

# 最新小学音乐课教案课后反思 幼儿园中班下学期音乐教案快来拍拍含反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学音乐课教案课后反思篇一

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐.
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣.
3. 巩固认识五官的名称和位置.
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词.
5. 能大胆表现歌曲《小手拍拍》的内容、情感.

活动准备：

活动过程：

### 一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐.

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容.

采用集体、个别等游戏形式.

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律.

## 二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律.

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲.

## 三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的'兴趣.

2. 教师请个别幼儿参与游戏.

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏.

## 四、延伸活动

1、回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐.

教学反思：

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳. 在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识. 而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点. 这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练.

## 小学音乐课教案课后反思篇二

活动设想：

这是一个比较活泼的歌曲，歌词带有一点游戏性，并且它的歌表演动作对于中班上期的幼儿来说，动作的顺序性不太好记忆，因此，我们在设计教案时把歌表演分成了学唱新歌和学做歌表演动作两个部分，并且，在第二课时中，我们把歌表演的动作编成了儿歌，让幼儿边念儿歌边跳，这样既方便了幼儿的记忆，又让幼儿主动的学，轻松的'接受。在教幼儿歌表演时不是生硬的教，而是整个活动以小猫咪和猫妈妈学本领的游戏形式贯串首尾，让幼儿以游戏的形式探索学习，并且，在第二次表演歌表演时，在间奏部分配上猫抓老鼠的游戏，使整个教学活动更有趣味性，使音乐教学游戏化。

活动目标：

- 1、通过游戏引起幼儿学习歌表演的兴趣，体验歌舞活动的快乐，并能大胆的表现自己的情感和体验。
- 2、幼儿在熟悉乐曲旋律，理解动作含义的基础上，初步表现歌表演《小猫咪》。
- 3、运用象征性的语言启发幼儿运用已有的生活经验学习歌表演6家6儿童表演。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

知识准备：让幼儿了解小猫的生活习性。

物质准备：猫尾巴若干，音乐磁带录音机

活动过程：

律动《猫走》进场，要求幼儿按节拍走。

(一)师：小猫咪，今天天气这么好，我们一块儿到外面玩好吗?(播放歌曲)

(二)复习歌曲《小猫咪》

要求：坐姿正确，用最好听得声音来唱。

(三)师以讲故事的形式，引出主题，引起幼儿兴趣：

师：有一群可爱的小猫咪，和妈妈在一起，生活过得非常快乐，小猫咪一天天长大了，本领也越来越大了。有一天，猫妈妈带着小猫咪捉老鼠，小猫咪捉了很多很多的老鼠，小猫咪高兴极了，妈妈看见小猫咪长大了，也很高兴，就跳起舞来了。

(四)学习歌表演：

1、师随音乐边念儿歌边示范歌表演：

师：”摸摸胡须，轻轻跳，翘翘尾巴，扭呀扭呀扭，喵呜，喵呜，喵呜，喵呜叫。(儿歌内容和动作说明一样)

2、幼儿自由站在教师周围，同教师一起表演：

3、分解动作，逐句练习：

(1)师：舞蹈好看吗?有许多漂亮的动作，有小猫摸胡须，扭尾巴，叫的动作，你最喜欢哪个动作，去找找好朋友，表演给他看。

(2)幼儿自由表演自己喜爱的动作，师指导幼儿将舞蹈中各个

动作做好，做到位。

### (3) 学习舞蹈：

重点指导幼儿做好扭尾巴，和小猫跳的动作。

4、师带领幼儿完整表演二遍(中间及末尾请幼儿做《捉老鼠》的游戏感受歌表演的快乐气氛)(五)复习音乐游戏——《找小猫》幼儿在愉快的气氛中自然结束。

请幼儿以轮唱的形式分角色进行游戏，指导幼儿做出猫妈妈和小猫不同的动作和表情。

### 教学反思：

这次活动，幼儿通过扮演小花猫和猫妈妈学本领的游戏形式，让幼儿在玩中学，在学中玩通过自主的学习和探索，深入浅出的学会了歌表演。并且，我把动作用儿歌的形式表现出来，避免了以往让幼儿机械的模范老师作动作，而没杀了孩子学习的主动性和积极性的作法，而是让幼儿在欣赏了老师边念儿歌，边跟着音乐做动作，在初步感知的基础上，让幼儿和你的好朋友说说，“你最喜欢哪个动作？”使幼儿学得轻松学得积极主动，真正实现了师生互动，生生互动的探索性的学习。并且我用游戏化的语言加以指导，幼儿始终溶入教师给他创设的游戏情境中，自然而然的把歌表演学会了，整个教学过程显得轻松，自然，没有教师填鸭式的教育，幼儿的学习兴趣十分的浓厚但是在活动中还存在着一些不足之处，需要在下次活动中加以改进。如在幼儿已经熟悉歌表演的动作时，教师可以把儿歌慢慢地去掉，让幼儿不念儿歌，跟着歌曲的旋律边唱边跳。并且在教学中，教师的位置可以渐渐地淡出，可以参与地孩子们中间，和他们一起表演，而不要老师站在师幼对立的。

# 小学音乐课教案课后反思篇三

## 四、教学目标：

- 1、感受理解歌曲的内容和节奏。
- 2、用打击乐表现歌曲的内容和节奏。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

## 五、教学准备：

三角铁、响板、铃鼓、节奏图谱

## 六、教学过程：

- 1、发声练习
- 2、复习歌曲《学做解放军》
- 3、欣赏一首简短的.打击乐《啤酒桶波尔卡》
- 4、学习打击乐《学做解放军》
- 5、小朋友请客人一起打节奏。（用录音机录下来）
- 6、一起欣赏小朋友请客人一起伴奏的打击乐

## 七、本次教研活动的收获：

在教学展示的评议过程中，教师对音乐活动的评议很少，几

乎是避而不谈，教师们感到了在音乐教学方面的欠缺，通过看音乐活动唤起了教师对音乐教学的重视，通过音乐教学活动的引领使教师进一步明确了艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能。

#### 八、下一步工作思路：

- 1、要求从现在开始各幼儿园、各年龄段都要开设音乐教学活动保证音乐教学时间。
- 2、要建立管理制度，加强管理，督促各幼儿园要建立音乐教研小组开展音乐教学的研究，逐步提高音乐教学水平。
- 3、下学期在全区开展音乐教学观摩活动，给我区各幼儿园提供互相学习，互相交流的机会，在共同研究、共同探究的过程中，提高全区的音乐教学水平。

#### 九、教学反思：

在此个教学里，刚刚开始小孩们并没踊跃的投入，这个时候我展示了节拍谱，小孩们一瞬间精神起来啦，望着节拍谱拍起来了，尽管小孩节拍快慢还无法看懂，可是小孩能看懂何时应当拍手，何时该摇手。之后经过我说解后，小孩们非常快的就领会了节拍，都踊跃的投入到教学中去。孩子的积极性还是没被提起来，孩子的自主性不够强，通过不断地尝试、探索、研究，才能有不断的进步，不断地突破，我想我会将这样的打击乐活动进行到底的，并教学中，不断提升自己的音乐素养。

### 小学音乐课教案课后反思篇四

#### 活动目标：

- 1、通过与幼儿玩游戏熟悉歌词，感受歌曲欢快的旋律。

2、帮助幼儿学会在有伴奏的情况下独立的唱准歌曲。

活动准备：

1、小图标。（提示歌词用，以图标代替歌词，如牙刷--刷牙，茶杯--漱口，毛巾--洗脸，梳子--梳头，剪刀--剪指甲，小手--洗手。）。

2、幼儿已经会玩游戏”猜猜我在做什么“。（游戏玩法：驾驶模仿某种生活动作，幼儿来猜测教师在做什么。）

3、学习dvd□教学cd□

活动过程：

1、律动、练声。

（1）《日常生活模仿操》

（2）《我们大家做的好》

（3）《学做解放军》

2、导入歌曲。

（1）幼儿通过玩游戏，初步熟悉记忆歌词的内容。

玩游戏”猜猜我在做什么“，理解歌词。

教师：刚刚小朋友做了《日常模仿动作》，小朋友记得自己都做了哪些动作呀？（刷牙、洗脸、梳头、扣纽扣。）教师：那现在我们来玩一个游戏，游戏的名字叫”猜猜我在做什么“，你们要仔细看咯，猜猜黄老师在做什么？（教师模仿歌词中的清洁动作幼儿回答。教师按幼儿回答将图标一一展示出来。）



(2) 通过游戏，引出歌曲。

教师：刚才老师做了那么多的动作，小朋友学的也很好噢！今天，黄老师带来了一首歌曲，说的就是我们讲卫生，爱清洁的歌曲。歌曲的名字叫《清洁歌》，小朋友们仔细听一听，歌曲里面都唱了些什么。

3、欣赏歌曲。

(1) 教师完整的演唱歌曲一遍。

教师：歌曲的名字叫什么？歌曲里面都唱了些什么呢？

(请幼儿完整回答：歌曲的名字叫《清洁歌》。)

(2) 运用小图标，让幼儿熟悉歌词的先后顺序。

教师：歌曲有三段，我们一起来听听歌曲里是先做了什么？  
(教师边唱，边拿出小图标。)

(3) 尝试按照歌曲的节奏来念诵歌词。

教师：那小朋友跟着老师一起来把歌词有节奏的念出来好不好？  
(可以边拍手打着节奏念诵歌词。)

4、学唱歌曲。

(1) 教师弹奏乐曲旋律，带领幼儿分句学念歌词。

(2) 教师带领幼儿随节奏学唱歌曲。

教师：那现在我想请小朋友跟着老师一起来唱唱这首歌曲。

(3) 幼儿随曲子演唱歌曲。

(4) 引导幼儿跟着节奏拍手，边唱歌曲。

活动延伸：

## 小学音乐课教案课后反思篇五

一、本课的由来：

4月份我们在教工幼儿园进行教学示范周活动，教工幼儿园18名教师每人执教一节课，没有一位教师上音乐课。我和教工幼儿园的园长、教师进行了交流，了解到她们的一些想法，也使我找到了影响幼儿园正常音乐教学的重要因素。

1、应试教育冲击了幼儿园的正常教学秩序，幼儿英语、幼儿奥数、珠心算的内容占据了教学时间。

2、家长给幼儿园的压力过大。家长的观念，在一定程度上左右着幼儿园的教学，因为幼儿园是自收自支，要靠多收孩子来维持生存。所以在教学内容的安排上，幼儿园也要迎合家长的要求。

3、教师的工作量，按《纲要》的规定每班应配备3名保教人员，可幼儿园只能配备2人（我区的决大多数幼儿园是这样的），教师只能把主要精力放在知识性强的学科上。

4、在探究式教学模式的引领下，教师比较“热衷”于科学活动的组织。因为在科学活动的过程中能够体现孩子的操作、交流。体现教改的新理念。

二、研究解决问题：

我们和教工幼儿园的园长谢素华、洪玲、教师刘殊哲等一起重新深入学习了《幼儿园教育指导纲要》的第二部分：教育内容与要求中的艺术领域的目标、内容与要求、指导要点。

我们感到：幼儿园教育必须对幼儿实施体、智、德、美全面发展教育，其中美就是指艺术教育，作为幼教工作者我们有责任、有义务给幼儿以完整的教育。教工幼儿园要发挥示范园的作用。引领我区的幼儿教育沿着正确的方向发展。在全区上一节音乐教学活动，以引起我区教师对音乐教学的重视，进一步树立对幼儿进行全面发展教育的意识，以提升我区的幼儿教育质量。

三、经过大家一起研究形成的教学设计：教学名称：