

# 小学四年级下北师大版教案(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学四年级下北师大版教案篇一

本课主要是结合生活情境，使学生感知两条直线的平行关系，认识平行线。通过学生的自主探索和合作交流，学会用合适的方法做出一组平行线，能借助直尺、三角板等工具画平行线。培养学生思维的灵活性，发展学生的空间观念。本课的教学重点是认识平行线、画平行线。而画平行线，更是本课的教学难点。

课堂教学的基本流程：

- 1、创设情境，认识平行。数学来源于生活，所以在导入部分，我找了几张同学们熟悉的图片，让他们在生活中发现数学问题，初步认识平行。
- 2、观察思考，寻找平行。在初步认识平行后，我又安排了三个层次，让学生寻找并深入体验平行。先是在生活中找平行，并用刚才所学的数学语言来表达。接下来在铅笔盒中找平行，为下面的创造平行作铺垫。然后让学生在学过的图形中找一找，共有几组平行线。最后在一个正方体的`透视图中找平行，发展学生的空间感，并结合实物观察，体验不同平面的两条边。再次感受平行的概念，深刻体会同一平面的意义。
- 3、动手操作，创造平行。让学生想办法在格子图和白纸上各自创造出一组平行线。
- 4、观察感悟，画出平行。让学生自学课本上画平行线的方法，

再通过任意画一组平行线，画一条已知直线的平行线，过一点画出已知直线的平行线这三个层次，让学生掌握画平行线的方法。

5、归纳收获，总结平行。

## 小学四年级下北师大版教案篇二

通过三位老师投篮的情境引导学生展开交流、思考。让学生感受到数学就在我们身边，从而深刻认识到数学的价值与魅力。在学生的讨论中，感受平均数是实际生活的需要，产生学习“平均数”的需求。

练习在学生的数学学习过程中是必须的，但新课程背景下，练习也要注入新的内涵，在进行基本训练的同时，努力让不同层次的学生得到发展。第一个层次是巩固新知求平均数，通过先估计再验证的方法使学生感知平均数的区间，从中渗透估算的数学思想和方法；第二个层次是通过计算3个成员的平均成绩和4个成员的平均成绩，目的让学生进一步感受计算平均数时，总数要与份数相对应；第三个层次是课件设计河流横截面图，让学生直观辨别平均数是一个虚拟数。

课堂小结时再次强化了本节课的知识；体现了平均数在生活中的实际应用，又得到了这节课的真实信息的反馈；作业的布置是对课堂的拓展延伸，进一步激发学生继续探究生活中的平均数的兴趣。

一是在学生合作交流的细节上还要落到实处。教学中在小组合作、同桌讨论之前缺少足够的独立思考的时间，学生在小组合作中参与的程度还不完全均衡。这就需要我们教师在今后教学中要对小组合作给予必要的组织和引导，面向全体，关注个别差异，注重组际之间的评价，把合作学习的每一个细节落到实处，这样才能实现学生间的协调互助、共同发展；二是教师对课堂中的生成问题处理不够灵活。教学中我们应

顺应学生的认知需求，因势利导，让我们的教学富有灵性；三是教育要以促进人的发展为本，本节课中缺少对学生润物细无声的人文感染，要加强数学与生活的紧密联系，注重对学生的人文思想教育；四是平均水深和平均寿命这两道说理题，目的是加深学生对平均数意义的理解。在教学中，学生有形成问题，但教师未给予充足的讨论交流时间，教授得不够深刻。

## 小学四年级下北师大版教案篇三

画角是在学生学习了角的度量之后进行教学的。学生已经知道了量角的方法，对于反过来探究角的画法兴趣非常浓厚。

1、学习画法时，以教师讲解为主，放手不够，学生是被动的接受知识，没有经历知识的形成过程，课堂上来看学生好像已经学会了，实际由于体验不深刻，学生并没有把知识很好的吸收并内化，掌握得并不牢固，所以导致回家作业效果不好。

2、学生出错最多的就是找不准数。这说明学生前面的基础还是没打好，对量角器上的刻度还是不熟悉，找不准数。特别是不是整十度时，错得更多，很多学生都少画或多画了10度，说明他们在画角时，对于这个度数的取数范围在哪里心里都不是很清楚。

基于以上的分析，我想有必要对自己的教学进行如下改进：

1、在学画法之前，可以给学生一定的自主探索的时间，使他们有一定的学习体验，经历学习的过程后，他们对知识的理解和掌握会更深刻。

2、学生购买量角器时，最好选择量角器上没有图案，刻度比较清楚的，这样会更有利于量角和画角的准确。

3、在认识量角器时，有必要让学生知道内刻度的数对应的是外刻度的哪个数，这一点在教学时确实有所疏忽。

4、画角之前，一定要求学生想清楚自己画的是钝角还是锐角，画完后一定要进行检验。

## 小学四年级下北师大版教案篇四

《求复杂的平均数》是在学生掌握了简单求平均数的方法的基础上进行教学的，因此，落实自主、合作探究解题方法，实现知识迁移上有较多的关注。教学中本着立足生活数学的角度，上好师生、生生互动的学生课堂为目标，设计并认真教学。从学生的学习效果看还是比较理想的。

在本节课的教学中，我注重以下几点：

1、师生、生生讲的互动交流及互动评价比较充分。引导学生发现信息、提出有价值的问题，合作探究后学生交流，引导学生全班讨论交流得出简便的算法，优化了算法；并强调尊重学生的个性化发展，（喜欢哪种方法就用哪种）；能够引导学生间、小组间的针对性评价，同时比较注重对于各类学生的不同评价。

2、活用并改用了教材。在问题情境不变的前提下，将情景图中的信息，有小教练的红、蓝运动员的22名队员，均变为12人，但是平均数依然与课本一致人。这样的改用给学生们在小组内合作计算较快了，并且能够进行更为充分的比较和交流。

3、有效组织了学生的小组合作，自主、合作探究方式落实到位。合作有较严谨的要求，探究方法、计算（有分工、合作）。本节课中共进行了两次小组合作，分别是探究红队队员的平均升高和从学生的体重、身高、年龄等项目中选一项计算出组内同学该项目的平均数，两次活动都是比较顺利的。

其中第一次合作探究算法、合作计算、交流；第二次合作全员参与性强，选择项目、各成员交流、收集数据，进行计算。体现了尊重学生的个性化选择；重学生的个性化发展培养；重统计过程化、活动化、生活化；让学生进一步体会了数学的有用性。

4、分层练习的设计题型丰富（填一填、判一判、选一选、算一算），生活化较强，学生的练习效果理想。不足之处是：

1、前面探究、尝试及交流时间充分，以至于分层练习的处理时间不够充分，有前松后紧的现象。

2、在解决生活问题的练习中c类学生出错较多，原因理解能力较差，需进行针对性解决问题方法的指导与训练。以后在指导学生分析问题的方法（综合法与分析法）解决问题的能力上应作出更多的努力。

## 小学四年级下北师大版教案篇五

《平均数》是四年级（下册）第八单元《平均数与条形统计图》的第一课时。在学生已经具备一定收集和整理数据能力基础上，从生活实例出发，让学生充分产生求平均数的需要，进而自主探究平均数的意义，掌握求平均数的基本方法，并能运用平均数的知识解释简单实际问题，体验运用统计知识解决问题的乐趣。

本课的重点是使学生在具体情境中体会平均数的意义，掌握求平均数的方法，教学难点是理解平均数的意义。相对于求平均数的方法，理解平均数的意义更为关键。

《平均数》这一堂课，我磨课过好几次，在这个过程中，不断地推敲、摸索，都有数次的提高，但是由于自身的水平较低，再加上对学生把握不够，而且，平均数是个抽象的概念，怎么使抽象的概念让学生去理解、接受，这是需要不断思索

的。

教完这堂课后，觉得有以下收获与困惑：

收获一：情境的成功运用。整节课我以阅读贯穿，以学生身边的事情引入。学生注意力特别集中，兴趣盎然，既而我抛出一个实质性的问题：想评选优胜组，是第一组还是第二组？一石激起千层浪，学生们议论纷纷，有的认为第一组，有的认为第二组，学生各抒己见，各自发表了自己的意见。然后进行全班交流：有的学生用最多个体进行比较，有的学生用最少个体进行比较，有的用总数进行比较，还有的用求平均数的方法进行比较。这时候鼓励他们将自己的矛盾展示出来，让他们充分地争论，使学生切实感受到用求平均数的方法来解决这一问题的合理性。当学生感受到要比较哪组获胜必须先求出“每组平均读了几本”后，我并没有急着让学生讨论或者讲解“平均每人读了几本”的含义，而是让学生用移一移，画一画的，或者用计算的方法求出平均数。

收获二：概念的建构认知。本课的大致知识能力层次如下：认识平均数的意义——求平均数——应用平均数。教学设计从表格呈现数据到变成一幅图，并利用图中书本的移动揭示求平均数的方法，为学生理解平均数的意义提供了感性支撑。再将表格呈现为条形统计图，更加直观，更加明了。整节课由具体到抽象，由模糊到清晰，多纬度构建主体化的平均数概念。并在讲解方法的同时，不失时机地渗透：平均数处于一组数据的最大值和最小值之间，能反映整体水平，但不能代表每个个体的情况。这样一来，学生对平均数这一概念的认识显得更为深刻和全面。

收获三：数学与生活紧密联系。在教学中，我还结合教材内容，遵循学生认知规律，把学生对生活的体验融进课堂，引导学生领悟数学与生活的联系，发掘现实生活中的数学素材，利用身边有效的数学资源学习数学知识。在我所选取的四个练习，由浅入深，层层深入，所选的内容都与学生生活贴近

的题材。第一道题目，学校里捐书活动对算法的巩固，以及在过程中的算法优化；第二题是对平均数的进一步理解。冬冬去河里游泳是不是有危险，根据平均数的意义来解决。第三题是班级阅读量引导整个温州市、全国的阅读量，从小到大的延伸。这个过程中对班级阅读量那么大的鼓励，对我们处在阅读危机中该做什么给予建议。这几道巩固练习都与学生的生活紧密联系，使学生真真切切地感受到生活之中有数学，生活之中处处用数学，从而对数学产生极大的兴趣，主动地去学数学，用数学。

但在这堂课教学中，也存在很多问题，通过听取多位前辈的评价和建议后，对平均数这一堂课感悟更深。现总结如下：

#### （一）平均数的理解不够。

这是一堂概念性的课，而这一个概念又是抽象的，如何让学生在抽象中把握概念呢？本堂课，在教学过程中，过于注重平均数方法的计算，而忽视了或者说少重视了对于平均数意义的理解。

#### （二）悟的时间不够。

在第三环节的第2题的练习中，让学生思考冬冬是不是有危险的题目中，让学生说的不透彻，而且没有深入说说平均数的意义。仔细考虑，终其原因是对“平均数意义”的不理解，平均数代表的是整体水平，而不是每个人的实际水平。

#### （三）语言过于抽象。

平均数本身就是一个抽象的概念，而教师抽象的语言去描述抽象，那学生如何理解？是的，在本堂课中，教师的语言应该反复琢磨，使学生有易于接受理解。

#### （四）课堂内容不扎实。

这一节课，上下来的总体感觉是太过于粗糙，走马光花，该深入时没有透。还需要提高自身素质和吃透教材。

一堂好的课必须反复磨练，只有多思考，才能不断进步。在一次公开课上，一位记者问一位数学老师，您的课为什么上得这么出色。这位数学老师只是浅浅地回答，我用一生都在备这节课。是啊！每一堂课，都是一场演出，台下多少工夫都是进步，台上的表演需要我们用一生去演绎。

## 小学四年级下北师大版教案篇六

平均数是统计中的一个重要概念，它反映的是一组数据的总体情况，代表一组数据的平均水平，在我们的日常生活中的应用也是很广泛的，例如，跟学生息息相关的一项就是平均分问题。而四年级学生已经有了许多机会接触到数与计算，统计初步知识，应用问题等较为丰富的数学内容，已经具备了初步分析推理和解决实际问题的经验与能力。因而在本学段的教学中应紧密联系生活实际，注重情感体验，让学生在自主探索、主动参与中学会数学思考，在获取基本数学知识与技能的同时，在情感态度，价值观及解决数学问题等方面得到充分发展。因此，在本课的教学中首先给学生创设一个问题情境：四（1）班有30人，数学月测试总分是2496，四（4）班有35人，数学月测试总分2687。问通过以上信息哪个班成绩好？为什么？结合教师提出的问题情境，学生在比较的过程中发现、经历、感悟到了求平均数的重要性，在交流、合作中认识到了平均数的本质意义，这一点我深感欣慰，孩子们在自学的应用数学解决问题。比起以前单纯地教给孩子们解题方法，更让孩子们体会到了数学的价值。

自然而然地理解了平均数的本质意义，学会了求平均数的方法，然后再去解决问题。

再次，关注了培养学生解决问题的能力。课改提出：“数学要体现生活性”“学有用的数学”。本节课我在设计练习时



设计了“小河游泳”：一条小河平均水深110厘米，小明身高150厘米，他下河游泳会不会有危险？使孩子们在讨论中加深了对“平均水深”的理解，从中体会到了应用数学知识要灵活。

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

其次，这节课与以往教学平均数的呈现方式不同。在这节课上我注重了让孩子们在数学活动中学习，首先让孩子们产生对平均数的强烈需求，在经历了平均数产生的过程之中，自然而然地理解了平均数的本质意义，学会了求平均数的方法，然后再去解决问题。

再次，关注了培养学生解决问题的能力。课改提出：“数学要体现生活性”“学有用的数学”。本节课我在设计练习时设计了“小河游泳”：一条小河平均水深110厘米，小明身高150厘米，他下河游泳会不会有危险？使孩子们在讨论中加深了对“平均水深”的理解，从中体会到了应用数学知识要灵活。

本节课的遗憾：课堂上未能对每个学生举出的平均数实例进行探索、拓展应用，课结束时学生回顾整个学习过程时只是

泛谈体会和收获。

学有价值的数学，培养孩子们解决问题的能力，在今后的教学中，我将会更深入地投入，因为：教学是一门遗憾的艺术！

## 小学四年级下北师大版教案篇七

课的开始我拿去年期末考试蓝鑫小组和长敏小组的成绩来做比较，看哪个小组的成绩好一些，引发学生思考，如何做最公平。学生在没有平均数的概念下，会说求两个小组的共分数，我故意找的两个小组人数不是一样多，所以这个时候学生就想到了求出平均成绩，因此引发出课题——平均数。后面我又以即将到来的世界卫生日作为背景，学校环保小队为了打扫卫生，利用节假日的时间收集了很多的废旧塑料瓶为题，这样可以让学生感受到生活中处处都与数学相关，并且蕴含了德育的思想。但是这一环节，可能进入主题太快，让学生还没有概念，就突然进入了课题，或者让学生复习二年级的平均分知识后再进行教学。

二、

此环节我用了小组合作的模式来教学，我在课件中自学提示中出示环保小组收集废旧塑料瓶，让学生找出平均数，学生会移动多的塑料瓶补给收集少的学生这种方法和二年级所学的平均分的方法来做，因为平均数是一个抽象的概念，此时我就引发出疑问，为什么要讲多的移给少的人？他们就得出结论：因为这样他们收集塑料瓶就能一样多。接着我又将整个移多补少的过程展示给学生看，让他们心里更加明确这种方法的意义。后自学提示中这些平均数是实际数量吗，让学生区分平均数与实际数的区别，但是学生仍然还不知道平均数处于一组数字的什么水平之中，这时我就利用超链接转向小明身高140cm到水深110cm的河里去游泳的题型来引导学生，虽然水深是110cm但是实际上水最深的地方达到200cm平均数并不是最高值，也不是最低值，它处于中间

的一个水平。这样让学生明白为什么我们要研究平均数这一概念。这一环节中，我觉得可能我的讲解过于太多，关注学生太少，我想让学生答到我心中所想的答案后才会予以肯定的表扬，其实学生的回答中充满着闪光点，我应多关注，把整个课堂的主角交给学生。

三、

在此环节，我用了课本上的做一做、一组口算成绩表来作为提升题，口算成绩表比较哪一小组的成绩好，这样学生一目了然就知道我们要求的是平均数，最后，我穿插了一些课外小知识，一些生活中经常会出现的平均数的小知识点，让学生感受到，其实我们生活中处处都充满了数学。

## 小学四年级下北师大版教案篇八

《加权平均数》这个内容的教学，提出了“先学后教，当堂训练”的教学模式，因为学生在前面已学过算术平均数的有关知识，并且这一节的内容相对来讲并不是很难，所以我借鉴了洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式，对这节课的教学进行了如下的设计：

一、复习算术平均数的概念及其运算公式中分子与分母的含义；

二、设置问题情境，引入新课；

三、用小黑板展示这一节课的教学目标、重点及难点内容；

五、学生做练习；

六、公布答案；

七、选择学生做错较多题目进行点评；

八、学生自行小结；

九、课后作业。

从教学效果来看，本节课成功之处：预定的目标已经达到。学生主动参与面广，学习兴趣浓，练习的达成度高，教师得到了解放，学生也得到了一次锻炼的机会，很多学生从自学中找到了自信，转变了自己的学习方式，从过度依赖老师转到了先自学再提问，培养了自己的自学能力与独立思考问题的能力。这对学生以后的学习与发展非常有用。不足之处：这一节课由于学生自学所用的时间较多，练习量较大，运算量大，学生运算速度较慢，所以原来计划安排几个学生板演一些练习这一环节无法进行。再上设计：安排学生课前预习，精选练习，减少运算量。从中得到的启示：在教学过程中，可根据所教学内容的难易程度，灵活运用“先学后教，当堂训练”教学模式，既解放了教师自己，也使学生得到了锻炼的机会，从而提高了教学的效果。

## 小学四年级下北师大版教案篇九

课程标准指出：数学学习的过程就是学生对有关的数学内容进行探索，实践和思考的过程，所以学生应当成为学习活动的主体，教师应成为学习活动的组织者，引导者与合作者，作为教师首先应考虑如何调动学生学习的主动性和积极性，引导学生学会自主、探究、创新，教师在发挥组织，引导作用的同时，又是学生的合作者和好朋友，而非居高临下的“统治者”、“管理者”。

基于这些思考，在本节课的教学中，我首先采取用学生熟悉的实际问题引入教学，目的是让学生带着问题学习。在接下来的教学中，要求学生自己思考，想出解决问题的方案。目的是让学生应用已有的知识经验分析解决新问题，直接参与到概念出现的必要性和合理性。进而尝试解决问题。在解决问题的过程中，首先教师是以一个参与者的角色出现，和学

生一起发现问题、解决问题，分享学生每一次成功的喜悦，其次才以引导者出现，善于捕捉学生每一次思维的闪光点，及时给予鼓励，在学生陷入困境的时候再及时给予点拨，使学生自始至终在愉悦的氛围中学习。

为了真正做到把学习的权利交还给学生，体验做数学的乐趣，在概念的再认识过程中，我把问题交给学生解决、抽象概括的机会交给学生，学生自主阅读学习，留给学生更多的空间，更多的展示自己的机会，让学生在充满情感的、和谐的课堂氛围中，感受数学学习的魅力。在老师和同学的鼓励与欣赏中认识自我，找到自信，体验成功的乐趣，从而树立学好数学的信心。

课堂开始通过问题情境，抓住新知识的切入点，使学生进入一种“心求通而未得，口欲言而未能”的境界，使他们有兴趣的进入数学课堂，为学习新知识做好准备。

接下来出示的问题1从学生的生活经验出发，让学生感受生活中数学的存在，激发学生学习兴趣，其中算术平均数的计算没有问题，增加学生学习的信心。问题2的设计是为了引出本节的课题，引入加权平均数的概念，并通过这两个问题让学生比较算术平均数与加权平均数的区别，这样不仅有利于学生认识平均数，而且可以使学生体会知识之间的内在联系，整体上把握知识、发展学生的辩证思维。

在新知介绍这个环节上，我感觉自己讲的较多，因为概念相对较难理解，所以唯恐学生自己理解不透，这是以后应该注意和改进的地方。

在练习的设计上两道练习以别开生面的形式出现，特别是问题2招聘员工这个问题，设计上与课本有所不同，我的设想是经小组讨论后，决定录用谁，各小组给出权重，并计算验证是否合理，这样做的目的主要是为了加深对权的理解，给学生一个充分展示自我的舞台，在情感态度和一般能力方面都

得到充分发展，并从中了解数学的价值，增进了对数学的理解。在这一环节，学生会出现各种各样的问题与错误，因此在课堂上，我特别重视对学生的表现及时做出评价，给予鼓励。这样既调动了学生的学习兴趣，也培养了学生的互相合作与交流的能力，增强学生的数学应用意识。

让学生通过总结反思，一是进一步引导学生反思自己的学习方式，有利于培养归纳，总结的习惯，让学生自主构建知识体系；二也是为了激起学生感受成功的喜悦，力争用成功蕴育成功，用自信蕴育自信，激励学生以更大的热情投入到以后的学习中。

本节课，我觉得已经达到了教学目标，在重点的把握，难点的突破上也把握得不错。在教学过程中，学生参与的积极性较高，课堂气氛比较活跃。当然其中还存在不少问题，我会在以后的教学中，努力提高教学技巧，逐步的完善自己的课堂。

## 小学四年级下北师大版教案篇十

平均数是统计学中的一个重要概念，教材注重让学生在经历统计活动的过程中体会平均数的本质内涵，理解平均数的意义，发展学生的统计观念。基于以上认识，我在设计中创设了具体情境让学生感悟平均数的产生过程，注重引导学生在统计的背景中理解平均数的含义，在分析、比较中把握平均数的特征，进而运用平均数解决实际问题，了解它的价值。在这节课的设计和教学体现出以下特点：

一是上课伊始，创设四个同学摆的珠子数量不等，颜色也不相同，引发学生思考：“在总数不变的基础下，你们能使四人的珠子同样多吗？”，旨在让学生过一把“移多补少”瘾，感悟“移多补少”的思想，经历从“不相等”到“同样多”的过程，构建平均数的概念。正如预设所想，由于每人珠子的颜色不同，学生很快就能找到原来每人珠子的个数，并清

晰地意识到平均数5个并不是每人珠子的实际个数，而是他们珠子个数的平均数量，这个平均数比这组数中最大的数小，比最小的数大，处在最大的数和最小的数的之间。这不仅没有改变教学内容和教学要求，同时还符合学生的认知规律，丰富学习素材，有助于学生构建平均数的概念，理解平均数的本质特征。

二是建构“平均数”的概念，理解“平均数”的意义，是学习这节课的重点和难点所在，所以这两个教学环节中，我特意利用多媒体课件，先展示“移多补少”的过程，引出平均数的概念，再利用课件把平均数与原来每个数进行大小比较，凸显平均数的本质特征。由于课件形象生动，清晰明了，能较好地引起学生的兴趣和注意力。再次把学生的思维指向这组数据从“不相等”到“同样多”，强化认识到“原来大的数移出一部分补给小的数，变小了；原来小的数补上一部分，变大了。”深化了学生对平均数内涵的理解和把握。

三是这节课只设计了两道练习题，但结合一题多变，多练的方式，其实解决了“求平均分数”、“全年平均每月（每季度、每天）的用水量”等多个数学问题。通过练习题一，让学生围绕问题展开讨论，意识到两人考试次数不同，这样比总分数不合理，从而凸显平均数的“代表性”，使学生理解平均数能较好地反映一组数据的总体水平，解开学生心中“为什么用平均数来代表他们的成绩，不用总数来代表他们的成绩？”的疑惑。通过练习题二“求出小明家平均每月用水多少吨，提供3个算式供你选择。”，使学生进一步明确平均数是由总数除以对应的份数，培养学生认真审题的良好习惯。接着让学生思考“如果使（1）、（3）成为正确的话，可以将问题怎样改变？”开阔学生的思路，让学生在反复的解决问题的过程中掌握知识，发展技能。

当然，在教学实践中也发现一些问题：

1. 我感受到在凸显平均数作为“数据的代表”意义时，还不

够充分、丰富、饱满，如果能在“练习题一”中引导学生感受一组数据的平均数易受这组数据中每一个数据的影响，即敏感性，就更能丰富学生对平均数的理解了。

2. 评价时，激励语言的运用还不太丰富，自己的教学视野还需开阔，教学行为还需大度。