

2023年参加军事比武心得体会 参加军事演习后心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

参加军事比武心得体会篇一

作为一名军事学员，在参加军事演习的过程中积累了很多宝贵的经验和教训。这次军事演习对于我的成长和提高具有非常重要的意义，更是让我对未来的军旅生涯充满信心，下面就和大家分享一下我对于军事演习的心得体会。

一、强化纪律意识

纪律是军队的灵魂，而军事演习更是对于军队纪律的一次严格考验。在演习中，我发现我们的教官对于军事纪律的要求有着极高的标准，只要有一点点的失误或疏忽，就会立即被批评或者辱骂。在这一过程中，我深刻感受到了一个人不严格要求自己，就无法成为一名优秀的军人。我认为从军事演习中体验到的强化纪律意识将会成为我的养成习惯，对于未来执勤、训练和实际战斗起到关键作用。

二、增强团队意识

军队是一个集体，而团队意识是军队的基石。在演习中，我和我的同伴们需要紧密配合，才能成功完成各项任务。每个人都要承担自己的责任，遵守自己的职责。在这一过程中，我学会了如何更好地沟通和协调，如何尊重他人和团队决策。团队意识不仅仅是个人素质的增长，也是指导未来实战的重要基础。

三、增进军事基础知识

作为一名军人，掌握基本的军事知识是必须的。在演习中，我们从理论到实践全面接触和研究了各类战术，包括一些基本的战防技能。我们在教官的指导下开展了各种战略布阵、伏击战术和山地漫步。参加演习后，使我对于军事的认识更加深入，掌握的知识和技能也更加扎实，这对我未来成为一名出色的军官起到了非常重要的作用。

四、提高应对突发事件的能力

军事演习是一次高度模拟的战争测试，在这一过程中，可能会出现各种突发事件，需要我们做出快速、有效的反应。这就考验了我们的应变能力和抵御压力的能力，在一个个紧急时刻，我们都能够做出正确的决策，并且在紧迫的环境下迅速实施。这种冷静的反应和应对能力是我从参加军事演习中学到的，而这也是将来作战中必不可少的重要素质。

五、陶冶爱国主义情感

跟随“嘹亮的号角”走上战场，是每位军人的荣耀和使命所在，而参加军事演习也是这一使命体现的重要途径。军事演习向我们讲述了保家卫国的热血故事，让我们深刻认识到“告别家庭亲人、回到集体、投入战斗”的重要性。在这一过程中，我感受到了爱国主义的力量，激起了内心深处的荣誉感和使命感。这种爱国主义问题是我们作为军人必须承担的历史责任，也是我们在演习中陶冶自己情感的不可或缺因素。

总之，参加军事演习是一次精彩、难忘的体验，让我从中受益匪浅。通过这次演习，我学会了坚守纪律、保持团结、增加军事基础知识、提高军事素质、陶冶爱国主义情感，这些都会成为我进一步成长和提高的基石，也会是我未来执勤、训练与实际战斗的宝贵财富。

参加军事比武心得体会篇二

今年三月份，我有幸参加了参加镇大比武比赛，对于我来说这既是一次锻炼的机会，同时又是一次难得的学习机会，的确受益匪浅。通过本次讲课，我最大的收获是观念上的，那就是我对新课改理念有更深刻的认识，对新课改下的课堂教学有更深刻的理解与把握。

新课程标准认为学生是数学教学过程的主体，学生的发展是教学活动的出发点和归宿。因此，新课标下，教师不能再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而应该是学生学习活动中的组织者、引导者、促进者，是“带着学生走向知识”，与学生共同经历知识探究的过程。所以在课堂上，我们应激发学生回答的欲望，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，变“一言堂”为“群言堂”。让学生真正成为学习的主人。因为数学教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，因此我们倡导教学民主，建立平等合作的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。

美国心理学家布鲁纳说，兴趣是最好的老师。只有激发学习兴趣，才能产生参与的动机，才能学好数学。没有兴趣，没有学生的积极参与，任何教学活动都是低效的。只有贴近学生的生活，适应学生的认知特点，富有情趣的内容，才能激发学习的兴趣。因此，我们应让数学走向生活，让生活走进课堂，这样才能将知识与学生的生活经验和情感体验联系起来，使学习真正服务于学生的成长。在活动中体验数学的美、感受数学的趣，领悟数学的理，从而爱上数学，迷上数学，离不开数学，能灵活运用数学。

新课程标准要求我们培养学生的创新精神和实践能力。因此，我们应积极开发，利用各种教学资源，为学生提供丰富的学习素材，自觉改变传统的“教教材”为“用教材”，让课本上的知识“活”起来。教师除了灵活运用教材以外，也可以

从报刊杂志、电视广播、计算机网络等各方面寻找素材，帮助学生吸收、选择和整理信息，也可让学生走出校门，使学生能从广阔的大千世界中学习知识。

《数学课程标准》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动就应是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在以前的课堂上，学生基本上听讲-记忆-练习-再现教师传授的知识，基本处于一种被动接受的状态。新课程要求与之匹配的学习方式，它不再是单一的，枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，数学教学注重引导学生动手实践，自主探索与合作交流，学生在观察、实践、猜测、验证、推理与交流等数学活动中，逐步形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。我们在课堂上可以采取“小组合作学习”的形式，让学生在小组内互相讨论——评价——倾听——激励，在交流中互相启发，在操作中明白算理，在活动中学会合作。教师应该坚持做到三个“不”。学生能自己说出来的，教师不说；学生能自己学会的，教师不讲；学生能自己做到的，教师不教。尽可能地提供多种机会让学生自己去理解、感悟、体验，从而提高学生的数学认识，激发学生的数学情感，促进学生数学水平的提高。

以上是我的一点收获与体会，当然，认知程度还是比较肤浅的，但我想，这对我以后的教学工作一定有很大的影响与推动。

参加军事比武心得体会篇三

本期，在成都市万名教师大比武活动背景下，我校教师在学校具体组织安排下积极参与，顺利地完成了本次活动。现将活动开展情况总结如下：

- 1、召开行政会议，成立机构，明确职责。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”领导小组，由陈光前校长任组长，黄润清、钟玉文两位副校长负责领导和组织工作。

成立芳草小学“教师课堂教学大比武活动”评审小组，负责动员、培训及评审工作。陈光前、黄润清、钟玉文三位行政代表及外请的学科教学专家担任评委。

活动办公室设在学校教导处，由教导处、教科室成员具体办公。

2、召开教研组长会议，具体落实活动细节。

和教科室一起，多次组织教研组长学习上级有关大比武的相关文件，讨论、修改、完善《学科课堂教学评价标准》。各教研组根据本组情况上报具体活动时间及参赛者名单。

3、召开教师大会，宣传动员。

三次召开教师大会，宣讲本次活动的必要性、重要性，全体教师取得一致共识。对于学校的教学活动来说，本次大比武不以比赛结果为目的，结合学校开展的个性化教学研究，展示教师的特色、优势或风格，展示小课题研究的成果，因此教学研究的过程尤为重要。

1、第一个阶段□20xx年12—20xx年2月，宣传动员，确定参赛人员并培训。按照文件要求，首先对全体教师进行了年龄筛选，钟玉文、卢晋康、周晓蓉、李晓荷、李秋菊等女老师超出45岁，不参加本次活动。

2、第二个阶段□20xx年3月，活动具体实施、评审，活动小结。

(1)、组内选拔。经过行政会议通过，按区上要求进行了名额分配。在充分准备的基础上，第四、五周开展了八个教研

组的组内课堂教学比武选拔。组内教师均是评委都来评分，各教研组通过组内课堂教学选拔推荐1~2名教师参加校级选拔。

(2)、校级选拔。第六周举行了校级课堂教学比武选拔。评委由行政代表、学科代表以及专家共同组成，学校评审小组对全校所有参与者的参赛课进行认真评比，按学科评选出一、二等奖，最终选拔六名教师代表学校参赛（语文2人、数学1人、英语1人、体育1人、班队1人）。

(3)、第七周进行了入选教师校内公示，并于第八周将入选教师名单上报高新区教研室。

(4)、活动结束后，每个教研组收集整理出活动资料（包括教案、反思、课件等），写好了组内活动的总结。

首先，教师们的心态都很好。在这次比赛活动中，我们能感受到，每一位老师的心态都很好，他们是怀着相互学习、相互促进、共同提高的心态上课，没有任何的心理负担。值得一提的是，年近退休的周晓蓉老师也主动上了一堂研究课，让一些年轻教师很受感动。这也反映我们老师在内心深处有一种需要，需要通过这种比赛活动的平台来促进自己教学水平的提高，需要在这样的活动历练自己，需要得到领导和老师们的认可。通过同事的互相听课，通过专家的点评，来发现自己的长处和不足，继而扬长避短，使自己的课堂教学日趋完美。

其次，集体备课，先研后教。分年级进行组内定课，根据老师自身的教学特点确立课题，有的组进行了同课异构、同课异上。自身研究加组内切磋，集体打磨、修改教学方案。从教材分析入手，深入剖析，学文析例，挖掘教材资源。分析学情，让学生轻松、有效地走进文本，解读文本。备课中，不求完美，只求课中的亮点一、二，充分显示务实、创新的教学特色。

第三，研究的氛围很浓。本次活动比以前的教学研讨活动，氛围特别浓厚。一是参赛老师热情高涨，办公室里，经常看到老师们围在一起，在研究教材，讨论教学方法，评课找亮点，出主意，七嘴八舌，研究的氛围很浓。他们精心准备，巧妙构思，在赛课中各展风采；二是其他老师的积极参与，在赛课期间，几乎每一位老师都利用时间来听课，很怕错过学习的机会。

第四、比赛现场精彩纷呈。

由于老师们的精心准备，在课堂上我们看到了不同的文体（如散文、诗歌、古诗、文言文、记叙文等）、不同课型（语文的阅读教学、习作指导课，数学的练习课、复习课，班队的心理辅导课等）及教师不同的教学风格。张锦文老师执教《春》，让学生播放音乐、板书，谈对文本的体会，并展示朗读，并注意拓展积累与春天有关的诗词等。杨丽老师执教《凡卡》，以情感教学为主线，引导学生感悟语言文字，并渗透文本以“书信”为主，穿插“回忆”，并以“梦”结尾的写作方法，感悟了作者运用的“对比、反衬、暗示”等手法，有效地实现了“长文短教”。王晓燕执教《古诗二首》，大胆突破一节课上一首古诗的传统教法，开课检查学生对两首古诗的朗读、背诵、默写情况，在此基础上放手让学生自主理解诗意，比较两首送别诗的意境、写法，最后拓展积累与送别有关的诗句，体现了高效课堂的特点。罗平老师引导学生直奔《金色的鱼钩》重点段，以“读”为手段，引导学生品词析句，读出人物的心理，读出人物的情感，读出语言文字的魅力。课堂上教师全情投入，语言铿锵，字字敲击学生的心弦。胡雪梅的参赛课——文言寓言《矛与盾》。精心设计的导语，有效地创设了教学情境，学生入情入境地朗读给组内教师留下了深刻的印象。同时，她较好地把握了高年级文言文教学的目标，较好地利用了文后的白话文帮助学生读出文言的停顿，读懂文言中一些字词的意思。

中段语文组的林文红老师与牟守斌老师以习作为突破口，分

别献上了《我喜欢的动物》和《怎样把句子写具体》两堂作文课，扎实有效地进行了习作指导。冯琴老师训练学生依据课后的问题展开讨论，学生理解阅读个性鲜明。四年级组从教材和自身出发，向第一课时要质量，进行了第一课时的有效性探索研究，注重字词的学习，挖掘词句的深刻含义，有效地训练了学生的阅读理解能力。梁艳老师注重读准、读通，尽量读出味来，学生品读兴趣浓厚，在各种形式的朗读中有效提升了第一课时的实效性。陈玉萍老师抓住教材资源，学习观察和描写方法，读写结合。

低段语文组的夏红老师上《水乡歌》，在课前，她收集了很多与江南有关的诗歌，让学生提前背诵和赏析，为学生在课堂上的课文理解奠定了基础，老师本人也在教学中进行了合理的延伸。徐丹老师以朗读教学为线索，在整个课堂教学中贯穿，从读字、读词、读句、读文入手，以读促理解。课堂中，老师的读，学生的读相互交错，活跃了课堂，激发了学生的读书积极性。

数学高段组一共有七堂课。赖杉老师执教的《露在外面的面》让学生动手操作，积极思考，很有数学味道。何香老师执教的《小数点搬家》创设孩子熟知的教学情境，让孩子去发现问题，解决问题。程贵兵老师执教的《常见的量的复习》讲练结合，练习富有层次性。王晓明老师执教的《百分数的认识》从学生的实际出发，了解生活中的百分数，学生兴趣浓厚。游琼英老师执教的《字母表示数》从学生和老师的年龄出发，引入课题，在教学中渗透符号化思想。杜琳老师执教的《可能性的复习》放手让学生整理、复习，充分发挥了学生的主动性和积极性。林宇老师执教的《变化的圆柱和圆锥》，从“泡一泡”、“切一切”、“熔一熔”等小环节让学生充分理解有关圆柱和圆锥的知识。

一年级的两位老师对计算教学的方式进行了研讨，如何突破难点是教学的关键。王晓东上了《采松果》一课，主要探索两位数加一位数（不进位）的情况，教学过程流畅，练习形

式丰富，板书美观，注重对学生的鼓励。郭晓兰上了《进位加法》，在教学中利用摆小棒突破进位这一难点，在教学中注重学生算法多样化并进行分析和优化方法，最后是学生展示用竖式计算，强调进位的一放在哪里好，在教学中还力图体现数形结合，把摆小棒与竖式结合起来。二年级的易英老师第一个上组内研究课《辨认方向》，采用多种方式来使课堂气氛更活跃，如在学生认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向以后，让学生用语言描述教室的八个方向分别有什么，学生兴趣盎然，非常兴奋，而易老师漂亮的板书也给大家留下了深刻印象。卢燕老师是一位充满朝气的青年教师，她优美的声音和亲切的笑容给课堂带来无限乐趣，执教《万以内数比大小》一课，把较大数的比较分成几个环节的比赛来进行，每一轮比赛结束及时进行方法的总结，学生感到轻松，在玩耍中加深了比较大小的方法，本课还进行了拓展，如括号里最大能填几，学生的思维得到进一步的发展。三年级几位老师进行集体备课，同课同上，但每位教师的风格不同，在教学时的感受是不同的。周晓蓉老师有丰富的教学经验，把分数的认识作为难点，在多种活动中加强学生对分数的感知，然后才认识分数的分子分母和分数线。在生活中找到很多分数，说明分数与生活密切相关。体会总数不同，它们的二分之一也会不同，这为以后学习单位一有很大帮助。张晓琴老师亲切的笑容让整堂课很轻松，老师把分数的认识与生活联系起来，加入了数学故事，让学生对学习内容非常着迷，培养了孩子的兴趣。梅志强老师利用会制作课件的优势，采用生动的动画演示平均分的过程，在教学中分别采用分圆形和分长方形，加强感知二分之一和四分之一，学生在分的过程中有不同的方式，体现了思维的多样化，在练习形式上层次清楚，重点突出，使学生能逐步提高认识。

英语组的彭敏老师激情飞扬，在课堂上全用英语和学生对话，学生学习积极性很高，口语表达能力得到提升，整堂课兴趣很浓。体育课上，龙成香老师把篮球带入课堂，创设出了球操，既达到了运动量，又进行了美的熏陶，课尾在优美的音乐声中带领学生做瑜伽放松。

班队课上，王晓东老师的生命的话题，让学生唏嘘不已，听课的老师也眼眶湿润，做到了“教育无痕”。马丽老师的《走近刘谦》让孩子知道成功者耀眼光环背后的艰辛，懂得人生在于拼搏。

第五、这次活动我们看到了参赛老师们在教学方面取得了许多成绩。一是新课标的落实。新的理念决定教学思路，教学中三维目标落实比较到位，情感与态度、知识与能力、过程与方法都有较好的体现，突出了课堂教学的实效性。二是教学手段的改进。传统教学手段与多媒体辅助教学结合使用，显得课堂容量大，训练落实。三是教师个人独自教学研究与集体研究能力都得到不同程度的提高。

尽管成绩突出，但仍有一些值得我们在以后的教学中进行进一步的研讨的问题。一是面向全体学生做得还不够。课堂上，特别是像这样的比赛课，老师常常忽视那些弱势群体，尽管这次整班每一位学生都参与课堂，但老师照顾得还是并不周到。所以在我们的课堂上，特别是平时的常规课上，一定要多加关注学困生，要让他们有表达的机会，要通过正面的引导、施以积极的影响，缩小他们在知识、能力、情感上的差距，最大限度地降低“学困生”的产生率。二是教学的创新还有空间。要在落实新课标三维目标的基础上，建立平等、和谐、快乐的课堂，不必拘泥于传统的教学模式，在教学环节设计、教学方法手段、教学内容形式等方面都可以创新，旧的内容还可以上出新意来，只有推陈出新，教学才会有生命力。三是没有培养学生的质疑能力，很少有教师主动给学生时间让他们提出问题，都是引导学生思考、讨论老师准备的问题，课堂主体性没有真正体现。四是有的课堂上并没有多少真实的生成，一些教师在课堂中的角色地位迷失，整堂课看不到老师的点拨、提升、引导等。当然，课堂如何改变单元的教学方式，如何开展有效的教学，也是老师们应该思考的问题。

学无止境，教无止境，研无止境。教中学，学中研。在这个

过程中，老师们会逐步成长起来，希望有更多的机会、更多的渠道共同探讨，共同促进。

参加军事比武心得体会篇四

军事演习是一种具有极高实践性和代表性的特殊活动。作为一名参加过军事演习的士兵，我深感此次经历对我的成长和思想的影响。通过参加这次军事演习，我深刻理解了以下几点体会。

【第一段】

军事演习提升了我作战能力。

本次演习是一种高强度的作战模拟，每一场演习都有明确的任务和规定的时限，需要我们在各种条件下快速适应和协同作战。经过多次演习，我的作战思维和实际操作能力都得到了很大提升。在紧张的时间压力下，我更加容易制定出对策并快速执行，这也将有利于我在以后的实战训练中表现更出色。

【第二段】

演习中的苦难锤炼了我的毅力。

在演习中，我们需要背负重重行李跋山涉水，长时间执行任务，艰苦卓绝的训练和激烈的竞争，对我们的体力和精神都是一种巨大的考验。这时我开始明白，军队对于每一个士兵的训练需求是极高的，必须要有极强的意志和毅力，才能在最苦难困难的时候心态稳定。这让我意识到在将来的军旅生涯中，我们需要极强的意志力去面对各种困难，战胜它们。

【第三段】

演习中的组织协同锤炼了我的团队协作。

演习需要很强的整体规划和团队协作。每个士兵需要扮演不同的角色，承担不同的任务，而这需要士兵之间的默契协作。我们需要互相信任，追求协调，精心分工并紧密配合，才能完成我们的任务。幸运的是，我所在的小组避免了无休止的争论，领导者们以正确的方式为组织和执行实现了共识。这次演习在协作和组织方面的体验将一直影响我将来的工作和生活。

【第四段】

演习中的现实模拟让我更了解自己。

演习过程中的某些情况可能会使我感到有些犹豫或困难。这让我深刻体会到自己的缺点，发现自己进行思考和决策时的不足之处。通过体验，我逐渐认识到了自己的局限性，也清楚了自己下一步需要进行什么样的改进。

【第五段】

演习让我更加热爱这个国家和这支军队。

通过这次演习的体验，我更加感受到了国家和人民对于军队的期望，以及军队的使命。我更加珍惜自己现有的生活，更加感激国家的付出。而我参加军事演习所涉及的一切活动和专业实践，使我更加感激这个国家和这支军队，更加热爱着这个传承几千年的文化。

【结语】

总之，参加这次军事演习让我更好地了解自己和他人，提高了我的能力和毅力，锻炼了我的协作能力和组织能力。我将继续努力，在未来的训练和任务中更好地发挥自己的长处，

为军队和祖国保驾护航。

参加军事比武心得体会篇五

军事教官比武是一种常见的军事训练形式，通过比赛来检验教官的技能水平和培训效果。作为参与者之一，我的心得体会有如下几点。

首先，军事教官比武锻炼了教官的综合素质。比赛中要求教官展示近战格斗、射击、战术应对等各个方面的技能。这要求教官具备全面的军事知识，包括理论和实践，以及对各个武器装备的熟练掌握。比武过程中，教官要迅速做出判断和反应，并能在有限的时间内做出正确的决策。这种全方位的素质要求不仅提高了教官的战斗能力，也使其在日常教学中更加有说服力。

其次，军事教官比武检验了教官的领导才能。在比武中，教官不仅要指挥自己的战队，还要根据敌情和情报，合理布置整个比赛场地。在指挥过程中，教官需要调度、指挥下属，并保证各个环节的协同作战。同时，教官还要及时适应战场变化，根据局势调整自己的部署，使战队能够在复杂的环境中战胜对手。通过比武，教官的领导才能得到了更加全面和深入的锻炼，进一步提高了教官的指挥水平。

第三，军事教官比武加强了教官与学员之间的情感联系。比武是一种切磋技艺的过程，教官和学员在比武中相互学习和提高。教官通过比赛展示出的技能和良好的表现，可以让学员更加敬重和信任他们。而学员们也会在比赛中发现教官的优点和不足之处，进而更加积极地向教官学习。因此，军事教官比武不仅是一种技能的竞争，更是一种师生之间的情感交流和互动，促进了教官与学员之间的亲近感和信任感。

第四，军事教官比武提高了教官的心理素质。在比武过程中，教官要面对激烈的竞争和紧张的环境，同时还要承受来自上

级和同行的压力。良好的心理素质可以帮助教官在压力下保持冷静和清醒的头脑，从容应对各种挑战。通过比武的考验，教官的心理素质可以得到很大的提高，使其在日后的教学和工作中更加从容自信。

最后，军事教官比武鼓舞了教官的学习热情。通过比赛，教官可以看到在其他战队中的先进经验和技巧，从而加深对自己不足之处的认识，有针对性地提出学习计划。同时，比武也是一种交流和学习的机会，教官可以与其他教官交流心得和经验，互相学习借鉴。这种学习的热情和动力会促使教官不断进步和提高，为更好地开展教学工作提供了强大动力。

综上所述，军事教官比武是一种对教官综合素质、领导才能和心理素质的全面检验，也是一种学习、交流和磨练的机会。通过这种比武形式，教官们可以发现自身的不足、提高技能，同时也能够加深与学员、其他教官的联系，促进教学工作的不断提高。因此，军事教官比武在军事教学领域中有着重要的意义和价值。