课文插图，让学生欣赏这里的景色奇秀，感受大自然的鬼斧神工。从感官上取得第一印象，激发起极大的学习兴趣，为接下来的语言文字学习做好铺垫。

激趣导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定这节课的学习重点。即读懂爸爸最后说的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。先读感受黄山的雄伟，天都峰的险峻。通过读书，学生就能够体会到：摆在小作者面前的难题就是他即将要爬的天都峰原来是这么的高，这么陡，这是需要一定的勇气和信息才能爬上去的。

《奇怪的大石头》教学反思

我把目标定位为理解课文内容并从中体会李四光善于思考和执着的精神。我引导学生通过多读、多思考来理解课文，把学生带入情景，扮演李四光和老师进行对话感知问题，学生对扮演李四很感兴趣；最后解决问题时引导学生一读再读，深入思考问题是怎样解决的，经过共同的讨论，我们得出结论：

- 1、李四光思考了许多年
- 2、李四光在英国学习了地质学知识
- 3、李四光专门回家乡对石头进行了考察。
- 4、继续研究发现长江流域有第四纪冰川活动的遗迹。通过这样的结论和总结，我立即引导学生谈收获，通过看李四光解决问题的过程，你有什么收获和感想。学生一开始不太敢谈，只有几个举手的，但我抓住这几个同学的带动作用然后启发，学生就谈的好多了：不放弃、坚持到底就是胜利、永不放弃、

爱思考、不轻易放弃，甚至连士兵突击里许三多的名言“不抛弃、不放弃”都有学生谈到。我又抓住学生平时积累成语的习惯来激励学生，有同学用上成语了，你也可以用平时积累的成语来描述，学生又谈了不少，而且让人感觉到学生对课文的主旨体会的比较到位，最后以我的“锲而不舍”做了小结。一节课下来，我发现不少学生在启发与鼓励下变的更爱思考了。也更会思考了。第三节课，我乘着东风让学生写上课的收获，结果有的学生写了两页还多，从知识方面到精神方面，学生确实能把收获谈出来了。我又趁势告诉学生，能写出这么好的收获，你就已经会写很棒的读书笔记了，在收获前边再加上对课文的介绍和对重点句段的体会等等，一篇很棒的读书笔记就诞生了。孩子们为自己的这一收获兴奋不已，纷纷举着手告诉我，“老师，我写了两页多收获呢！”

三年级语文片段教学题目篇八

- 1、认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
- 3、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。
- 4、懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1、识字、写字、理解词语。

2、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋

发向上的品格。

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等

1、生字卡片。

2、教学挂图。

3、收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

2课时。

第一课时

（一）一以旧引新，扣题导入

3、这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬天都峰

（二）自读课文，学习生字

1、带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2、选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3、自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4、检查生字词自学情况。

a.小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b.全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c.小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

（三）通读课文，感知大意

1、指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2、按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

（四）指导写字，掌握笔顺

1、教师范写“辨”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2、指导学生观察、书写其余生字。

（五）布置作业

1、正确、较流利地朗读课文。

2、抄写本课生字、词。

3、把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

（一）紧扣课题，承前启后

1、作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2、（出示天都峰的多媒体画面）读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

（二）深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1、在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2、结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3、“我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

a.出示第4段重点句，引导学生深入讨论交流，从中感受到“我”受老爷爷爬山鼓励而下定决心爬上峰顶的内心活动。

b.体会“我”的心理，指导朗读3、4自然段。

4、“我”是怎么爬的？自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a.学生读书圈划。

b.学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c.引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d.体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

（三）启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1、老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

a.老爷爷来到天都峰脚下，心里怎么想

b.他看见了小妹妹，心里又怎么想呢

c.后来，他是怎样爬上天都峰的？

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

（四），明白道理

2、你从“爸爸”所说的话中懂得了什么道理？鼓励学生大胆

发表自己的看法。

（五）课外延伸，交流课余生活

1、这几天，你是不是把自己课余生活记录下来了呢？请你把一周学做的事情记录下来，别忘了写上自己的收获、感受。

2、指名交流，师生评议。

八、总结课文：在人与人相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步，不管多大的困难也能克服。

九、板书设计：

奋力

一会儿……. 一会儿勇气

3、爬天都峰手脚并用从别人身上吸取力量

（高陡）爬呀爬

终于爬上顶峰

三年级语文片段教学题目篇九

光阴似箭，日月如梭。一个学期的工作结束了。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

在开学初，我主动阅读教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级上册《教师点拨》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，我吃透教材，把握教材。在教学的过程中我从多方面、多角度去揣摩课堂教

学效果，真正向课堂四十分钟要质量。在课后，我重视教学反思，对于每节课学生不容易掌握的地方，下节课要重点去理解，让学生领会才行。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，合作、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活跃，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖方式。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究，发展思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中。在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识自然，懂得了知识的无穷，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学

给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。让每个孩子都倾吐真实的话语。

1. 我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得香”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们多辅导，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3. 重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

1. 发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点。通过彰显学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

2. 抓管理，促进学生全面发展。

针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织能力。经过一段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

五、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。除外出听课外，我还积极坚持向本校老师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效

果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，观看优秀教学视频，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作。平时，我不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我会加倍努力，把教学工作做得更好。

三年级语文片段教学题目篇十

(1) 新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2) 黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学科，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短

时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

从教师方面看：

(1) 教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2) 教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3) 课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4) 把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

(二) 措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分

析人物形象。教学时要从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生学习文言文的习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言文感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或剪贴，有条件的的话，利用早自习时间进行适当交流。

2、提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

（1）面对生活或语言材料会展开思考。就是说要让学生习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

（2）面对生活或语言材料会正确思考。就是说要让学生有思考的方法，不偏激，讲辨证。

（3）面对生活或语言材料会多向思考。就是让学生拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

(4) 面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是要让学生能抓住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

(1) 读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

(2) 勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活（如文本生活和媒体传达的生活）。

(3) 多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花。

提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。（文言文教学，如“环滁皆山也”）

(3) 求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，

能使学生的语文学习事半功倍。

(2) 思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

(3) 复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

(4) 解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。