

2023年中班了不起的人教学反思 个人教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班了不起的人教学反思篇一

第一、进取备课——寻找激发兴趣的切入点。备课是一个再创造过程，此间，教师不但要备知识，还要从学生的实际出发，了解他们已有的知识储备，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点；在对教材的把握上，首先对本学科的有关概念要正确理解，并能随时了解本学科理论前沿的动态和发展，始终把最新最科学的知识传授给学生，并善于将学科知识与现实社会、学生生活实际相结合进行教学。其次，教师还要具备基本的社会知识和生活常识，有相关学科领域的知识储备，并能灵活地把各知识点联系起来。

第二、认真授课——营造宽松的学习环境。在课堂教学过程中，教师要能针对学习资料，学生的经历、兴趣、知识水平、理解力等，设计出富有弹性的灵活多样的教学活动，营造宽松的课堂学习环境，创设自主学习、进取互动参与、探究的课堂教学模式，激发学生的学习自觉性和主动性，师生一齐去发现问题、研究问题、解决问题。

第三、语言和板书——课堂的通行证。马卡连柯说过这样一句话：“同样的教学方法，因为语言不一样，效果就可能相差20倍。”教师应做到语音标准，用词恰当，表达连贯，清楚准确，精练简洁，形象生动。好的板书简洁、形象，字迹工整清秀，带有很强的启发性和欣赏价值，也有助于学生对知识的理解和记忆，并能给学生以美的享受。

第四、充满热爱之情——注入人生不竭的动力。一位优秀的教师要有主角意识，演员演戏需要进入主角，教师站到讲台上讲课同样需要进入主角。赋予主角意识的教师，能够深入学生的内心，体验学生当时所产生的感情，能在教学资料与学习主体之间建造一座沟通的桥梁，能使师生双边活动配合默契，情感相通。正如赞可夫所说的：“如果教师本身‘燃烧着对知识的渴望’，学生就会‘迷恋’于获取知识。”教师教学中自然流露的活力、广博的知识和精湛的授课技巧都能潜移默化地感染学生，构成师生之间情感的交融。这种情感的互动能激发学生的潜能和创造力，使学生学习兴趣得以巩固和持久促进其学业的发展。

中班了不起的人教学反思篇二

英语是中考科目中非常重要的一门学科，近年来各省、市（地区）都在致力于中考英语试题的改革，尤其是从20xx年河南省的中招试题来看，其试题容量大，覆盖面广，而且新增加了短文填空的试题，分值已达120分，由此加深了试卷的难度。中考卷不仅加强了对英语基础知识的考查，更突出对运用知识能力的考查。作为一名九年级英语教师，我们深知考前有序的复习是取得优秀成绩的条件之一。那么，如何进行英语备考总复习？如何让学生在英语复习的最后阶段做到有条不紊，重难点明确突出？我在总结优秀教师的教学经验，并结合自身10余年带了四届毕业班的基础上，拟定“三轮复习法”计划，以期与学生共同提高英语成绩。

重点是以课本为纲领，按照教材顺序，归纳语言点，讲透语言点的运用。对各单元的知识进行梳理，注重基础词汇、词组、常用句型和课本对话等知识的复习。这个阶段要多做配套练习题，多反思自己的错误，比如自己错得更多的是哪个知识点、哪一类型的题。在每次从七年级接新班级的时候我都会让他们准备一个“错题本”，认真记录自己做错的题目、错的原因、正确答案及相关知识，记录的时候写得整洁详细一点，每天拿出来看看，做到温故而知新。这样学生们可以

在复习的过程中，只要翻阅“错题本”就可以节约大量的宝贵时间集中精力在这些曾经出错的知识点上进行重点复习回顾，从而提高复习效果。在复习过程中，要求学生一步一个脚印，扎扎实实做好基础知识的复习，切实抓好单元过关和基础知识的过关。

在学生第一轮对基础知识掌握得比较扎实的基础上，进行系统的整理和消化。从近年的中考题型来看，注重的是考查听、读、写的的能力，我重点谈下面几点：

1. 听力测试题型。语言学认为听、说、读、写是四项语言技能。听力测试在相当长的时间内仍然会占有非常重要的地位，即使在今年也不例外占有25分的比例。而九年级学生想在中招考试英语上取得理想成绩，听力绝对影响着英语成绩的好坏，作为农村的毕业生，在最后的复习阶段，无论是在心理上还是在时间上都不可以忽视复习阶段听力的冲刺提高，在复习的过程中有必要进行适量的听力强化练习。在这方面我们英语组九年级的老师们共同收集了搜集了一些听力训练题。然后拿到课堂上给学生进行训练，坚持每周不间断地练习。每天进行必要的训练是必不可少的，但在训练的同时如果能够掌握一些听力方面的技巧会更好的，总结起来就是以下几句话：稳定情绪，集中精力；审清题意，预测内容；捕捉信息，做好速记；抓住重点，果断答题；分析推理，优化信息。

2. 阅读理解题。阅读理解题是检查考生英语基础及阅读能力的命题形式，通常而论，阅读理解题的分值基本上是40分，占到卷面的三分之一，所以阅读理解题是我们中考题中不容有失的得分项目，它有如下特点：

1. 阅读材料丰富多彩，趣味性、科学性、生活性溶于一体，既考察学生的阅读理解能力，又增长知识开阔视野。

2. 阅读材料后的题目设计具有多样性。

3. 题材多样，包括社会、经济、体育、故事和文章的逻辑推理等；体裁也是力避单一化，包括记叙文、说明文、议论文和应用文等。

- 1). 浏览问题，明确要求；
- 2). 速读全文，了解大意；
- 3). 通篇寻读，猎取信息；
- 4). 认真复查，避免失误。

3. 书面表达题型。我国中学英语教学对于四项语言技能的要求的水准是不一样的，比较之下，写作的要求，是最低的。但经过3年学习之后，相当一部分学生的基本书面表达能力依旧非常差。我觉得最主要的就是因为教师在初中三年的时间内忽视了系统的写作练习而导致的'结果。书面表达能力的考查是英语试卷中的重中之中的大题，是试卷的压轴题，更是拉大考生分数的关键性题目。此题型考查考生的综合运用英语的能力和考生应用所学英语语言知识进行文字表达能力，即考察学生的书面交际能力。要想在最后短短的时间内大幅度提高英语作文的成绩是有点困难的，如果能够掌握一定的写作技巧，对提高作文的写作能力或者写比较优秀的作文有一定的必要性。写完以后要认真细致地把文章从头到尾浏览一遍，要点是否全部写出，是否有用词、语法、行文的错误，动词时态运用是否准确。还要提醒学生在誊写作文时一定要书写规范，标点符号完全正确。做到干净整洁，行文流畅，使判卷老师在阅读文章时不至于产生厌烦的情绪，更不会因为书写潦草而丢失卷面分。

主要是针对中考要求，侧重培养学生审题和解题的能力，同时要求学生在教师指导下进行综合练习和模拟测试。通过知识与能力并重考查，提高学生的应试技巧。有了前两轮复习，学生对知识已经有了一定程度的掌握，因此，可以通过

模拟的中考试卷以及根据中考考点和要求自编中考模拟试题，对学生进行适应性的操练，进而提高学生的答题能力。同时在这一阶段的训练中，要注意学生知识水平的差异，指导他们根据自己的薄弱点进行强化训练。通过这一轮的模拟训练，让学生更加熟悉中考题型，提高学生各种题型的解题技巧，为学生参加中考做好充分的心理和应试准备。

中班了不起的人教学反思篇三

课文《穷人》是一篇感人至深的小说，是俄国文学家列夫·托尔斯泰根据雨果的叙事长诗《可怜的人们》改写而成。文中渔夫和他的妻子桑娜生活艰难，可是他们在发现自我的邻居西蒙去世之后，依然收养了她留下的两个可怜的孩子。真实地反映了沙皇俄国统治时期残酷的社会现实，表现了渔夫和桑娜虽然贫穷可是却勤劳善良，宁可自我吃苦，也要帮忙别人的完美品质。

在学生充分体会了他们一家的贫穷之后，我话锋一转，穷人的生活虽然贫困，可是他们却拥有很多其他生活优越的人没有的完美品质。让学生们各抒己见，展开讨论。我很高兴的是，学生们除了他们手头的参考书上提到的勤劳、善良，也确实主动思考过，认为桑娜在这样的生活条件下能感激上帝让自我的孩子都很健康，是个对生活进取乐观的人，令人十分欣慰。

学习了前面的两个大的板块，很多学生就理所当然的认为渔夫和桑娜就是文章的主人公。我却把课文的第三到第七自然段拿出来单独作为一个课时进行了处理。西蒙在文章当中出现时已经是一个因穷病而去世的寡妇形象，而这一人物的设置无一不为我们展现了穷人的艰难和与其他人并无二致的母爱，是一个不可忽视的重要人物形象。在第三、四自然段桑娜的心理描述中已经为我们勾勒出了西蒙的速写，寡妇，久病，在当时的社会背景下一个没有男劳力的家庭中，西蒙的死几乎就成为了必然，让人情不自禁的痛恨沙皇的专制统治。

第七自然段的环境描述更深刻的表现了这个家庭的贫穷，没有生炉子。阴冷潮湿，床也只是稻草铺，两个孩子连像样的被子也没有，只能紧紧依偎着相互取暖。尽管这样贫穷，可是“孩子的呼吸均匀而平静，睡得正香甜”。西蒙这个伟大的母亲形象就此跃然纸上。西蒙在临死之前必须给了孩子自我能做到最好的防护，用衣服当做被子，把围巾包裹在孩子的小脚上，给孩子带来一点温暖。西蒙在去世前一只苍白僵硬的手想要抓住什么似的，那她想要抓住什么，在她临终的那一刻，她有什么放不下的心事？根据课文，我让学生充分展开想象，仿照桑娜一段心理描述，完成了一段西蒙的心里独白，学生的进取性很高，完成得也十分好，对西蒙的心理揣摩很透彻。学生们也在这段心里独白当中体会到了西蒙与桑娜一样伟大的母爱，与贫富并无关系。所以这个人物是不可缺少，也不能忽略的，在这个小人物的身上有同样闪烁着韧人性的光芒。

虽然在课堂的教学环节中仍然存在一些问题，可是在学习的过程中学生们的效率很高，经过有感情的朗读和教师的点拨，深刻地体会到了文章的思想感情，有了自我的所思所感。

中班了不起的人教学反思篇四

六年级的小学数学教学内容很多很杂，而事实上小学数学六年级的复习，一直让老师很为难，如果一味地将知识重新再现，学得好的学生认为自己都会了不要听，学得不好的学生也没有定心听，老师觉得上复习课很痛苦，该怎样避免枯燥重复，又能体现学生的主体精神呢？我在概念课的复习教学上做了一次小小的尝试。

如果按课的类型分，可以分成计算课、概念课、平面图形课和统计课等，每种课的类型在复习时各有特色。数学的复习过程，其实就是学生的认知结构不断重组，并形成良好的认知结构的过程，从而形成一个知识的网络体系。在此过程中，学生的自主整理和构建知识网络的能力就显得特别重要。毕

业班的复习课注重帮助学生把分散在各年级、各章节中有关的数学知识上下串联，左右沟通起来。因为“获得的知识如果没有完满的结构把它们联在一起，即是一种多半为被遗忘的知识。”理清知识体系要充分调动学生的主动性和积极性，要让学生自己动手动脑，教师的作用主要是引导、帮助、点拨和补充。

我执教的《比和比例》属于概念课，为了让学生对比和比例的知识形成整体的认识，又能把握住知识之间的联系和区别，达成触类旁通，一举多得，我将比和比例的知识对比复习，深化基本概念。当问学生“关于比和比例我们已经知道了些什么？”时，同学们讲了很多，同时也深深感到这些知识点如果这样处理的话会显得零乱、无序、缺乏系统化，这一环节的处理旨在激发学生“自主萌生出整理知识，梳理结构”的需求，在此基础上以小组为单位展开学习，学生在明确了学习要求之后学习的愿望得到了满足，学生学习方向明确，学习要求具体，认知冲突相对集中，这样学生的兴趣浓厚了，每一位学生有了具体的任务，避免了小组学习只搞形式学生无事可干的尴尬局面。本课从构思到实施已是几易其稿了，我的矛盾在于学生将知识图表化的过程需要较长的一段时间，如果把这一过程放在课堂上的话可能会“浪费”很多时间，但是如果放在课前去完成的话，学生的整理只是把概念抄一抄而已，还是缺乏知识的系统化。

在经过一番思想斗争之后，我决定还是把这个过程放在课堂上去完成，因为一直有一个信念在支撑着我：复习课我该给学生些什么？难道仅仅就是一些题海战术吗？我想应该给学生数学思想和方法，这才是学生一生都受用的。事实上，每一门学科有自身的特点，而同一学科的不同类型的课也各有特色，平面图形和立体图形的复习重在强化转化思想，计算复习课重在计算的策略与实际运用，统计复习课重在经历统计的过程并能对统计结果做出正确的分析，而概念复习课则在于选择合适的方法将相关概念系统化，学生能对之整体把握，进而形成清晰的认识。

因此我觉得这“浪费”的时间是值得的，学生经过自己的努力而整理出来的知识体系，学生理解得更深刻，记忆得特别牢固，而且能有效地锻炼和培养学生的自学能力。总之，通过列表的方式使学习的知识系统化，也明确了各知识点的共性和个性，表示了学生对知识的理解，更重要的是渗透了学生对各类信息的整合、梳理，培养了科学的学习方法，让学生学会学习。

中班了不起的人教学反思篇五

《鸟语》这篇课文主要讲述了“我”与鸟儿交谈、倾听并揣摩鸟语的情景，体现了“我”对鸟儿的喜爱之情，以及人与自然的和谐。课文记述生活中生动真实的事例，字里行间都充满着作者对鸟儿的喜爱之情。上《鸟语》这一课，孩子们是喜欢的。教学中，如何让学生经历着“我”的经历，感受到“我”的感受，使孩子们在与文本对话的同时，体会到深深的人鸟情，是我所注重的。

要体会人鸟情，那就要体会什么叫好朋友。扣住主线——“朋友”文中小作者和鸟儿成了朋友，他是怎样喜欢鸟，接近鸟的？怎样和鸟儿交流的？从鸟儿身上得到什么启发？让学生读课文，找到“鸟儿的确是我们的好朋友哇！”然后在阅读课文中找到答案，以“朋友”为主线展开学习。好朋友是能给你带来快乐的，和布谷鸟对话时的无拘无束正是快乐的体现；好朋友是能催你上进的，勤劳的燕子，守纪的大雁，勇敢顽强的苍鹰它们正展示着自己所具有的精神，值得我们学习。

上课前我将收集的百灵、喜鹊、布谷鸟的叫声配以图片一一放给学生听、看，让学生说看到了什么，听到了什么。然后引出公冶长的故事和文中“我”也想成为通晓鸟语的人。

我觉得创设情境很重要。让学生处在一个特定的情景中，学生才能身临其境，与文本更接近。听鸟鸣，学生平时在这方

面不注意，或者未曾思考过，如果此时我一味要求学生想象鸟的叫声，学生也许因无法想象而进入思维的低谷。此时借助多媒体设计一个活生生的场面，唤醒学生已有的知识经验，在情景中联系文本的语境想象鸟语，我想这一次是学生有意识地听，是听得最认真的一次。它把学生与大自然的距离拉近了。接着，我引领学生融入小作者的角色，一起进入文本，去和孩子们共同喜欢的鸟类聊天、对话。

其间教学“从终日忙碌的燕子那里，我认识到勤劳的可贵；从飞行整齐的大雁那里，我懂得了纪律的重要；从搏击风雨的苍鹰那里，我学到了勇敢、顽强的精神……”一句时，我主要让学生仿照句式进行仿写。我提问：那么，小作者还会从那些鸟的身上得到启示呢？（这样的处理方式就会使仿写和想象融为一体，一举两得）学生的回答丰富而富有创意：从捉虫能手乌鸦那里，我知道了什么叫“人不可貌相，海水不可斗量”。从夜里忙碌的猫头鹰那里，我学到了保护庄稼的重要性。从为树治病的啄木鸟那里，我认识到了助人的快乐。从海面的清洁师海鸥那里，我知道了保护环境的重要。从努力起飞的雏鹰那里，我学到了不怕失败的精神。从拼命保护孩子的母鸡那里，我懂得了母爱的伟大。从善于捉虫的啄木鸟那里，我懂得了爱护树木，人人有责。