

最新玲玲的画教案及教学反思 玲玲的画 教学反思(模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

玲玲的画教案及教学反思篇一

《玲玲的画》是第七组的一篇课文。本组教材围绕“要正确看待问题，善于思考。”这个主题选择了几篇课文。这类专题的课文从一年级下册就开始渗透，像《乌鸦喝水》《称象》等都闪烁着智慧的光芒。二年级上册第四组，也是围绕这个专题学习的。在本册第四组的课文中也讲了动脑筋思考的故事，纵观整个小学的语文学习，这是一个重要的专题。通过不同体裁的文章，从了解故事，点燃智慧的火花，到明白道理，指导学习、生活，开出灿烂的智慧之花，逐渐使学生养成善于动脑的习惯，培养学生的创造能力。《玲玲的画》讲述了玲玲不小心弄脏了参加评奖的画，但在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方划了一只小狗，不仅巧妙的掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。就像玲玲爸爸说的那样：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”这句话是本文的主题。在前面学习的基础上，课后泡泡语“这样的事我也遇到过……”，让学生谈生活中这样的事，加深对这句话的理解，品味爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。使学生在生活中遇到问题，多动脑筋，解决问题。

（一）知识与能力：

1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

（二）过程与方法课堂上通过自主、合作的学习方式，使学生学得轻松愉快。采用多种方法教生字，充分利用学生已有的知识和经验，联系生活实际体会文中道理。

（三）情感、态度、价值观：懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

1、掌握生字词，学会运用。注意生字中的后鼻韵母。

2、指导学生把课文读正确，读流利，读出人物对话的语气和表情。

3、随文理解“端详”的意思及爸爸最后说的话蕴涵的道理。

二次备课

一、创设情景、谈话导入

2、谈话激趣：

（1）指答：动画片中的人，他们遇到不高兴的事时是怎么处理的？你遇到过这样的事情吗？你是怎样处理的？师：今天，老师又要给大家介绍一位新朋友，她叫玲玲，她在画画时也遇到了不高兴的事，我们来看看，她是怎么处理的呢？（教师板书课题：25《玲玲的画》）。

（2）齐读课题，学习生字“玲”（指名读、齐读。）

二、初读识字

1、自读，提醒学生注意看准字、读准音，尽量把句子读通顺。

2、课件出示本课生词，自己试着读一读，指名读，请小老师领读，同桌互相读一读。

3、出示生字，开火车读，师：你有什么好办法记住这些字？

4、再读课文，巩固识字：现在咱们把生字朋友送回到课文中，再读读这个故事，相信大家一定能比刚才读的更好。

三、指导朗读，深入领悟

1、课件出示玲玲的画：你觉得她画的怎么样？

2、玲玲是怎么看这幅画的呢？（生答，随机板书：满意地端详）课件出示课文第一句话：谁来读读这句话？怎样才是端详呢？（学生根据理解自己进行“端详”，师适时评价。再指名读，齐读。）

4、过渡：就在玲玲快去睡觉的时候，一件意想不到的事情发生了，请小朋友们读一读4—10自然段，想一想在这部分课文中，有你读不懂的地方吗？（学生自读、思考）

5、交流，预设学生提出以下问题：

（1）玲玲为什么哭得那么伤心？

（2）玲玲为什么说另画一张也来不及了？

（3）爸爸最后说的一句话是什么意思？引导学生自主学习：对于这些问题，老师相信你们通过读书，自己就能读懂。下面请大家默读课文，边读边思考。

6、小组内交流自己读懂的问题。

7、集体交流：

(1) 玲玲为什么哭得那么伤心？你能从哪儿读懂这个问题？
课件出示被弄脏的图画：想一想，此时玲玲在想些什么？

(指导读好4—6自然段。)师：对于这个问题，该怎么解决呢？谁把有关的自然段读给大家听？课件出示修改后的图画：你们看到了什么？玲玲现在怎么样了？谁能通过读让大家感受玲玲此时的心情？(指导读好第八自然段。)

(2) 师：看到玲玲很满意，爸爸怎么样？他可能说些什么？如果这件事发生在你的身上，你会怎样做？(随机出示文中插图，观察图画。)课件出示爸爸的话，指名读，比赛读，同桌互读。师：你们怎么理解爸爸说的这句话？(生自由发表意见，师总结。)

(4) 随机指导这句话中生字的书写：糟、肯引导：在书写时应该注意什么？(师范写，生仿写，评写)

(5) 分角色朗读课文。师生评价。

5、玲玲的画坏事——动脑筋——好事

一、教学收获：

1、学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活动的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙的引导学生抓住重点词句理解课文。

培养学生阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

2、电教手段运用的恰到好处：现在在语文课堂上多媒体课件的使用非常多，但真正能将多媒体的使用用到位、用到精的并不多。我已经使用了多媒体课件来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。”的内在含义，也向学生传达这样一个生活的理念：人只要有积极乐观的态度，生活就会有无限的可能。

不足：

1、课堂提问略显琐碎，致使课堂中教师的声音出现频率过高，通过实际教学发现问题过多不但不能达到预定的“引导学生理解文本”的目的，反而牵制了学生的思路。

2、在深入挖掘文章中心内涵方面我下了一番工夫。整堂课上引领孩子去学习当画被弄脏之后玲玲的想法和做法，旨在通过对玲玲改画过程的学习从而深入到对父亲的话“只要动脑筋，坏事也能变成好事”的理解上。但课堂实践操作过程我发现偏重了对玲玲的想法、做法，对文章所要传达给我们孩子的讯息的学习上有所忽视。最后的拓展时间较紧，学生参与面较窄。

玲玲的画教案及教学反思篇二

《玲玲的画》是二年级下册第六单元的第一篇课文，课文为我们讲述了一个生动活泼的小故事：玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变”成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简

单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。深钻教材后，我在教学时的采取了以下几点做法：

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴(画好作品)——难过、着急(弄坏作品)——满意(画更漂亮)是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，课文内容就拨云见日明朗了起来。

上课伊始，让孩子们看情景课堂理清线索，在教学过程中，我紧跟“读(走进文本)——多形式地悟(理解文本)——再带着感受读(表现文本)”这一最基本的语文教学理念，根据文本的特点和孩子们的表现特点，我设计了分角色读(读玲玲和爸爸的对话时)、推前想后体会读(如读心情变化的句子)、抓重点词理解读(如理解“端详”一词时)、背诵爸爸意味深长的话等等，多形式的读使学生读得自然，读得开心，读得“爱不释口”。课堂上琅琅的读书声不绝于耳，学生边读边感悟语言，同时对人物心情变化的理解水到渠成。

整堂课的教学效果我还是比较满意的，孩子们学得兴趣盎然，在思考中互相碰撞出了智慧的火花。不足之处是启发学生弄清道理后应进行生活中动脑方面的拓展。在指导朗读上，还有所欠缺，应该叫学生体会一下爸爸催促玲玲睡觉时的语气是什么样的。

玲玲的画教案及教学反思篇三

以前开课，总喜欢“挑”，挑语言优美的文章，挑自己有感觉的文章，挑容易把握的文章，感觉唯有如此，心里才塌实。现在开课呢，也不自觉地“挑”，但挑的标准大不相同，挑符合教学进度的，挑自己不敢上的，哈，有点自我折磨的嫌疑。确实，挑了《玲玲的画》一课，回想这一路的备课历程，

真是犹如炼狱。

《玲玲的画》一课，文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。那如何让语文课充满浓浓的语文味呢？文章的语言训练点挖在何处呢？我怎么才能站在语文这块基石上，让学生明白“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”的道理呢？在多次试教、修改后，最终将目光聚焦于生字词语，通过动作演示、换词理解等手段活化语言，抓住关键句“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”，再现情景，在感悟、朗读中，理解所蕴涵的深刻道理。反思整个教学过程，有收获，亦有遗憾。

收获之一：目标定位准，使教学有了明确的方向。

根据二年级阅读教学的目标，字词教学是重中之重。教学中，我抓住“端详、糟”等重点词语，分三步落实。首先是初读层面，重点落实字音，结合字形初步接触字义，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低段教学“字不离词，词不离句”的理念；其次是细读感悟中，结合语言环境理解词语的意思。最后，练写字词，留足时间让孩子书写生字，又一步步有效地指导抄写句子，不光要注意写准字形，更要注意一句一句地抄写。就这样，紧紧咬住字词不放松。目标定位的准确，使这节课朝着语文的方向前进着。

收获之二：手段语文化，使语文课更像语文课。

无论是生字词语的教学，还是文章重点句的学习，都运用了语文的手段来习得语言，内化语言。“叭”字与“趴”相比较教学，根据观察字形，结合动作演示，学生很容易的理解了口子旁的“叭”表示声音，足字旁的“趴”表示动作。又对本课中表示声音的另一个词进行了拓展，使学生了解，很多表示声音的词有口子旁。父亲的话多么富有哲理，既是教学重点，也是理解的难点。我通过再造情景想象说话，体验

玲玲心情的变化，通过朗读加以提升，其中反复强调爸爸的话。整节课，书声琅琅。最后，通过记者采访，转述语言，获得人文内涵。

遗憾的是在教学中，我更多的关注教师的教，缺少对学生的需求的关注。呈现在课堂上，学生显得被动。而细节之处的处理也欠圆滑，教学的痕迹比较浓。看来，只有真正把学生装在心中，处处以学生的需求出发，语文课才能更加充满语文味。努力吧！

玲玲的画教案及教学反思篇四

《玲玲的画》这篇课文主要讲的是玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间重画一张。玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小狗，不仅巧妙地掩盖了了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。告诉我们好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。这篇课文内容简单，道理明确。

一、教学效果：

1、教学中，我尝试着随文识字，抓住“端详、评奖、叭、糟”等重点词语进行识字教学。先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。这样由字到词，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低年级语文教学“字不离词，词不离句”的理念。2、抓主线，帮学生理清思路。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了。

二、成功之处：

学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活泼的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被变“成了小花狗”。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点，理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙地引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生的阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

三、不足之处：

课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密。对于字词的学习只停留在认读上，而“爸爸”的话是全文的哲理所在，在读“爸爸”的话的时候如果让学生们在课堂上用知识联系实际生活，一定会取得更好的效果。在指导朗读上，还不是很到位。

四、改进措施：

来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事”的道理。

玲玲的画教案及教学反思篇五

《玲玲的画》这篇文章内容简单，道理明确，这样的课文，却往往是语文老师心中最“怕”的课文，因为它没有诗情画意的语言，没有高远深奥的哲理，用我们的话说，就是没有“可挖掘”的东西。在一阵“无措”之后，我决定先好好把握教材，相信无论是怎样浅显的课文，只要抓准了教材，我们的心灵都可以和孩子们在课堂是共舞。以下几点是我对自己课堂的总结：

如何让孩子们在课堂上尽情地展现自己，无所顾虑地思考问题，是我课前思考的一个重要问题。最后，我决定以“夸奖”孩子们为契口，让孩子们真切感受到这个深爱他们的胡老师，其实愿和他们做朋友，畅游语文课堂。事实证明，我的决定是正确的。我们的互相夸奖，使孩子们的劲头十足，兴趣盎然。精彩的回答，惟妙惟肖的表演，久举不愿放下的小手和一个个盛满“思考”之水的小脑瓜，充分说明了好的开头也为整节课堂上孩子们的出色表现奠定了最坚实的基础。

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

一开始，自由读文，检查生字认读；然后听看动画片读文，理清线索，两次对课文的整体阅读和把握，各有各的任务，层层逼进文章。这篇课文的内容贴近儿童生活，因此还是能引起学生共鸣的。只是由于学生的认知水平和理解能力有限，对于理解爸爸说的那段话的深刻含义有一定的困难，我就引导学生在反复读的基础上体会。先让学生联系课文对爸爸说的这段话说说自己是怎么理解的，再让学生联系自己的实际谈谈对这段话的感受。朗读、感悟后，链接生活，我说：老

师昨天穿的新裙子不小心被钩破了一个洞，你们能帮我想想办法，让坏事变好事吗？此时，学生争先恐后地举手帮我出谋划策。有的说，可以在钩破的地方绣一朵美丽的小花；有的说可以从不要穿的旧衣服上剪一朵花下来粘在上面；有的说可以在上面绣一只采蜜的蝴蝶。我微笑着点头表示赞许，并对他们的建议表示感谢。这群孩子已经真正能够联系生活的实际，从多角度来考虑问题了，我感到很欣慰。接下来，我又进一步对说话内容进行拓展，问：在平时生活中，你还遇到过类似的事吗？孩子们思如泉涌，各抒己见，把教学推向高潮。

当然，遗憾的是，课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，应准确区分“图案”和“画”的区别，“名字”和“字”的区别，不能为了自己所认为的“巧妙”失去语文的最基本的文字要求。最后拓展部分，有的孩子只是说了努力克服的困难，但是没有体现变后的“好”事。同时他们的思维也受到了局限，无法打开。

玲玲的画教案及教学反思篇六

《玲玲的画》讲述的是一个生动活泼的小故事。玲玲准备参加比赛的话，不小心被弄脏，已经没有时间重画一张，玲玲急得哭了起来，但在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一条小花狗。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。

教学时我引导学生站在玲玲的角度，想想遇到这样的坏事情，会有多着急，让学生相互交流体会，并通过朗读把她的急切心情读出来，而后来她的心情大变，注意引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言。为了理解爸爸意味深长的话，我让他们先结合自己的生活实际来谈谈从中受到的启发，

起初学生并没有很深的感悟，我便引导学生理解玲玲是在爸爸的启发下在画上画上小狗这个环节，我重点引导学生领会玲玲在遇到困难后，认真思考，动脑筋，找到解决问题的方法，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。学生们都能够根据自己的生活实际说出很多精彩的实例来。不足之处是启发学生弄清道理后应进行生活中动脑方面的拓展。大概是学生的生活经验较少的缘故吧，他们的例子都脱离不了课堂，家庭的小圈子。

《玲玲的画》的教学反思

《玲玲的画》这篇课文内容简单，道理明确，这样的经过我的精心设计，在教学中学生学习的积极性很高。反思整个教学过程，以下两点是我认为课堂中的比较成功的地方。

1、识字教学结合实际理解，如“端详”一词挖掘出来的时候，让学生结合动作理解，学生接受快。

2、抓住文中的重点句子理解课文内容。当学生没能联系自己的生活实际谈自己在生活中遇到的跟文中的玲玲类似的事情的时候，教师还是很灵活地对学生进行启发引导的。我觉得阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，而教师与学生的对话是具有生成性的，教师是很难预设的，它需要教师灵活、精心创设教学情境，激发学生的学习欲望。如让学生讲述自己在生活中是否遇到过类似的事情这一教学环节，起初学生并没有很深的感悟，在引导学生理解玲玲是在爸爸的启发下在画上画上小狗这个环节，我重点引导学生领会玲玲在遇到困难后，认真思考，动脑筋，找到了解决问题的方法。

努力着：让语文味充满我的课堂——《玲玲的画》教学反思

奉化市锦溪小学 兰飞娟

以前开课，总喜欢“挑”，挑语言优美的文章，挑自己有感

觉的文章，挑容易把握的文章，感觉唯有如此，心里才塌实。现在开课呢，也不自觉地“挑”，但挑的标准大不相同，挑符合教学进度的，挑自己不敢上的，哈，有点自我折磨的嫌疑。确实，挑了《玲玲的画》一课，回想这一路的备课历程，真是犹如炼狱。

《玲玲的画》一课，文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。那如何让语文课充满浓浓的语文味呢？文章的语言训练点挖在何处呢？我怎么才能站在语文这块基石上，让学生明白“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”的道理呢？在多次试教、修改后，最终将目光聚焦于生字词语，通过动作演示、换词理解等手段活化语言，抓住关键句“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”，再现情景，在感悟、朗读中，理解所蕴涵的深刻道理。反思整个教学过程，有收获，亦有遗憾。

收获之一：目标定位准，使教学有了明确的方向。

根据二年级阅读教学的目标，字词教学是重中之重。教学中，我抓住“端详、糟”等重点词语，分三步落实。首先是初读层面，重点落实字音，结合字形初步接触字义，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低段教学“字不离词，词不离句”的理念；其次是细读感悟中，结合语言环境理解词语的意思。最后，练写字词，留足时间让孩子书写生字，又一步步有效地指导抄写句子，不光要注意写准字形，更要注意一句一句地抄写。就这样，紧紧咬住字词不放松。目标定位的准确，使这节课朝着语文的方向前进着。

收获之二：手段语文化，使语文课更像语文课。

无论是生字词语的教学，还是文章重点句的学习，都运用了语文的手段来习得语言，内化语言。“叭”字与“趴”相比较教学，根据观察字形，结合动作演示，学生很容易的理解

了口子旁的“叭”表示声音，足字旁的“趴”表示动作。又对本课中表示声音的另一个词进行了拓展，使学生了解，很多表示声音的词有口子旁。父亲的话多么富有哲理，既是教学重点，也是理解的难点。我通过再造情景想象说话，体验玲玲心情的变化，通过朗读加以提升，其中反复强调爸爸的话。整节课，书声琅琅。最后，通过记者采访，转述语言，获得人文内涵。

人教版语文第四册《玲玲的画》教学

《玲玲的画》是一篇内容比较浅显，而且篇幅较短的文章。作者想借由玲玲的故事，告诉孩子们：如果肯动脑筋，坏事往往会变成好事！这让我想起了《塞翁失马》的故事。于是我就由《塞翁失马》的故事，引出了本单元的单元导读（我一般在一单元开始或结束都会让学生阅读单元导读，因为单元导读常常很明确地告诉孩子们本单元学习的重点，为中高年级孩子的学习打下基础）。再利用单元导读，引入本课的学习。虽然看起来饶了一个弯，但结果在实际的课堂上却为孩子的学习降低了难度，对于课文中心思想的理解打下了基础。那么情感目标达成顺利，我就把接下来的重点放在了句式训练和分角色朗读上。这样一来夯实了语言的训练，使课堂就显得更有实效了。

记的自己第一次看到这篇文章时，留下印象更深的并不是课文中所阐述的道理，毕竟这些道理是我们耳熟能详的，做为一个母亲，我更佩服的是爸爸的那片刻的“仔细看了看”，和那不露声色的“在这儿画点什么，不是？”聪明智慧的爸爸用自己轻轻的一句提醒，让女儿通过自己的实践，在自己的动脑筋解决问题之后，将道理阐述，对于孩子而言，道理就不是硬邦邦的灌输了，接受也就显得容易的多了。不管是作为老师，亦或是母亲，这种“润物细无声”的有效的教育策略都是我必须学习的。

可是，也是那么一次的《画画》，儿子的画画，我用的“越

为代办”使儿子与“只要肯动脑筋，坏事往往会变成好事”这一道理擦肩而过，曾使我懊恼不已。（文章附后）

于是，当我抛出：为什么玲玲弄脏的画怎么会得一等奖？学生很容易就找到了关于玲玲的那句话，以及写爸爸的两句话，在学生分析之后，不知怎么，我的头脑中就蹦出了发生在儿子身上的这件事，我就这样讲述起来。学生听的十分的认真，因为他们对扬帆起航很熟悉，学生听的也很入境，有时还发出一阵阵笑声，我知道那是他们对扬帆起航的疼爱，所以，当我再抛出问题时，那气氛可够热烈的。

师：小朋友，知道扬帆起航为什么对那幅改后的画不感兴趣吗？

生：我知道，我知道，那画不是他们自己改的。

生：老师代他们改了，他们不满意。

师：那么有什么话想说吗？

生：扬帆起航，你们要记住：只要肯动脑筋，坏事往往会变成好事。

生：扬帆起航，你们要自己动脑筋啊！

生：扬帆起航，没什么好生气的，那么要自己想办法让坏事变成好事啊。

（哦，学生的劝说可紧扣中心哟，一副小大人的样子。）

生：老师，我还想说说您，可以吗？

（我正期待着呢。只是小鬼竟懂得用“您”，懂得用商量的语气。）

生：老师，您应该让他们自己改，您不应该自己改。

生：老师，您自己改，他们又怎么会知道坏事能变成好事呢？

生：老师，您怎么不让他们自己动脑筋思考啊！

难得，一个学生的一个“您”，换来了所有学生的一致的“您”，听得我心中暖暖的，学生们越来越懂得礼貌了，可更让我舒心的，是他们的一席话，一席劝我的话，其实，我知道，他们就差没说：老师，您应该聪明点，学习课文中的爸爸。

呵呵，聪明的学生们啊，老师可是已经认识到了哟！我正是想让你们知道，许多事情，真的只能靠自己的动脑筋，才能将好事变成坏事，或者将困难迎刃而解。

呵呵，我教育儿子的手迹竟能成为我教学的拓展教材。